



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: AYUNTAMIENTO		SITUACIÓN: PLAZA EPAÑA - CALLE SELGAS			
ANTIGÜEDAD: S. XVII-XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24020	REF. CATASTRAL: 4708301XG1740H0001SF		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
38	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	1		
	EJES SECUNDARIOS	6		
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		X	X
	UNIFORME	X		
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN		X	X
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	
PORTADA	<input checked="" type="checkbox"/>
COLOR	<input type="checkbox"/>
RECERCADOS	<input type="checkbox"/>
BALCON	<input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA	<input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA	<input type="checkbox"/>
ESCALERA	<input type="checkbox"/>
CORNISA	<input type="checkbox"/>
TORREÓN	<input type="checkbox"/>
PINTURAS	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO	
ANUNCIOS	<input type="checkbox"/>
CABLES	<input type="checkbox"/>
PALOMILLAS	<input type="checkbox"/>
BALCÓN	<input type="checkbox"/>
FAROLAS	<input type="checkbox"/>
ANTENAS	<input type="checkbox"/>
INSTALACIONES	<input type="checkbox"/>
AÑADIDOS	<input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL	<input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS	<input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL	<input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	
LADRILLO VISTO	<input type="checkbox"/>
PIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>
REVOCO	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
BALCONES:	HIERRO
MIRADOR:	MADERA
CARPINTERÍA:	HIERRO
CERRAJERÍA:	HIERRO
PORTADA:	
MATERIALES DE CUBIERTA	
TEJA CURVA	<input checked="" type="checkbox"/>
TEJA PLANA	<input type="checkbox"/>
AZOTEA	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	
EMERGENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA	
RUINA TÉCNICA	<input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA	<input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE	<input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.	
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	<input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO	<input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	
REHABILITACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN	<input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN	
AMPLIACIÓN	<input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN	<input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA	<input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN	
	<input type="checkbox"/>

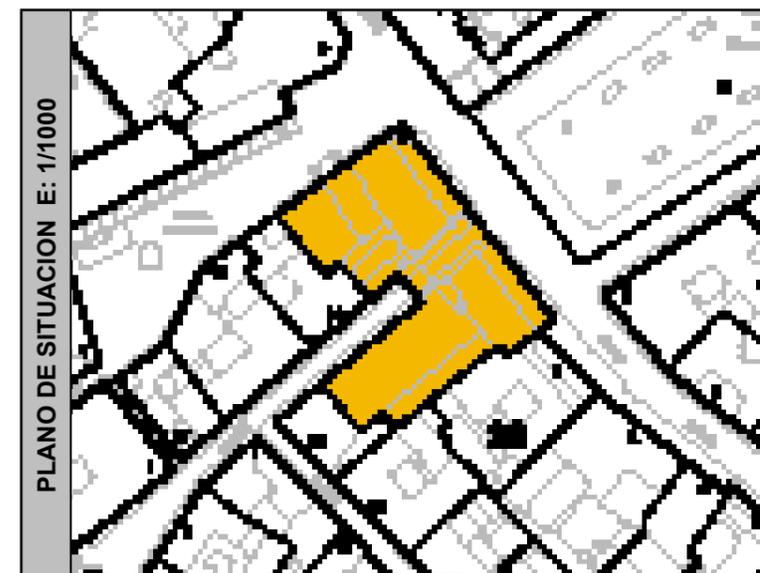
OTROS	
PRECISIONES NORMATIVAS:	

NOTAS	

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EN 1676 SE INICIAN LAS OBRAS DE LA LLAMADA CÁRCEL REAL CON UNA FACHADA DE DUPLICADA GALERÍA QUE CORRESPONDE A UN EDIFICIO DE PLANTA DOBLE. EN 1678 LOS ESCULTORES ANTONIO CARO Y SU SOBRINO MANUEL CARO LABRARON EN LA PIEDRA DE SU FACHADA LOS EMBLEMAS REAL Y DE LA CIUDAD. PARALELAMENTE, SE INCORPORA UNA BALAUSTRADA DE HIERRO QUE RECORRE TODA LA GALERÍA O MIRADOR SUPERIOR, CON SUS CARTELAS Y BALAUSTRAS MAZORCADOS. EN PLENA ÉPOCA BARROCA SE SIGUE, UN MODELO RENACENTISTA -DE TAN CLARO MODELO ITALIANO- QUE YA HABÍA INCORPORADO VANDELVIRA -CIEN AÑOS ANTES- A OTRAS TANTAS CONSTRUCCIONES EDILICIAS DE LA ZONA JIENENSE Y ALBACETEÑA. SE TRATA DE UNA ARQUITECTURA SIMPLE, LIMPIA, DIÁFANA, DE PUREZA RENACIENTE, DONDE LAS COLUMNAS DE LA DOBLE "LOGGIA" NOS TRAEN EL RECUERDO DE CLAUSTROS CONVENTUALES, AJENO TODO AL MUNDO Y ESTILO ESCURIALENSE TODAVÍA DOMINANTE PARA ESTE TIPO DE EDIFICIOS. EN UN MOMENTO DE PRÓSPERO DESARROLLO PARA LA CIUDAD, EL CONCEJO ESTIMA CONVENIENTE DUPLICAR EL EDIFICIO PARA DESTINARLO DEFINITIVAMENTE COMO NUEVA SEDE SUYA. TRAS LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS POR TOMÁS JIMÉNEZ Y ALFONSO ORTIZ DE LA JARA SE ACEPTA Y ACOGE EL DE ESTE ÚLTIMO ARQUITECTO, QUE RESPETA EN TODO EL ORDEN DE LO YA EDIFICADO. FUE EJECUTADO POR EL ALARIFE JUAN MIRAS MUÑOZ Y EL CANTERO TOMÁS JIMÉNEZ. EL GRAN BALCÓN CENTRAL, VOLADO, ES FINALIZADO EN 1740, COMO EL DE LOS ARCOS QUE CONTINÚAN HACIA EL NORTE, POR LA REJERÍA DEL HERRERO AGUSTÍN MANZANO. EL MISMO ESCULTOR JUAN DE UCETA REALIZA LAS FIGURAS DE LA CARIDAD Y LA JUSTICIA, QUE CORONAN EL FRONTS DEL EDIFICIO. DE 1737 ES LA PORTADA PEQUEÑA QUE DA A PLAZA DEL CAÑO: DE ESQUEMA SENCILLO, EL VANO ADINTELADO DE ACCESO MUESTRA UNAS JAMBAS TALLADAS COMO SIMULACRO DE PILASTRAS CAJEADAS.

(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO DECLARADO B.I.C.	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
REF:	
NIC: 94/2014	
INVENTARIO: 24020-3	

AFECCIONES	
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA JOSE SALA JUST			SITUACIÓN: CALLE ALAMO		
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24037	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
38	2

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3		
	EJES SECUNDARIOS	1		
	SIMETRÍA	NO		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME	X		
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASSETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASSETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/> (FACHADA)	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HIERRO <input type="checkbox"/> MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACT. ARQ.
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

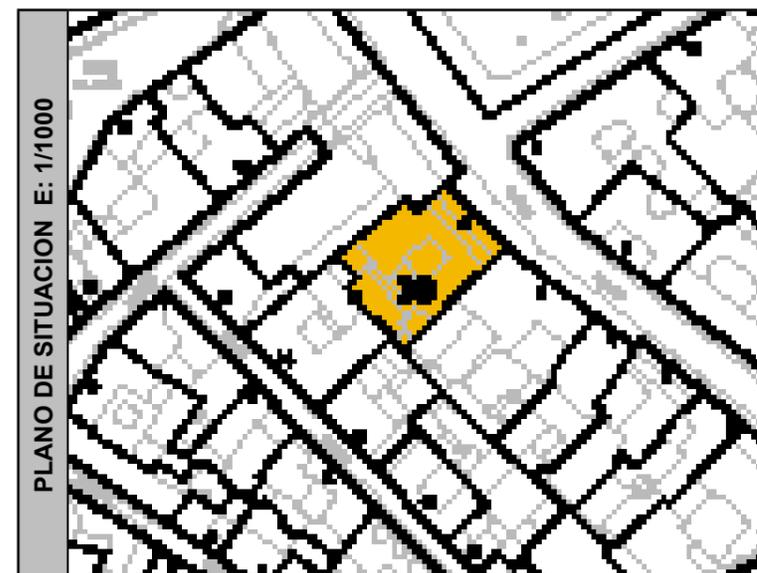
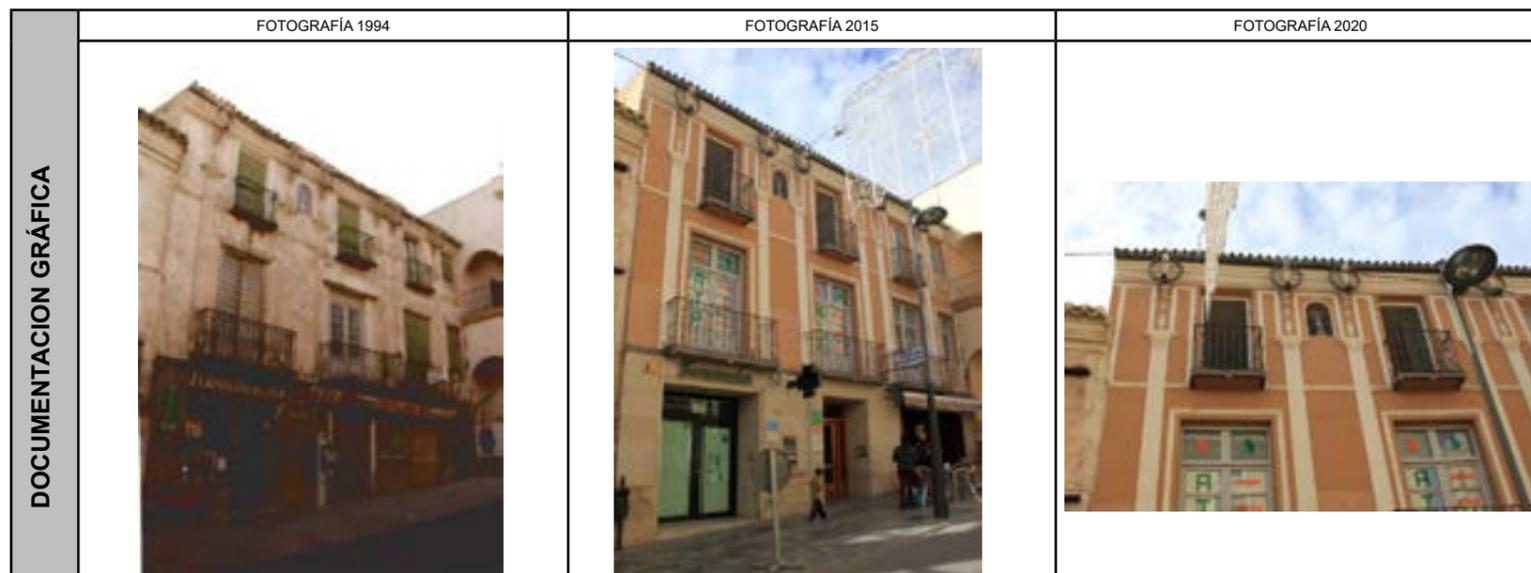
ACTUACIONES PERMITIDAS	OTROS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>	PRECISIONES NORMATIVAS: <input type="checkbox"/>

NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

ESTE EDIFICIO PERTENECE A LA FAMILIA SALA DESDE QUE EN 1890 EL PADRE DE DON JOSÉ SALA JUST, SU ANTERIOR PROPIETARIO, LA COMPRARA A DOÑA MARIANA ROMERO PÉREZ DE VARGAS Y SU ESPOSO, DON JOSÉ DE ROJAS Y GALIANA, MARQUÉS DEL BORCH. SU FECHA DE CONSTRUCCIÓN PODRÍA APROXIMARSE AL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX, HACIA 1870, PERIODO DURANTE EL CUAL SE CONSTRUYEN EN LORCA NUMEROSAS VIVIENDAS CON FACHADAS DENTRO DE UN ESTILO ECLÉCTICO QUE CONFIGURAN EN SU MAYOR PARTE EL CASCO HISTÓRICO DE LA CIUDAD EN TORNO A LAS IGLESIAS DE SAN PATRICIO, SAN MATEO Y SANTIAGO. ESTE ES EL CASO DE LA QUE NOS OCUPA, UBICADA EN LA CALLE DEL ÁLAMO, JUNTO AL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO Y DENTRO DEL ENTORNO MONUMENTAL DE LA PLAZA DE ESPAÑA. SU FACHADA MONÓCROMA, ORIGINAL ALTERADA EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XX, SE COMPONE DE TRES EJES PRINCIPALES Y UNO SECUNDARIO, CON UN ALZADO DE TRES PLANTAS, DE LAS CUALES LA MÁS BAJA HA SIDO MODIFICADA Y UTILIZADA COMO LOCAL COMERCIAL, DISTORSIONANDO ASÍ EL EFECTO GENERAL DEL CONJUNTO. LA PLANTA NOBLE DE LA VIVIENDA SE DESTACA EN EL EXTERIOR POR EL MAYOR TAMAÑO DE LOS BALCONES, QUE NO PRESENTAN NINGUNA DECORACIÓN EXCEPTO LA BUENA LABOR DE FORJA DE LOS ANTEPECHOS DE HIERRO QUE LOS CUBREN, SEPARADO POR IMPOSTA. EL CUERPO SUPERIOR SE ABRE A LA CALLE EN IGUAL NÚMERO Y DISTRIBUCIÓN DE HUECOS, SIENDO EN ESTA PLANTA DONDE SE CONCENTRA LA ÚNICA DECORACIÓN DE TODA LA FACHADA, CON UNA HORNACINA ACRISTALADA QUE ALBERGA EN SU INTERIOR UNA ESCULTURA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, SEIS FAJAS VERTICALES ARTICULAN LAS PAREDES LISAS DE MAMPOSTERÍA Y SE DECORAN EN LA PARTE SUPERIOR CON ACANTOS.

(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF: <input type="checkbox"/>

AFECCIONES	Afectado por entorno de protección B.I.C.	Afectado por perspectiva urbana catalogada
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE ÁLAMO 4		SITUACIÓN: CALLE ÁLAMO, 4		
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24038	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
38	3-4

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	6	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	X	
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input checked="" type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (ESCUDOS) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HIERRO <input type="checkbox"/>
MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

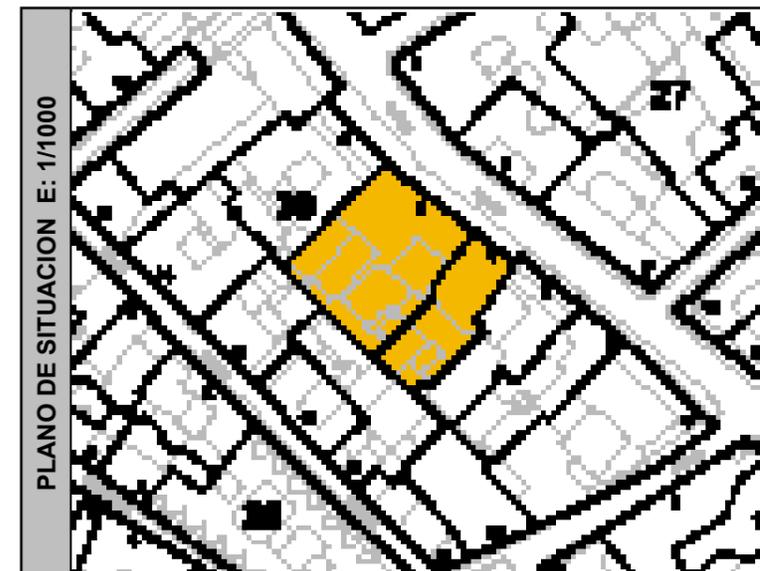
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

COMO MUCHOS DE LOS EDIFICIOS DE FINALES DEL XVIII Y PRIMERA MITAD DEL XIX DE LORCA, ÉSTE TAMBIÉN PUDO VERSE AFECTADO POR UNA REMODELACIÓN ÍNTEGRA DE SU FACHADA REALIZADA EN LA PRIMERA MITAD DEL XIX, AUNQUE POR EL TIPO DE TORREÓN CON EL QUE CONTABA, CUADRADO, CON TEJADO A CUATRO AGUAS Y VENTANAS PAREADAS EN TODOS SUS LADOS, SE PUEDE PENSAR QUE QUIZÁS SE TRATE DE UNA CONSTRUCCIÓN PLENAMENTE DECIMONÓNICA.

DESAPARECIDO EL INTERIOR Y ESE TÍPICO TORREÓN, EN LA ACTUALIDAD PRESENTA, EN GENERAL, PARAMENTOS LISOS REVOCADOS EN YESO CARACTERÍSTICOS DE LA ARQUITECTURA LORQUINA, ARTICULÁNDOSE EN ALTURA EN TRES PLANTAS: BAJA, CON SEIS ACCESOS, NOBLE, CON SEIS BALCONES EN CORRESPONDENCIA CON LOS MENCIONADOS ACCESOS, Y UNA TERCERA DE CÁMARAS CON SEIS OCULOS OVALADOS, CON MOLDURA SENCILLA, GUARDANDO SIMETRÍA CON LOS DEMÁS HUECOS. SOBRE ELLOS CORNISA DE BOCELES Y MEDIAS CAÑAS. LA CUBIERTA ERA DE TEJA ÁRABE. EL ACCESO PRINCIPAL ESTÁ ENMARCADO CON SILLARES DESIGUALES REMATADOS EN UNA BREVE CORNISA Y ASIEN TO DE LADRILLO PARA EL BALCÓN QUE SE ADORNA CON UN BARANDAL DE FORJA DE MEJOR FACTURA QUE LOS RESTANTES. A AMBOS LADOS DE ÉSTE, DOS ESCUDOS NOBILIARIOS TALLADOS EN PIEDRA BAJO SENDOS CIMACIOS JÓNICOS Y COMPUESTOS A MODO DE CORNISAS O GUARDAPOLVOS. AL PARECER PROCEDEN DE CASAS DERRIBADAS EN LAS INMEDIACIONES. LA CANCELTA DEL ACCESO PRINCIPAL ESTÁ ENMARCADA POR UNA MOLDURA DE COMIENZOS DEL XIX REMATADA POR UN PEQUEÑO ORNATO VEGETAL.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 96/2014 INVENTARIO: 24038-1 NIC: 143/2014 INVENTARIO: 24038-2

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE ÁLAMO		SITUACIÓN: CALLE ÁLAMO			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24270	REF. CATASTRAL: 4708306XG1740H0001AF	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
38	6

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
CUBIERTA	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 3 METROS DESDE FACHADA A CALLE ÁLAMO.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. <input type="checkbox"/>
SÍ <input type="checkbox"/>
NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input type="checkbox"/>
NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input checked="" type="checkbox"/>
NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN MARTIN PIÑERO 11		SITUACIÓN: CALLE MARTIN PIÑERO, 11			
ANTIGÜEDAD: XIX	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24190	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
38	12

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	1		
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>	
PIEDRA <input type="checkbox"/>	
REVOCO <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>	
BALCONES: <input type="checkbox"/>	PIEDRA <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>	MADERA <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>	MADERA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>	HIERRO <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>	
MATERIALES DE CUBIERTA	
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>	
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>	
AZOTEA <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>	

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

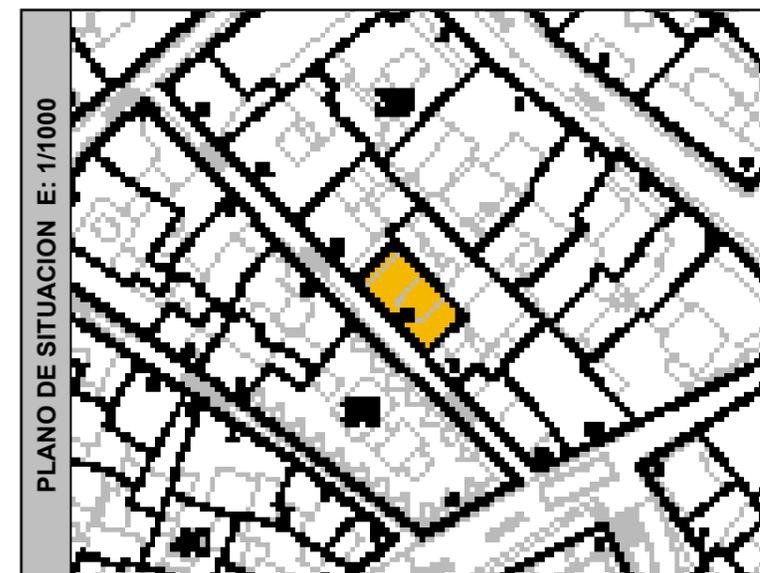
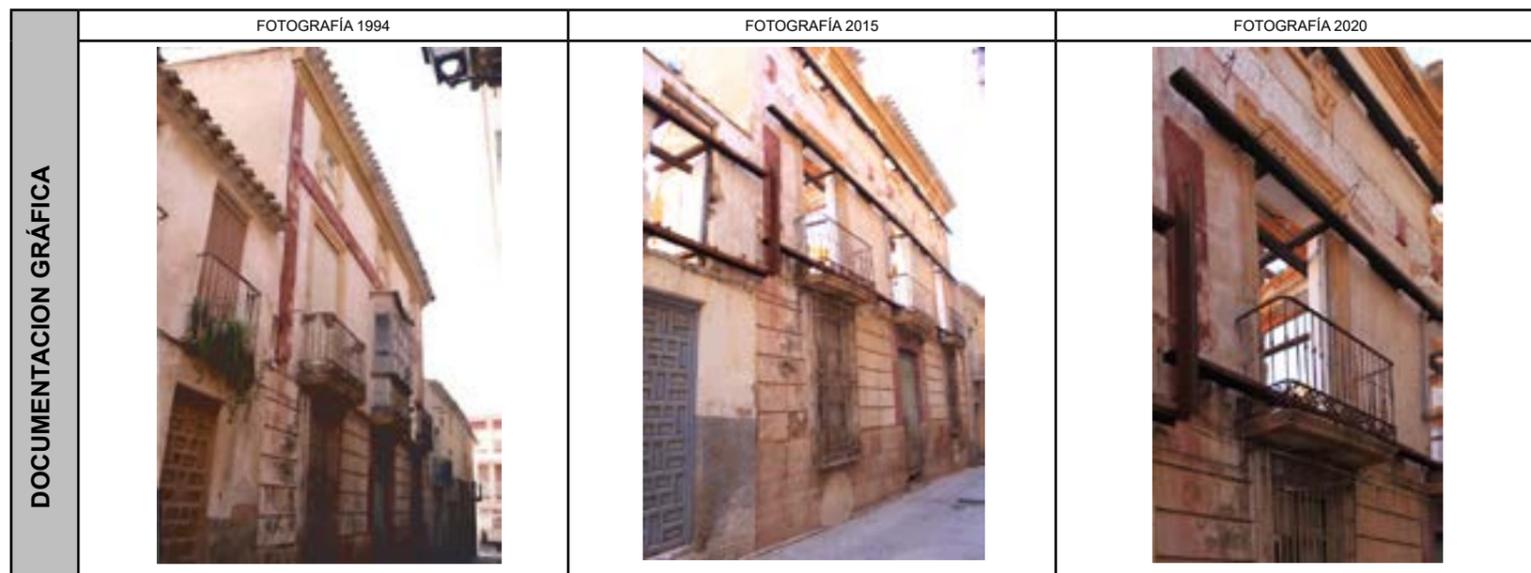
NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EL 2 DE ABRIL DE 1875 ENRIQUE QUESADA SALVADOR, ABOGADO Y VECINO DE LORCA EXPRESA EL DESEO DE CONSTRUIR, EN LA CALLE MARTIN PIÑERO DE LORCA, UNA "CASA DE HABITACIÓN Y MORADA" SOBRE UN SOLAR POR ÉL ADQUIRIDO Y EN EL QUE, HASTA ESE MOMENTO, EXISTE UN "CORRAL Y CUADRA". A DICHA SOLICITUD ACOMPAÑA EL PLANO DE FACHADA DE LA CASA QUE SE PRETENDE CONSTRUIR, FIRMAO POR EL MAESTRO DE OBRAS PEDRO MARTÍNEZ FRANCO. COMPARANDO EL PROYECTO DE FACHADA DE ESTE AÑO CON LA QUE HOY PRESENTA, NO EXISTEN APENAS VARIACIONES. LA DISTRIBUCIÓN INTERIOR, HOY DESAPARECIDA, ESTABA DESTINADA A LA FUNCIÓN DE VIVIENDA UNIFAMILIAR, COMPUESTO DE SEMISÓTANO, DOS PLANTAS PARA MORADA Y CÁMARA SUPERIOR PARA ALMACÉN. SU FACHADA, LO ÚNICO QUE PERSISTE ACTUALMENTE, DE ESQUEMA MUY SIMPLE, CON CORNISA MOLDURADA Y ALERO CORONADO POR TEJA CURVA. SE REALIZA EN MAMPOSTERÍA ORDINARIA, QUEDANDO LA PIEDRA DE SILLERÍA REDUCIDA AL ZÓCALO POR MOTIVOS DECORATIVOS Y, AL MISMO TIEMPO, FUNCIONALES, PARA EVITAR EL DETERIORO DE LA ZONA MÁS VULNERABLE. EL USO DEL COLOR REPITE LOS ESQUEMAS PROPIOS DE LA ZONA EN ESOS AÑOS, CON PARAMENTOS LISOS ENLUCIDOS DE YESO BLANCO Y LAS MOLDURAS PINTADAS EN COLOR OCRE, SIGUIENDO LA COMBINACIÓN DE COLORES PROPIA DE LA VECINA ARQUITECTURA ANDALUZA.

LA PORTADA, DOS FAJAS VERTICALES EN LOS EXTREMOS DE LA FACHADA Y UNA TERCERA HORIZONTAL A LA ALTURA DEL SUELO DE LA CÁMARA ESTÁN PINTADAS EN ROJO, CONSIGUIENDO UN MAYOR EFECTO PLÁSTICO. ESTOS CONTRASTES CROMÁTICOS SON EL RECURSO ORNAMENTAL PREDOMINANTE QUE DEFINEN LAS SENCILLAS FORMAS ARQUITECTÓNICAS.

(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SELGAS 2		SITUACIÓN: CALLE SELGAS - PLAZA DEL CAÑO			
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24131	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
38	16

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	2		
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		X	
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN		X	
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (ESCUDOS) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

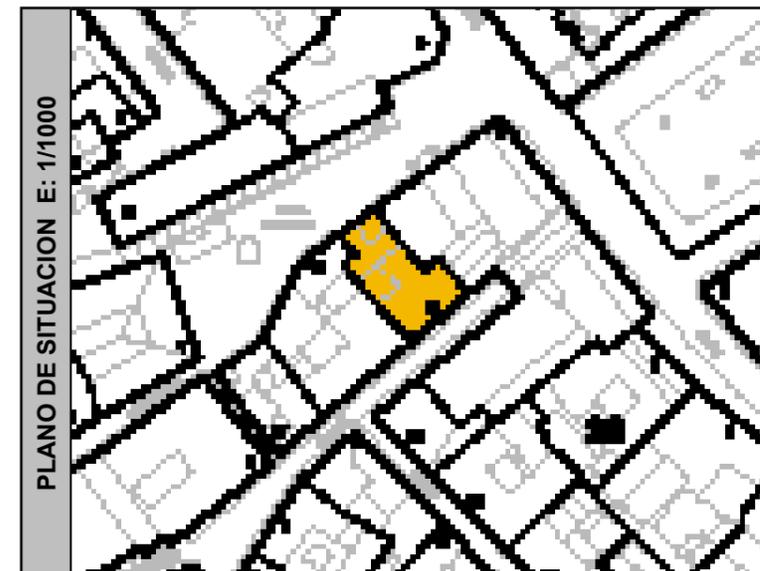
ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

ACTUALMENTE SE ESTRUCTURA EN CUATRO PLAN-TAS Y DOS EJES, AUNQUE ES POSIBLE QUE PUDIERA HABER TENIDO UN TERCERO POR LA PARTE QUE LINDA CON EL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO. LOS HUE-COS DE LA PLANTA BAJA HAN SIDO MUY ALTERADOS Y PARECE PROBABLE QUE EL ASPECTO GENERAL AC-TUAL LO ADQUIRIERA EN UNA REMODELACIÓN PRO-FUNDA, REALIZADA A MEDIADOS DEL XIX. LAS PLAN-TAS PRIMERA Y SEGUNDA SE ABREN AL EXTERIOR A TRAVÉS DE BALCONES CON BARANDALES DE FORJA MUY SENCILLA MIENTRAS QUE LA TERCERA LO HACE MEDIANTE ÓCULOS CUADRADOS. TODA LA FACHADA PRESENTA UN REVOCO LISO DE YESO. LA CORNISA, MUY POCO SALIENTE, SE REMATA EN LAS ESQUINAS CON VOLUTAS Y HOJARASCA. LOS DOS ESCUDOS DE LA FACHADA ESTÁN CENTRADOS CON RESPECTO AL HALCÓN DE LA PLANTA PRIMERA DEL EJE DE LA DERECHA. LA FACHADA POSTERIOR A LA PLAZA DEL CAÑO HA SIDO MUY MODIFICADA.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 120/2014 121/2014
	INVENTARIO: 24131-1 24131-2

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN PLAZA DEL CAÑO - SELGAS, 6		SITUACIÓN: PLAZA DEL CAÑO - SELGAS			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24271	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
38	17

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

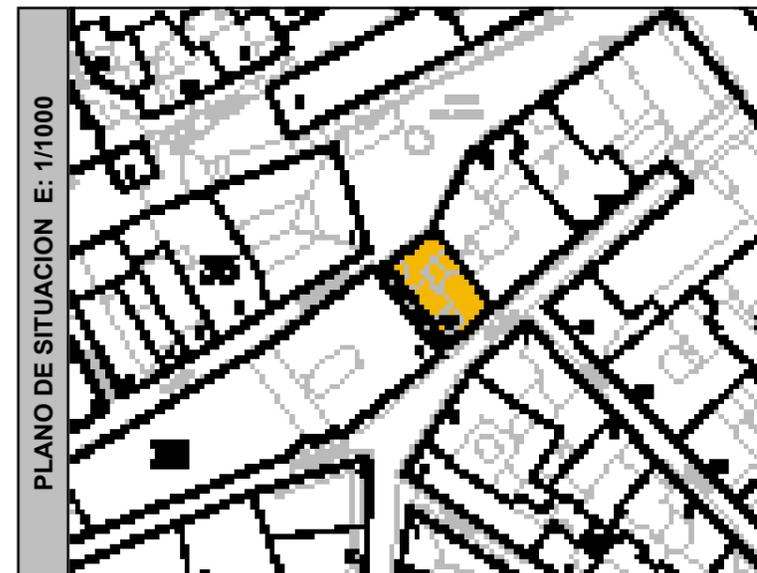
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:
FACHADA: SUSTITUCIÓN PARCIAL (FACHADA A PLAZA DEL CAÑO) <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: CONSERVACIÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: CONSERVACIÓN <input type="checkbox"/>

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF: <input type="checkbox"/>

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

123



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SELGAS 4		SITUACIÓN: CALLE SELGAS - PLAZA DEL CAÑO			
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24165	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
38	18

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	4		
	EJES SECUNDARIOS	1		
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		X	
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN		X	
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HIERRO <input type="checkbox"/> MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

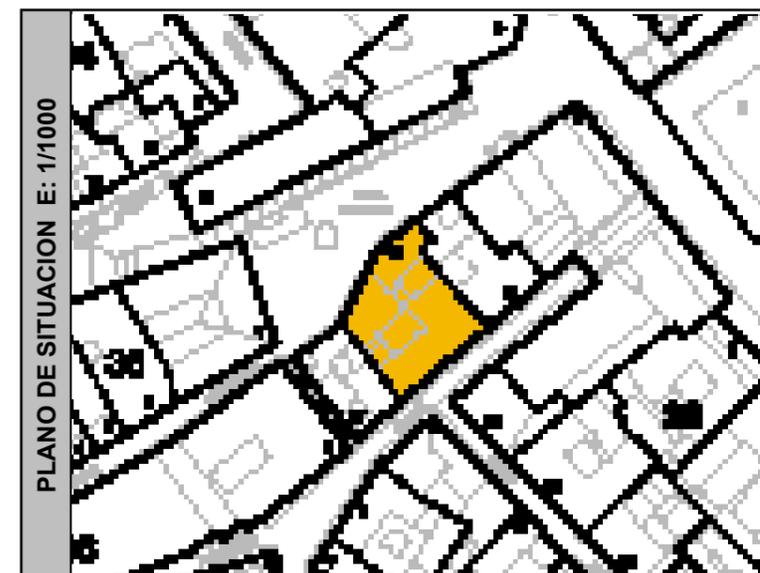
ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

UNA MUESTRA MÁS DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DESARROLLADA EN LORCA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI 11. SE TRATA DE UNA VIVIENDA CON CUATRO EJES EN LA FACHADA, DESTACANDO LOS DOS CENTRALES, REVOCO LISO DE YESO Y DESARROLLO DE ALTURA EN CUATRO PLANTAS DE LAS CUALES LA TERCERA ES LA PRINCIPAL. LAS DOS CENTRALES TIENEN BALCONES CON BARANDALES DE FORJA Y LA CUARTA ES LA ZONA DE CÁMARAS QUE SE ABRE AL EXTERIOR A TRAVÉS DE CUATRO ÓCULOS TETRALOBULADOS DE PERFIL MIXTILÍNEO. EN SU CORNISA, PINTADA CON EL TÍPICO OCRE, DESTACAN SUS PERFILES RECTOS Y EL TRATAMIENTO CON DENTICULOS EN TODA SU EXTENSIÓN. SOBRE ELLA, UN ALERO VOLADO CON TEJA ÁRABE SUSTENTADO POR JABALCONES DE FORJA. LA PLANTA BAJA, QUE YA TENÍA ALTERADOS LOS HUECOS A FINALES DEL SIGLO XX, ESTÁ TOTALMENTE REHECHA. LA FACHADA POSTERIOR A LA PLAZA DEL CAÑO TAMBIÉN ESTÁ MUY ALTERADA.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SELGAS - MARTIN PIÑERO, 2		SITUACIÓN: CALLE SELGAS - CALLE MARTIN PIÑERO, 2			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24272	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
39	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE MARTIN PIÑERO		SITUACIÓN: CALLE DE MARTÍN PIÑERO			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24359	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
39	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

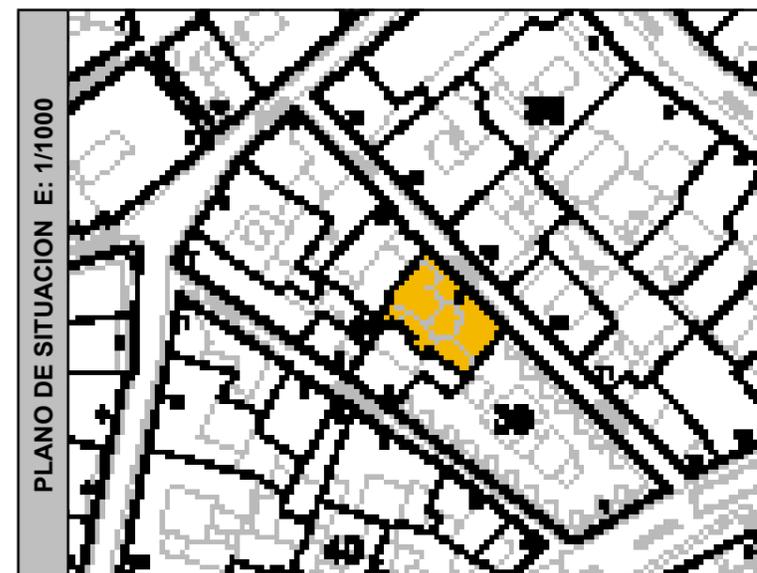
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
ELEMENTO VISUAL AGRESIVO: ZOCALO DE MORTERO MONOCAPA



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EDIFICIO EN CALLE SELGAS		SITUACIÓN: CALLE SELGAS - FERNADO V			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24064	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
39	7

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	4	4	
	EJES SECUNDARIOS		1	
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		X	
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (HORNACINA) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> Balcón <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HIERRO <input type="checkbox"/> MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

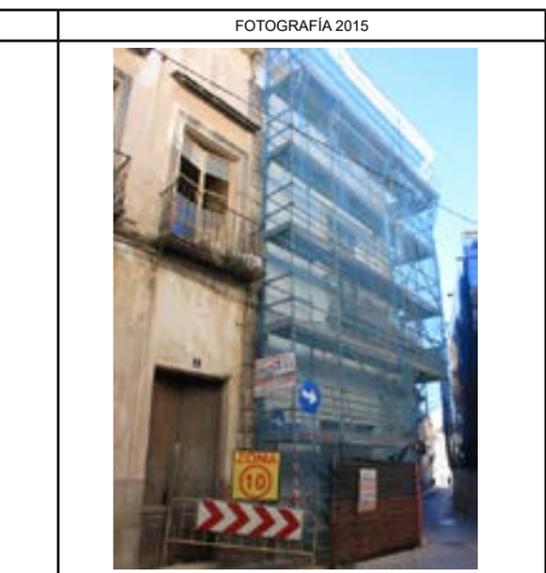
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

ESTA EDIFICACIÓN DE DOBLE FACHADA, LA PRINCIPAL A SELGAS Y LA SECUNDARIA A LA ESTRECHA DE FERNANDO V, DE ESTILO NEOCLÁSICO, PRESENTA UNAS CARACTERÍSTICAS AMPLIAS FACHADAS, PLANTAS DE GRAN ALZADO, SENCILLEZ ORNAMENTAL QUE NOS PERMITIRÍAN DATARLA HACIA LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. DENTRO DE ESTA SEVERIDAD, EL PISO SUPERIOR LE OTORGA CIERTA VIVEZA AL CONJUNTO GRACIAS A LAS CARACTERÍSTICAS MENSULAS Y ROSETAS QUE LO DECORAN. SU FACHADA PRINCIPAL SE DISTRIBUYE EN CUATRO EJES, COMPARTIMENTADOS POR ESBELTAS PILASTRAS DE ESTUCCO, LLAGADAS, QUE SE ALZAN DESDE EL PISO INFERIOR HASTA LAS MENSULAS SITUADAS BAJO EL ALERO. LO QUE ACENTUA EL SENTIDO VERTICAL DEL EDIFICIO REFORZADO POR LA AUSENCIA DE IMPOSTAS. EN CONJUNTO, SE APRECIA ALGUNA ASIMETRÍA EN EL RITMO DISPÁR DE LAS VENTANAS DE LAS CÁMARA, MENSULAS Y BALCONES DE LA PLANTA NOBLE. EL CUERPO BAJO, MUY MODIFICADO ACTUALMENTE, NO CONSERVA RESTOS DE LA PORTADA MÁS O MENOS NOBLE QUE TENDRÍA EN SU ORIGEN. EL PRINCIPAL SE DISPONE CON BALCONES, DE ESCUETAS ENMARCACIONES DE YESO, LEVEMENTE PERFILADAS Y, SOBRE ELLAS, SEPARADOS DEL DINTEL, SENCILLOS GUARDAPOLVOS MÁS RESALTADOS. LOS BALCONES TIENEN ANTEPECHOS DE REJERÍA, CON BALAUSTRÉS DE BARROTES QUE CONTIENEN NUDOS Y FORJADOS DE LÍNEAS CURVAS. EL SUELO DE LOS BALCONES ES DE TABLONES DE MADERA SOSTENIDOS POR JABALCONES DE HIERRO. EN ESQUINAZO, UN ESTRATÉGICO BalcÓN CORRIDO QUE DA MUESTRAS DE LA IMPORTANCIA DE LA CALLE, DEL EXTERIOR EN LA CASA MEDITERRÁNEA. EN EL PISO SUPERIOR SE DISTRIBUYEN VENTANAS ENMARCADAS, DECORADAS EN LOS NUDOS DE LOS ACODOS CON ROSETAS.

(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE FERNANDO V - CALLE SELGAS		SITUACIÓN: CALLE FERNANDO V - CALLE SELGAS		
ANTIGÜEDAD: XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24191	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
40	1-2

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	2	1	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA		X	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (ESCUDO EN ESQUINA) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input checked="" type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

LA CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA, CON FACHADAS A LAS CALLES SELGAS Y FERNANDO V, PUEDE ENCUADRARSE HACIA EL PRIMER TERCIO DEL XIX, MOSTRANDO ALGUNOS ELEMENTOS DE SABOR TARDOBARROCO. ASENTADA SOBRE UN ZÓCALO DE PIEDRA, ESTE ELEMENTO CONSTRUCTIVO VUELVE A APARECER EN LAS REPISAS Y MÉNSULAS DE LOS BALCONES DE LA FACHADA PRINCIPAL, QUE PRESENTAN BARANDALES DE FORJA SIN INTERÉS, Y EN LA CADENA DE LA ESQUINA QUE ALCANZA LA SEGUNDA PLANTA, FORMANDO UNA DELGADA COLUMNA EMBUTIDA Y REMATADA POR UN MOTIVO PALMIFORME. DESARROLLA CUATRO PLANTAS EN ALTURA QUE EN LA FACHADA PRINCIPAL SE AGRUPAN EN DOS EJES CON BALCONES DE MENOR TAMAÑO E IMPORTANCIA, SEGÚN SE ASCIENDE A LOS PISOS SUPERIORES. ENTRE LOS DOS BALCONES DE LA PLANTA PRIMERA SE SITÚA UN ESCUDO NOBILIARIO BIC. EN LA FACHADA SECUNDARIA, TRAS UN GRAN PARAMENTO LISO PRÓXIMO A LA ESQUINA, VUELVEN A APARECER DOS EJES QUE NO GUARDAN UNA SIMETRÍA RIGUROSA. LOS HUCOS DE LA PLANTA BAJA FUERON TOTALMENTE MODIFICADOS. EL CONJUNTO, REVOCADO LISAMENTE DE YESO, ERA CORONADO POR UNA CORNISA CON ALERO DE TEJA ÁRABE QUE SE HA PERDIDO ACTUALMENTE. EL ESTADO DE ABANDONO Y DETERIORO QUE PRESENTA ESTA CASA, A DÍA DE HOY, ES IMPORTANTE PERO SE HA INICIADO SU REHABILITACIÓN.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 135/2014 INVENTARIO: 24191-1

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE FERNANDO V		SITUACIÓN: CALLE FERNANDO V			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24273	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
40	4

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASOTÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASOTÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

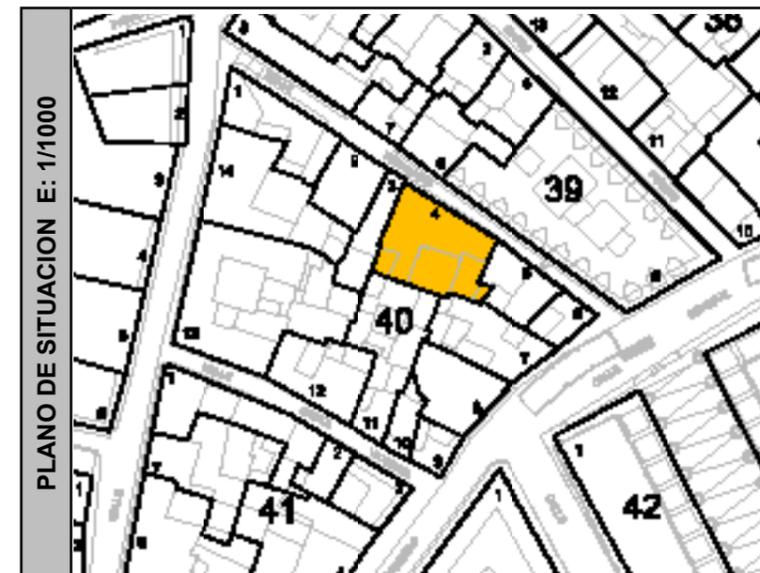
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
ELEMENTO VISUAL AGRESIVO: ZOCALO DE GRES



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. <input type="checkbox"/>
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SANTA VICTORIA, 3		SITUACIÓN: CALLE SANTA VICTORIA,3		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24274	REF. CATASTRAL:4708812XG1740H0001SF, 4708812XG1740H0002DG	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
40	12

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

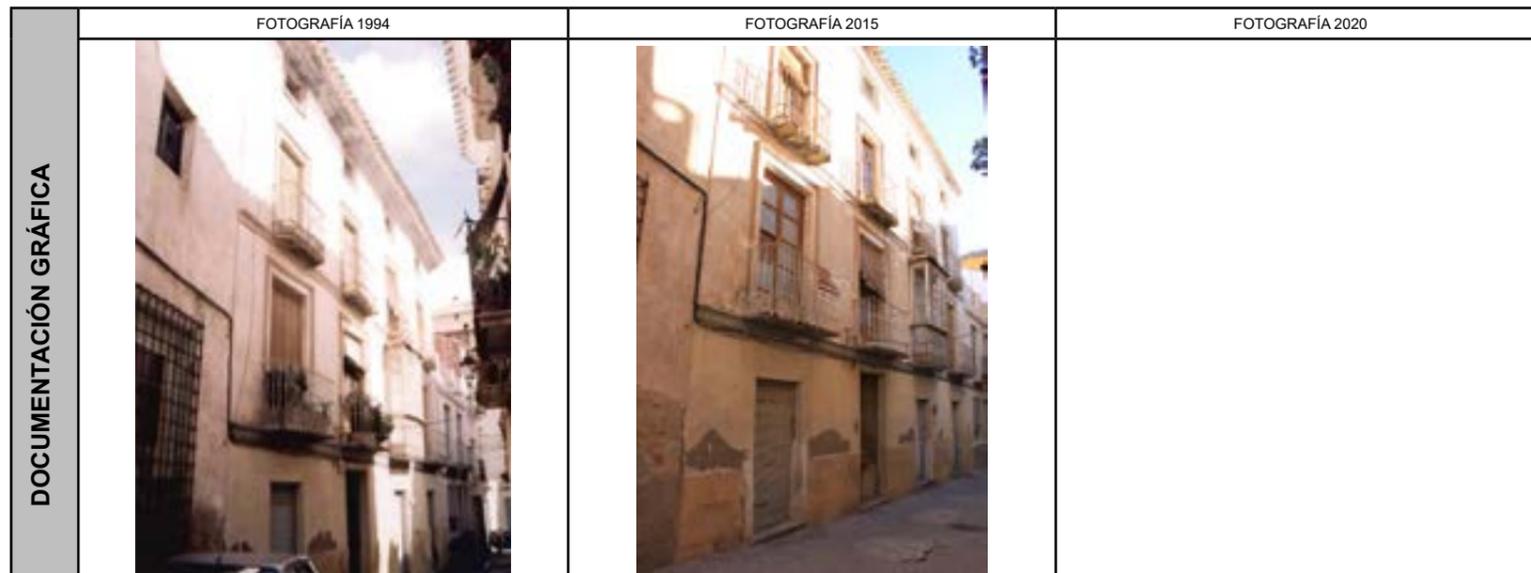
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SANTA VICTORIA - SELGAS, 15		SITUACIÓN: CALLE SANTA VICTORIA - CALLE SELGAS		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24275	REF. CATASTRAL: 4708813XG1740H0001ZF	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
40	13

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASSETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASSETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

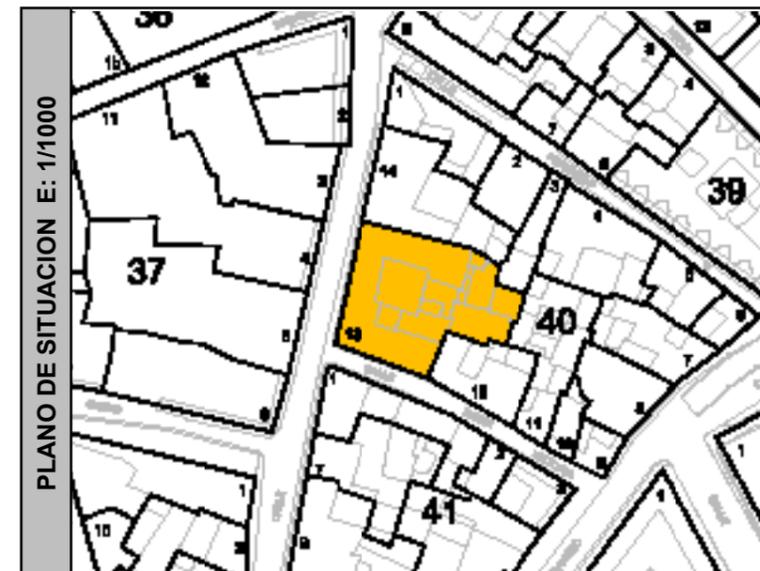
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. <input type="checkbox"/>
SÍ <input type="checkbox"/>
NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. <input type="checkbox"/>
SÍ <input type="checkbox"/>
NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA <input type="checkbox"/>
SÍ <input checked="" type="checkbox"/>
NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

131



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA GIMENO BADUELL			SITUACIÓN: CALLE SELGAS		
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24071	REF. CATASTRAL: 4708814XG1740H0001UF		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
40	14

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	3	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	X	
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA	X	
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (INTERIOR) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HIERRO <input type="checkbox"/>
MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

UBICADA EN UNA CALLE DE GRAN DINAMISMO SOCIAL Y COMERCIAL EN EL SIGLO XIX Y PARTE DEL XX -HOY DESAPARECIDO-. PUEDE DATARSE COMO UNA CONSTRUCCIÓN DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII, SI BIEN HA SUFRIDO REMOZADOS POSTERIORES, COMO DENOTA SU DECORACIÓN ECLECTICA (PROPIA YA DE UNA ESTÉTICA DE FINALES DE LA DECIMONOVENA CENTURIA). ES UN EDIFICIO UNIFAMILIAR, DE FACHADA ÚNICA ESTRUCTURADA EN ALTURA CON TRES PLANTAS Y TRES EJES; REPRODUCE EN SU EXTERIOR UN ESQUEMA COMPOSITIVO EQUILIBRADO Y ORDENADO, CON TRES HUECOS POR PLANTA. EN LA PARTE INFERIOR, UNA GRAN PORTADA DE PIEDRA EN EL CENTRO DE LA FACHADA, DECORADA EN JAMBAS Y DINTEL CON MOLDURAS A LISTEL, FRISO CONVEXO Y CORNISA EN SALEDIZO; A AMBOS LADOS, AMPLIAS VENTANAS ENREJADAS. TIENE UN SEMISÓTANO, CON DOS PEQUEÑAS ABERTURAS A RAS DE LA CALLE. EN SU PISO PRINCIPAL, LOS HUECOS SON DE IGUAL TAMAÑO, SI BIEN EL CENTRAL REFUERZA EL EJE AXIAL CON UN BALCÓN MÁS ANCHO, CON SUELO DE TABLONES DE MADERA SOSTENIDOS POR TORNAPUNTAS O TIRANTES DE HIERRO; LOS ANTEPECHOS DE REJERÍA SON DE LÍNEAS SENCILLAS Y BUENA FORJA. LA DECORACIÓN DE ESTE PISO OBEDECE A UN GUSTO MÁS PROPIO DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX Y ASÍ, LAS EMBOCADURAS DE ESTUCCO DE LOS VANOS Y LOS GUARDAPOLVOS A MODO DE FRONTÓN CURVO, ESTÁN ORNAMENTADOS CON MOTIVOS ECLECTICOS YA OBSERVADOS EN OTRAS EDIFICACIONES LORQUINAS. SE REMATA POR ALERÓN VOLADO DE MADERA SOSTENIDO POR CANES Y JABALCONES DE HIERRO UNEN ÉSTOS CON LA PARTE SUPERIOR DEL PARAMENTO. TIENE CUBIERTA A DOS AGUAS DE TEJA ÁRABE Y, A LO LARGO DEL SALEDIZO, UN CANALÓN METÁLICO Y SENCILLAS GÁRGOLAS LO COMPLEMENTAN CON CLARA FINALIDAD FUNCIONAL.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SELGAS - SANTA VICTORIA		SITUACIÓN: SANTA VICTORIA - SELGAS		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24276	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
41	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SANTA VICTORIA - GRANERO, 2		SITUACIÓN: CALLE SANTA VICTORIA - CALLE GRANERO		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24361	REF. CATASTRAL:4708703XG1740H0001MF	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
41	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

134



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DE LOS SELGAS		SITUACIÓN: CALLE GRANERO - CALLE SELGAS			
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24067	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
41	5

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5	5	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		X	
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input checked="" type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (ESQUINA) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HIERRO <input type="checkbox"/>
MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

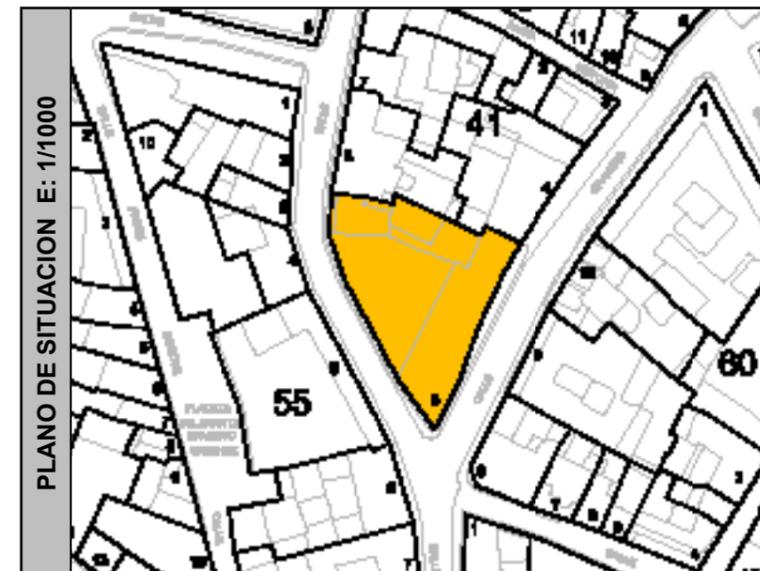
ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

LA VIVIENDA OCUPA TODA LA ESQUINA ENTRE LAS CALLES GRANERO Y SELGAS. POTENCIÁNDOSE EN EXTREMO EL EFECTO DE FUGA DE LA FACHADA PRINCIPAL Y SECUNDARIA POR UNA MAYOR ALTURA CONSTRUCTIVA DEL ESQUINAZO Y SU SINGULARIZACIÓN MEDIANTE UN LIGERO ACHAFLANAMIENTO DE LA ESQUINA, CON REMATE DECORATIVO EN FORMA DE CONCHA, Y UN ALERO PROMINENTE. EL CONJUNTO REMATA EN UNA CORNISA DE PERFILES QUEBRADOS EN ÁNGULO RECTO, PINTADA DE COLOR ROJO, Y SOBRE ELLA, ALERO CON TEJA ÁRABE. TODA LA CONSTRUCCIÓN SE ASIENTA SOBRE UN ZÓCALO DE PIEDRA Y LA PLANTA BAJA PRESENTA BASTANTE ALTERADOS LOS HUECOS DE ACCESO. LA PUERTA PRINCIPAL, LABRADA CON SILLARES REGULARES, SE ENMARCA CON UNA CORNISA A MODO DE GUARDAPOLVOS, INTERRUPTIDA EN EL CENTRO POR LA PRESENCIA DE UN ESCUDO. LOS HUECOS DE LA PLANTA PRIMERA PRESENTAN, CASI TODOS, BALCONES. LOS MÁS PRÓXIMOS A LA ESQUINA DE AMBAS FACHADAS ESTÁN ABOCINADOS, COMO DEBIERON ESTAR EN PRINCIPIO TODOS ELLOS.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 102/2014 INVENTARIO: 24067-1

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SELGAS		SITUACIÓN: SELGAS		
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24167	REF. CATASTRAL: 4708706XG1740H0001RF, 4708706XG1740H0002TG		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
41	6

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	6	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	NO	
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA	X	
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input checked="" type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EN LA ANTIGUA CALLE DEL ÁGUILA O DE LAS TIENDAS, CENTRO COMERCIAL DE LORCA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL SIGLO XIX Y ALGUNAS DÉCADAS DEL XX, COEXISTEN NOTABLES EDIFICACIONES, PRINCIPALMENTE DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX, QUE CONCEDEN A ESTE ESPACIO PRÓXIMO AL AYUNTAMIENTO Y QUE DESEMBOCA EN LA PLAZA MAYOR, UN INTERÉS AMBIENTAL DE PRIMER ORDEN, AGRUPANDO GRANDES CASAS SOLARIEGAS. DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX ES ESTE EDIFICIO NEOCLÁSICO DE ESTILO SOBRIO. SE DESARROLLA EN TRES PLANTAS Y TIENE AMPLIA FACHADA DE PARAMENTOS LISOS Y FONDO BLANCO. LA ESCUETA DECORACIÓN SE LOCALIZA EN LAS TORNA PUNTAS ACANALADAS DE LOS BALCONES DEL PISO PRINCIPAL, REPITIÉNDOSE RÍTMICAMENTE EN LAS MENSULAS SITUADAS BAJO EL ALERO DE DESTACADO VUELO. EN EL ÚLTIMO PISO, DE ACUERDO CON LA CONCEPCIÓN JERÁRQUICA DE LA ARQUITECTURA DECIMONÓNICA, EN VEZ DE HALCONES TIENE VENTANILLAS CUADRANGULARES QUE AGILIZAN Y DIVERSIFICAN LA FACHADA LEVEMENTE. EL COLOR - AMARILLO-, OTRO RECURSO ORNAMENTAL FRECUENTEMENTE UTILIZADO, SE APLICA EN MENSULAS, CORNISA E IMPOSTAS. EN LOS AÑOS FINALES DEL SIGLO XX SUFRIÓ UNA REHABILITACIÓN PARCIAL QUE AFECTÓ A SU MITAD DERECHA, PRODUCIENDO UNA GRAVE DISTORSIÓN DE SU SIMETRÍA Y DE LA VISIÓN DE CONJUNTO. CON UN MIRADOR QUE ROMPE LA ESTÉTICA DE LA FACHADA POR EXTENDERSE SIN INTERRUPCIÓN DESDE UN BALCÓN A LA CORNISA.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SELGAS		SITUACIÓN: CALLE SELGAS		
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24167	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
41	7

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	6		
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	NO		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN			
CUBIERTA	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input checked="" type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EN LA ANTIGUA CALLE DEL ÁGUILA O DE LAS TIENDAS, CENTRO COMERCIAL DE LORCA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL SIGLO XIX Y ALGUNAS DÉCADAS DEL XX, COEXISTEN NOTABLES EDIFICACIONES, PRINCIPALMENTE DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX, QUE CONCEDEN A ESTE ESPACIO PRÓXIMO AL AYUNTAMIENTO Y QUE DESEMBOCA EN LA PLAZA MAYOR, UN INTERÉS AMBIENTAL DE PRIMER ORDEN, AGRUPANDO GRANDES CASAS SOLARIEGAS. DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX ES ESTE EDIFICIO NEOCLÁSICO DE ESTILO SOBRIO. SE DESARROLLA EN TRES PLANTAS Y TIENE AMPLIA FACHADA DE PARAMENTOS LISOS Y FONDO BLANCO. LA ESCUETA DECORACIÓN SE LOCALIZA EN LAS TORNA PUNTAS ACANALADAS DE LOS BALCONES DEL PISO PRINCIPAL, REPITIÉNDOSE RÍTMICAMENTE EN LAS MENSULAS SITUADAS BAJO EL ALERO DE DESTACADO VUELO. EN EL ÚLTIMO PISO, DE ACUERDO CON LA CONCEPCIÓN JERÁRQUICA DE LA ARQUITECTURA DECIMONÓNICA, EN VEZ DE HALCONES TIENE VENTANILLAS CUADRANGULARES QUE AGILIZAN Y DIVERSIFICAN LA FACHADA LEVEMENTE. EL COLOR - AMARILLO-, OTRO RECURSO ORNAMENTAL FRECUENTEMENTE UTILIZADO, SE APLICA EN MENSULAS, CORNISA E IMPOSTAS. EN LOS AÑOS FINALES DEL SIGLO XX SUFRIÓ UNA REHABILITACIÓN PARCIAL QUE AFECTÓ A SU MITAD DERECHA, PRODUCIENDO UNA GRAVE DISTORSIÓN DE SU SIMETRÍA Y DE LA VISIÓN DE CONJUNTO. CON UN MIRADOR QUE ROMPE LA ESTÉTICA DE LA FACHADA POR EXTENDERSE SIN INTERRUPCIÓN DESDE UN BALCÓN A LA CORNISA.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EDIFICIO CASTELLAR		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE ALMIRANTE AGUILAR			
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24192	REF. CATASTRAL: 4908007XG1740H0001GF		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
45	8

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	2	1	1
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA		X	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME	X	X	X
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> Balcón <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/> MIRADOR <input type="checkbox"/> HORMIGÓN <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EDIFICIO DE AIRE SEVERO EN SU INTERIOR Y ESTILO SOBRIO. ES UNO DE LOS POCOS EJEMPLOS LORQUINOS CONSERVADOS DE LA TENDENCIA RACIONALISTA QUE DOMINA LA ARQUITECTURA EN EL MOMENTO DE SU CONSTRUCCIÓN. FUE MANDADO LEVANTAR HACIA 1953 POR JESUS PERIAGO PERÁN, CONSTATÁNDOSE EN JUNIO DE 1954 LA CONSTRUCCIÓN DE SU MIRADOR. POSTERIORMENTE, FUE ADQUIRIDO POR DOLORES GALLEGO (1977) Y, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL SIGLO XX, POR JUAN MANZANARES QUE LO REHABILITÓ.

SE ERIGE SOBRE UNA SUPERFICIE CASI REGULAR DE 41 M2, EN ESQUINAZO, CON DOBLE FACHADA EN ÁNGULO LIGERAMENTE AGUDO, A LAS CALLES ALMIRANTE AGUILAR Y CORREDERA. DESTACAN EN EL SU CANTÓN DE LÍNEA CURVA Y EL REMATE DE LA TERRAZA. LA COMPOSICIÓN SE MODULA EN CINCO EJES, DE MAYOR ALTURA LOS EXTERIORES, ENMARCADOS EN PARTE POR ALMOHADILLADOS LOS DIFERENTES CUERPOS ESTÁN ALIGERADOS POR LOS ENORMES VANOS QUE HORADAN SUS MUROS Y QUE, EN LOS EJES EXTERIORES, REDUCEN SU TAMAÑO CONFORME SE ASCIENDE. EL CONJUNTO ES DE GRAN PLASTICIDAD Y EQUILIBRIO COMPOSITIVO. ESTÁ REALIZADO EN HORMIGÓN CON GUARNECIDOS EXTERIORES DE CEMENTO, Y SUS MUROS PINTADOS DE UN TENUE AMARILLO.

A FINALES DE SIGLO XX SE REMODELÓ CON MOTIVO DEL CAMBIO DE PROPIEDAD Y USO DEL LOCAL COMERCIAL, DESTINADO A JOYERÍA, QUE LE HA DEVUELTO SU ESPLENDOR. SIN EMBARGO, SE SUBDIVIDIERON LOS HUECOS DE LA PLANTA BAJA Y SE LES SUPERPUSIERON UNOS ARCOS DE MEDIO PUNTO DE PIEDRA ARTIFICIAL QUE SUPONEN UN CLARO ATENTADO A LA UNIDAD RACIONALISTA DEL CONJUNTO, VALORANDO MÁS EL ENMASCARAMIENTO CON ELEMENTOS PSEUDOHISTORICISTAS QUE LA SOBRIEDAD DEL CONJUNTO PRIMITIVO. TAMBIÉN FUERON MODIFICADOS, EN LA SEGUNDA MITAD DE LA CENTURIA DEL NOVECIENTOS, LOS VANOS DE LA PRIMERA PLANTA. SUS DIMENSIONES PRIMITIVAS ERAN IGUALES A LAS DE LA SEGUNDA.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE EN ALMIRANTE A. AGUILAR, 11		SITUACIÓN: ALMIRANTE A. AGUILAR			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24363	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
45	9

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input checked="" type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
INMUEBLE COMPLETAMENTE RENOVADO CON TRANSFORMACIÓN COMPLETA DE FACHADA



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE ALMIRANTE A. AGUILAR, 7		SITUACIÓN: CALLE ALMIRANTE A. AGUILAR			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24364	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
45	11

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input checked="" type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

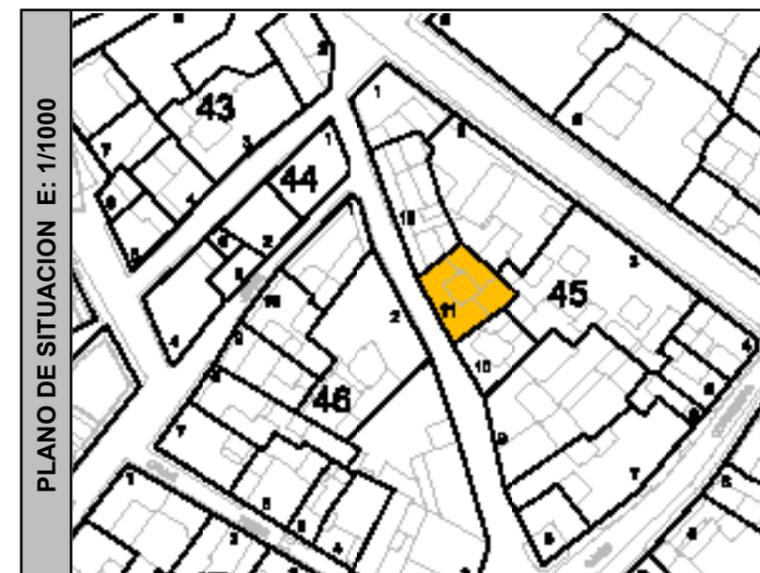
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE EN ALMIRANTE A. AGUILAR, 6		SITUACIÓN: ALMIRANTE A. AGUILAR			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24279	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
46	2

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

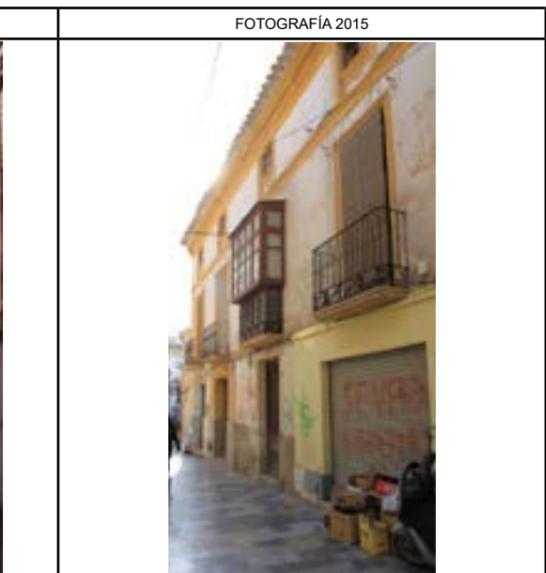
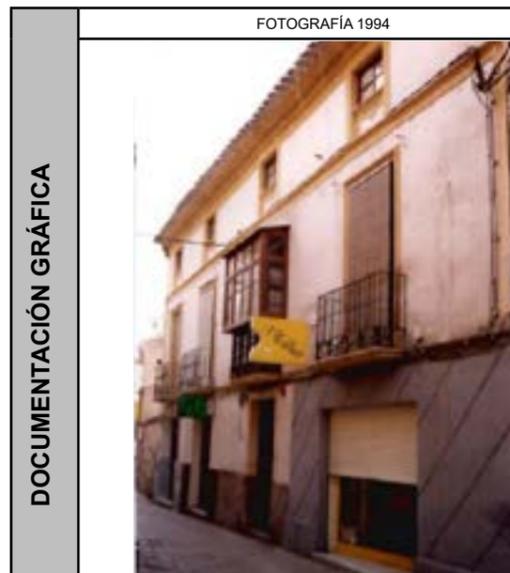
ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EDIFICIO DEL CABALLERO BURLON		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE PEREZ DE HITA - CALLE ALMIRANTE AGUILAR			
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24083	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
46	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3	1	2
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN		X	X
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (ESCUDO EN ESQUINA) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: PIEDRA <input type="checkbox"/> MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	
	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACT. ARQ.
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	OTROS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>	PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

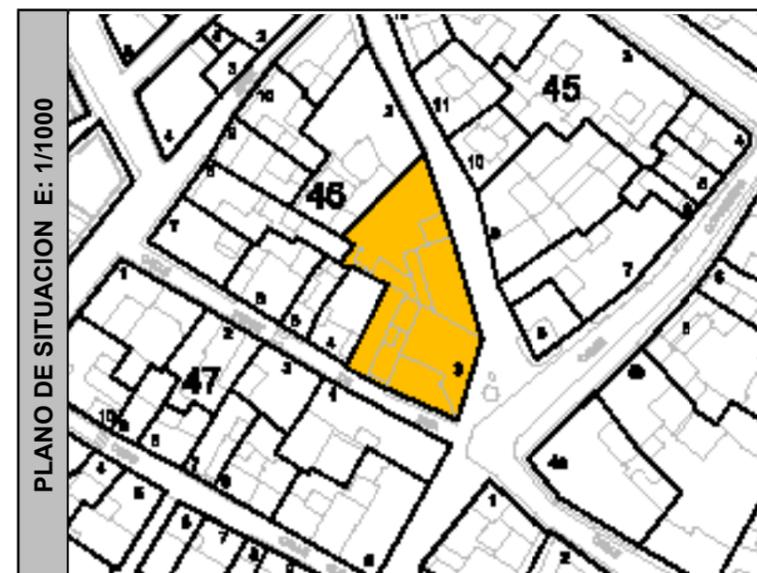
EDIFICACIÓN EXENTA EN TRES DE SUS LADOS CON FACHADAS A LAS CALLES CORREDERA, LA PRINCIPAL, PÉREZ DE HITA Y ALMIRANTE AGUILAR. LAS DOS SECUNDARIAS APENAS PRESENTAN INTERÉS ALGUNO EN CUANTO A COMPOSICIÓN, TENIENDO LA QUE DA A PÉREZ DE HITA UNA CORNISA DE PERFIL COMPLICADO Y UN ALERO SOBRE CANECILLOS SUSTENTADO POR JABALCONES DE FORJA. LA FACHADA PRINCIPAL REFLEJA LAS TRES ALTURAS EN QUE SE ARTICULA LA VIVIENDA, PRESENTANDO TRES EJES DE SIMETRÍA Y UNOS FAJADOS DE YESO QUE RESALTAN LAS ESQUINAS Y SEPARAN LA PLANTA BAJA DE LA PRIMERA. LOS HUECOS DE ÉSTAS, CONSISTENTES EN DOS PUERTAS Y VENTANAL CON REJA Y TRES BALCONES RESPECTIVAMENTE. ESTÁN ENMARCADOS POR ENCINTADOS DE YESO QUE REMATAN DE FORMA APUNTADA. LA PIEDRA SE UTILIZA, AL PARECER, SÓLO EN LAS REPISAS DE LOS BALCONES SOBRE LAS QUE SE ASIENTAN UNOS BARANDALES DE FORJA ADORNADOS EN LA PARTE INFERIOR. LA PLANTA DE CÁMARAS TIENE SOLAMENTE DOS ÓCULOS CUADRADOS, PROTEGIDOS POR SENDAS REJAS. LA PARTE CENTRAL LA OCUPA UN RECTÁNGULO APAISADO PINTADO DE OCRE CLARO EN EL QUE APARECE EL ESCUDO DEL APELLIDO PÉREZ DE TUDELA, FLANQUEADO POR DOS PINÁCULOS. TAMBIÉN ESTÁ PINTADO EN OCRE EL MOTIVO DECORATIVO DE LA ESQUINA IZQUIERDA QUE DA NOMBRE AL EDIFICIO: UNA CABEZA DE HOMBRE JOVEN TOCADO CON SOMBRERO Y SACANDO LA LENGUA, QUE SE SUSTENTA EN UNA ESPECIE DE CAPITEL CON ROCALLAS. ESTA FACHADA TERMINA EN UNA CORTA CORNISA DE BÓVEDA Y EN UN ALERO POCO SOBRESALIENTE CON TEJA ÁRABE. TRAS SU REHABILITACIÓN, SE INSTALÓ EN SU PLANTA BAJA UN CAFÉ-PUB.

NOTAS

FACHADA A CALLE ALMIRANTE AGUILAR (DE UNA PLANTA) SIN PROTECCIÓN

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 3 METROS DESDE FACHADA A CALLE ALMIRANTE AGUILAR.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 107/2014 INVENTARIO: 24083-1

AFECCIONES	Afectado por entorno de protección B.I.C.	Afectado por perspectiva urbana catalogada
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA CON ARCANGEL - SAN MIGUEL		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE PÉREZ DE HITTA - CALLE ALMIRANTE AGUILAR		
ANTIGÜEDAD: S. XVII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24082	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
47	4

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	1	2	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		X	
	UNIFORME	X		
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN		X	
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (ESCULTURA ESQUINA) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

LA CASA PARECE HABER FORMADO UN TODO CON SU COLINDANTE, COMO ASÍ LO PUEDEN MANIFESTAR EL ESCUDO Y LA ESCULTURA DE LAS ESQUINAS A LA MISMA ALTURA Y UNA SIMILAR COMPARTIMENTACIÓN DE LAS PLANTAS EN ALTURA. HOY, DEBIDO A REFORMAS POSTERIORES, SE CONTEMPLAN DE MODO DIFERENCIADO. LA ESCULTURA DE SAN MIGUEL VENIENDO AL DEMONIO, POR SU COMPOSICIÓN Y LA PEANA EN QUE SE ASIENTA, DEBE PERTENECER A LA PRIMERA MITAD DEL XVII, DATANDO ASÍ LA CONSTRUCCIÓN SIEMPRE QUE SE TRATARA DE UN ELEMENTO ORIGINAL.

DE LO QUE NO CABE DUDA ES DE QUE SUFRIÓ UNA REFORMA EN EL XVIII, CUANDO SE LE AÑADIRÍAN LOS BALCONES DE DINTEL ABOVEDADO Y BARANDAL DE FORJA, Y QUE VOLVIÓ A RETOCARSE LA FACHADA A FINALES DEL XIX, PONIÉNDOLE ENTONCES LAS FACHAS VERTICALES QUE ATRAVIESAN LAS DOS PLANTAS SUPERIORES, EL MARCO ECLÉCTICO DE YESO DEL BALCÓN DE LA PRIMERA PLANTA Y QUITANDO EL TEJADO PARA CONVERTIRLO EN TERRAZA. LOS HUECOS DE LA PLANTA BAJA ESTÁN BASTANTE ALTERADOS POR LA INSTALACIÓN EN ELLOS DE UN BAR Y LOCALES COMERCIALES, PRESENTANDO UN SOLO EJE EN LA FACHADA PRINCIPAL Y ASIMETRÍA EN LA REPARTICIÓN DE LOS HUECOS DE LA SECUNDARIA.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>
	NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CORREDERA - CALLE CUBO		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE CUBO			
ANTIGÜEDAD: S. XVII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24081	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
47	5

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	2	1	
	EJES SECUNDARIOS	1		
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME	X	X	
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (ESCUDO EN ESQUINA) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: PIEDRA <input type="checkbox"/> MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

LA VIVIENDA, IGUAL QUE SE DICE EN EL COMENTARIO DE LA FINCA 4 DE ESTA MISMA: MANZANA, PARECE HABER FORMADO UN TODO CON LA EDIFICACIÓN COLINDANTE. EL ESCUDO DE LOS GARCÍA DE ALCARAZ, LABRADO EN PIEDRA, OCUPA TODO EL ESQUINAZO. PRESENTA, EN ALTURA, CUATRO PLANTAS CON UNA REPARTICIÓN DESIGUAL, DANDO SEÑALES DE HABER SIDO REFORMADA EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX, DE CUANDO DATARÍAN EL MIRADOR DE LA PRIMERA PLANTA Y LOS ÓCULOS CUADRADOS Y MOLDURADOS DE LA ZONA DE CÁMARAS. LAS DOS FACHADAS, PRINCIPAL A CORREDERA Y SECUNDARIA A CUBO, TIENEN UN REVOCO LISO DE YESO, REMATANDO LA PRINCIPAL EN UNA CORNISA POCO PROPORCIONADA A LA ALTURA DE LA EDIFICACIÓN SOBRE LA QUE SE ASOMA UN ALERO DE TEJA ÁRABE. LOS HUECOS DE LA PLANTA BAJA ESTÁN BASTANTE ALTERADOS POR LA INSTALACIÓN DE LOCALES COMERCIALES EN ELLOS.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 105/2014 INVENTARIO: 24081-1

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DE LOS O-SHEA		SITUACIÓN: CALLE ÁLAMO - CALLE CORREDERA			
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24041	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
48	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	4	3	1
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	NO		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	X
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (ESQUINA) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACT. ARQ.
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	OTROS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>	PRECISIONES NORMATIVAS: OTROS <input type="checkbox"/>

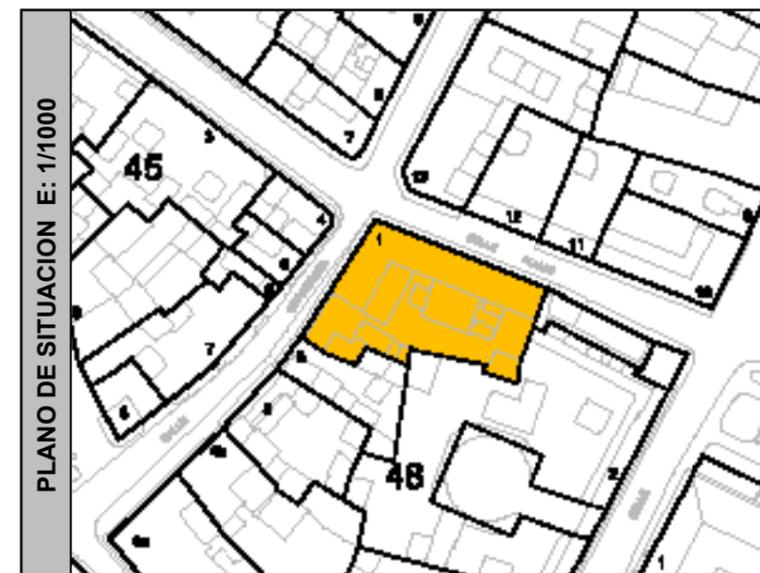
RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

SE TRATA DE UNA DE LAS VIVIENDAS MÁS SOBRESALIENTES LEVANTADAS EN LORCA EN EL SIGLO XVIII, CONCRETAMENTE ALREDEDOR DE 1770, POR LA FAMILIA MUSSO PÉREZ VALIENTE. PRESENTA TRES PLANTAS EN ALTURA Y DOS FACHADAS, LA PRINCIPAL A LA CALLE ÁLAMO Y LA SECUNDARIA A LA CORREDERA, HABIENDO UNA TERCERA DE ESCASA IMPORTANCIA Y DE CORTO DESARROLLO. LA DISTRIBUCIÓN INTERIOR ESTÁ MUY CAMBIADA. CASI LA TOTALIDAD DE LOS HUECOS DE LA PLANTA BAJA HAN SIDO REFORMADOS ESTANDO DESTINADA, EN LA ACTUALIDAD, A RESTAURANTE Y A ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES.

LA FACHADA PRINCIPAL SE ARTICULA EN CUATRO EJES ASIMÉTRICOS Y SE COMPONE DE DOS PILASTRAS SOBRE BASAS, CAJEADAS, DE ORDEN DÓRICO Y CON SUS RESPECTIVAS RETROPILASTRAS, SOBRE LAS QUE SE ALZA UN ENTABLAMENTO CON DUPLICACIONES EN LOS AVANCES LATERALES. EL VANO ESTÁ ENMARCADO POR UNA MOLDURA QUEBRADA EN LOS ÁNGULOS QUE SIRVE DE MARCO CON ROCALLAS Y SE SUPERPONE A TODO EL ENTABLAMENTO. EL SEGUNDO CUERPO LO FORMAN DOS PILASTRAS JÓNICAS, QUE POSEEN CAJAS ADORNADAS CON GRUTESCOS DE MOTIVOS VEGETALES, CON UN ALTO ENTABLAMENTO EN CUYA PARTE CENTRAL SE COLOCA UNA CARTELA EN LA QUE HAY UN JARRÓN CON FLORES. REMATA CON UN FRONTÓN CURVO PARTIDO QUE DEJA PASO A UN PINÁCULO. A LOS LADOS DE LAS PILASTRAS, DOS ESCUDOS DE FACTURA DIECIOCHESCA DE LOS APELLIDOS MUSSO Y ALBURQUERQUE. LAS FACHADAS PRINCIPAL Y SECUNDARIA PRESENTAN BALCONES EN TODOS LOS HUECOS DE SUS PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA, TENIENDO TODOS EL DINTEL ABOVEDADO. DESTACA DE ELLOS EL BALCÓN DE LA PORTADA, DE MAYORES DIMENSIONES Y CON UN BARANDAL DE FORJA.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 97/2014 INVENTARIO: 24041-1 159/2014 24041-2

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: TORREON DE LOS GARCIA ALCARAZ		SITUACIÓN: ÁLAMO - LOPE GISBERT			
ANTIGÜEDAD: S. XVI - XVIII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24103	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
48	2

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 5 PERMITIDA 5
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	5			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	1	1	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS	
PORTADA	<input type="checkbox"/>
COLOR	<input type="checkbox"/>
RECERCADOS	<input type="checkbox"/>
BALCON	<input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA	<input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA	<input type="checkbox"/>
ESCALERA	<input type="checkbox"/>
CORNISA	<input type="checkbox"/>
TORREÓN	<input type="checkbox"/>
PINTURAS	<input type="checkbox"/>
OTROS (ESCUDO)	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO	
ANUNCIOS	<input checked="" type="checkbox"/>
CABLES	<input type="checkbox"/>
PALOMILLAS	<input type="checkbox"/>
BALCÓN	<input type="checkbox"/>
FAROLAS	<input type="checkbox"/>
ANTENAS	<input type="checkbox"/>
INSTALACIONES	<input type="checkbox"/>
AÑADIDOS	<input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL	<input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS	<input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL	<input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input checked="" type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: PIEDRA
MIRADOR: MADERA
CARPINTERÍA: MADERA
CERRAJERÍA: HIERRO
PORTADA:
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input checked="" type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

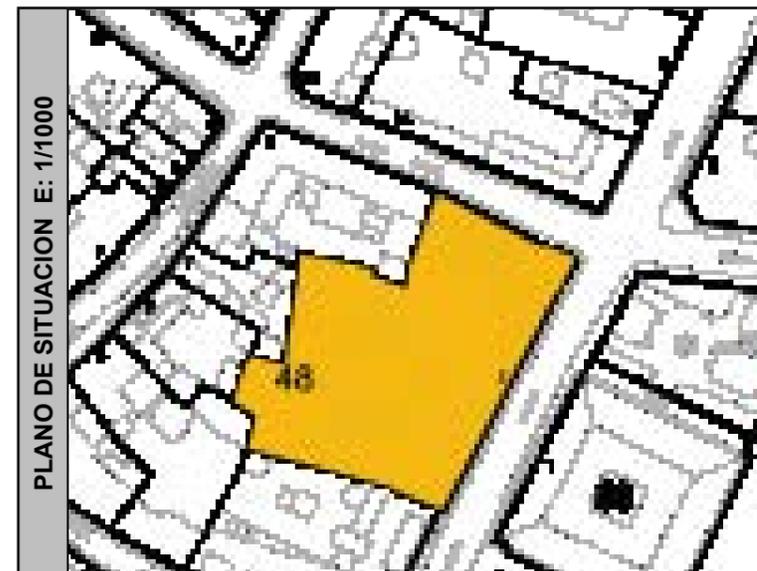
ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

JUNTO A LA LLAMADA PUERTA DE LISÓN SE CONSTRUYÓ, A MEDIADOS DEL SIGLO XVI, LA GRAN CASA DE LA FAMILIA GARCÍA DE ALCARAZ. DEL EDIFICIO RENACENTISTA SÓLO QUEDA HOY EL EXCEPCIONAL BLASÓN DE LOS DE ESTE APELLIDO PUES EL TORREÓN QUE LO SOSTIENE FUE REFORMADO A MEDIADOS DEL SIGLO XVI Y BÁRBARAMENTE REHECHO EN LA SEGUNDA MITAD DE SIGLO XX, AUMENTANDO SU ALTITUD, LO QUE MODIFICA SU ESCALA VISUAL DENTRO DE UNA ACTUACIÓN LAMENTABLE, PERJUDICIAL Y QUEBRANTADORA DEL ENTORNO Y DE LA PROPIA TORRE - QUE SUFRE APERTURA DE VANOS, Y REFORMAS EN LOS INTERIORES-. CON LO CUAL, EL INTERÉS HISTÓRICO- ARTÍSTICO DE ESTA CONSTRUCCIÓN ESTÁ, SIMPLEMENTE, EN EL ESCUDO RENACENTISTA QUE CONSERVA EN SU PARAMENTO - ÚNICO EN LA REGIÓN DE MURCIA POR SU CATEGORÍA Y DIMENSIONES.

LA CASA FUE ADQUIRIDA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII POR LOS MUSSO ALBURQUERQUE QUE LA ADECUARON COMO NUEVA VIVIENDA. PARA SU AUTORÍA SE HAN BARAJADO LOS NOMBRES DE JERÓNIMO QUIJANO, SEBASTIÁN DE BOCANEGRA Y EL DEL MAESTRO PEDRO DE AZPEITIA QUE TRABAJARA PARA ESTA FAMILIA EN 1549. SE TRATA, SIN DUDA, POR LA PROFUSIÓN DE DETALLES Y RICA SIMBOLOGÍA, DE UN MODELO IMPORTADO, DE VARIA LECTURA, CON CIERTA IMPRONTA BERRUGUETESCA, MUY INUSUAL EN LA ZONA. DE EXCELENTE CATEGORÍA ESCULTÓRICA, DE COMPLEJA INTERPRETACIÓN, PUEDE APROXIMARSE A TODO UN RELATO DONDE EL PROTAGONISTA EL MISMO CABALLERO GARCÍA DE ALCARAZ APARECE RETRATADO BAJO LA CELADA ABIERTA Y A SU ALREDEDOR MÚLTIPLES FIGURAS NOS CUENTAN DE SU MARCHA A LA GUERRA (ARRIBA, EL VIEJO HIDALGO ASOMADO A LA VENTANA Y EL JOVEN DESTACADO EN SEÑAL DE RESPETO), DE SUS TRIUNFOS EN ELLA Y TODO CON UN ABIGARRADO CONJUNTO DE FIGURAS DE CORTE CLÁSICO QUE PARECEN ALUDIR A SUCESOS VICTORIOSOS BIEN PROPIOS DE ESTE MILITAR QUE ACTUARA EN CAMPAÑAS BAJO LAS ÓRDENES DEL EMPERADOR CARLOS.

NOTAS
TORREÓN GRADO DE PROTECCIÓN 3
RESTO DE EDIFICIO SIN PROTECCIÓN



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 114/2014 INVENTARIO: 24013-1

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: HOTEL COMERCIO		SITUACIÓN: CALLE LOPE GISBERT - CALLE TERRER LEONES			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24193	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
48	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5	3	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X	X	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

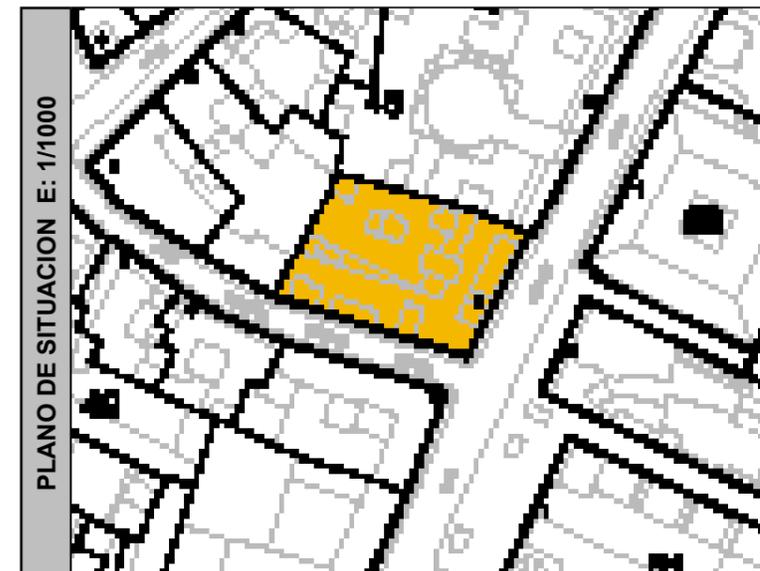
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

FUE MANDADO LEVANTAR COMO VIVIENDA FAMILIAR POR PASCUAL GUERRERO EN 1863, HABIÉNDOSELE EXPROPIADO UN TROZO DE SU SOLAR PARA ENSANCHE DE LA ENTONCES CALLE DE LA CONCEPCIÓN (HOY TERRER LEONÉS). BUENA MUESTRA DE ARQUITECTURA ROMÁNTICA EN LORCA, DE RAÍZ LEVEMENTE CLÁSICA Y ELEMENTOS ECLECTICOS DE LÍNEA CONTENIDA.

EN SU ORIGEN ERA UN EDIFICIO CON SEMISÓTANO, PLANTA BAJA Y DOS PISOS -SE REEDIFICÓ Y AÑADIÓ UN NUEVO PISO A MODO DE ÁTICO-. SE CARACTERIZA POR SU EQUILIBRIO COMPOSITIVO, CON FACHADAS DE CINCO Y TRES EJES DE GRAN SIMETRÍA, Y UNA ACERTADA BICROMÍA CON REVOCOS EN GRIS (FONDOS) Y AMARILLOS (ELEMENTOS DECORATIVOS Y CORNISA). EL CUERPO BAJO TIENE UN FALSO ALMOHADILLADO LLAGADO Y EN LOS SUPERIORES SE ABREN BALCONES DE ARCOS REBAJADOS- TÍPICAMENTE ISABELINOS-. LOS DEL PRIMER PISO, ALTURA, MÁS MARCADO EN TIENEN FRONTONES CURVOS. LA ARMÓNICA DIVISIÓN Y COMPARTIMENTACIÓN DE LA FACHADA VIENE DADA AL SEPARAR LOS DIVERSOS CUERPOS Y PAÑOS CON IMPOSTAS, CENEFAS Y RECUADROS DE YESO CON LÍNEAS GEOMÉTRICAS Y OTROS MOTIVOS DECORATIVOS, OTORGANDO A LA MISMA UNA GRAN PLASTICIDAD. EL ÁTICO ES UN RECRECIMIENTO POSTERIOR QUE DAÑA EL CONJUNTO. SON DESTACABLES LOS ANTEPECHOS DE LOS BALCONES DE HIERRO FORJADO CONFIGURANDO LOSANGES. EL PROYECTO ORIGINAL CONSTABA, EN EL EJE CENTRAL QUE DA A LA CALLE LOPE GISBERT, DE UNA PUERTA ADINTELADA DE CONSIDERABLE ANCHURA Y CORONADA POR UN FRONTÓN TRIANGULAR.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CORREDERA		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE TERRER LEONES		
ANTIGÜEDAD:	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24372	REF. CATASTRAL:4907108XG1740F0001ML	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
48	8

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	RESIDENCIAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	17
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

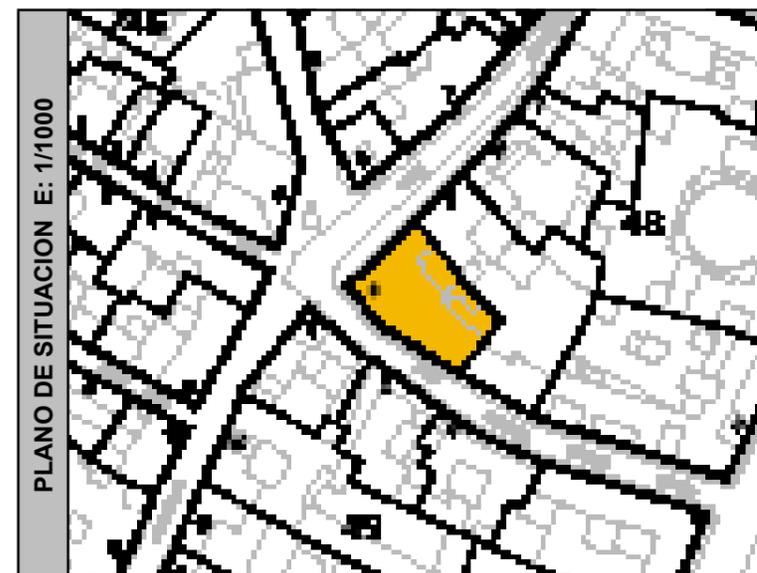
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE TERRER LEONÉS, 8		SITUACIÓN: CALLE TERRER LEONÉS - CALLE LOPE GISBERT			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24280	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
49	4

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)		
	FACHADAS		
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 10 METROS DESDE FACHADA A CALLE LOPEZ GISBERT.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASINO ARTISTICO Y LITERARIO			SITUACIÓN: CALLE PÍO XII - CALLE LOPE GISBERT		
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24110	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
49	5

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	-m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5	6	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X	X	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (INTERIOR) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/> MIRADOR: <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	
PIEDRA <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> HIERRO <input type="checkbox"/>	

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

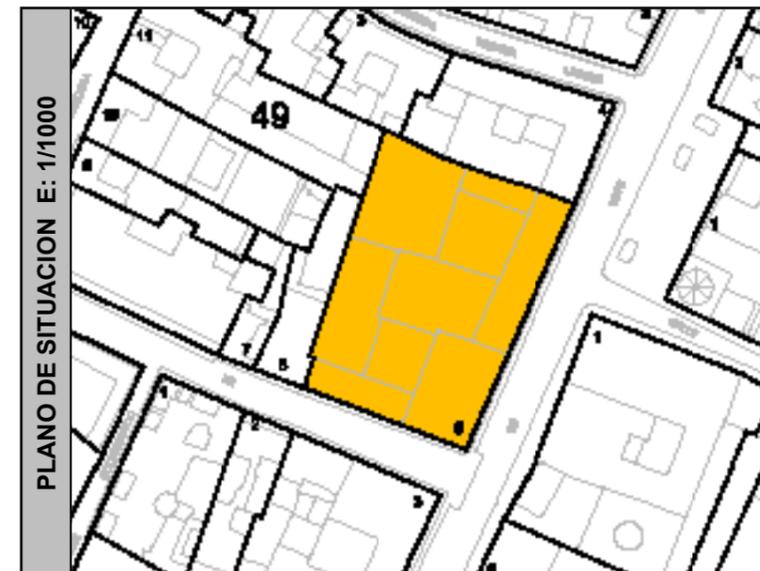
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

LA SOCIEDAD DEL CASINO DE LORCA SE CREÓ EN EL AÑO 1845. EN FELIZ MOMENTO ECONÓMICO PARA ESTA ENTIDAD DE OCIO SE INICIA UN PROFUNDO PROCESO REFORMADOR DE TODO EL EDIFICIO, REEDIFICADO SOBRE EL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. EN 1885, BAJO LA PRESIDENCIA DE DON FÉLIX JOSÉ FRÍAS, SE DABAN POR ACABADAS LAS DOS FACHADAS DEL EDIFICIO. LA REMODELACIÓN INTERIOR DURÓ VARIOS AÑOS MÁS, HASTA LA CULMINACIÓN DE SU SALÓN DE BAILE, REALIZADO ENTRE LOS AÑOS 1914- 1916. DE ENTRE LOS BUENOS MAESTROS DE OBRAS DE LA PENÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XIX DESTACA LA FIGURA DE MANUEL MARTÍNEZ, MUY ACTIVO Y CAPAZ, AL QUE SE HA TRIBUIDO GRAN PARTE DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE ESTE EDIFICIO. CUENTAN ÉSTAS CON ELEMENTOS CLASICISTAS Y ADORNOS EN YESERÍAS TODO EN UN SINCRÉTICO ACADEMICISMO MUY PROPIO DE ESTE MAESTRO, QUE ALUDIÓ EN LA MADRILEÑA ESCUELA DE SAN FERNANDO. EL EDIFICIO ES DE PLANTA RECTANGULAR, CON DOS PATIOS QUE ILUMINAN, ORDENAN Y ARTICULAN EL INTERIOR. UNO EN EL VESTÍBULO, HACIA EL CUAL SE ASOMAN LOS BALCONES DE DISTINTAS ESTANCIAS, ENTRE ELLAS LAS DEL SALÓN DE BAILE. EL PATIO DEL VESTÍBULO ESTÁ CUBIERTO CON UNA ESTRUCTURA DE MADERA Y CRISTAL QUE LE PROPORCIONA LUCES. ESTA ESCALERA, DE TIPO IMPERIAL, ES EL PRINCIPAL ACCESO QUE DISTRIBUYE Y PERMITE LAS RELACIONES ESPACIALES DEL INTERIOR, DEL QUE DESTACA EL SALÓN DE BAILE. REFORMADO, COMO QUEDA DICHO, EN LOS AÑOS DE LA PRIMERA GUERRA EUROPEA, ESTÁ DECORADO EN UNOS ELEGANTES ESTILOS NEO-ROCOCÓ DE AIRE MODERNISTA, CON ESCAYOLAS Y LABORES DE MADERA DEBIDOS A EMILIO LATORRE LÓPEZ. ES, SIN DUDA, EL SALÓN MÁS SOBRESALIENTE DEL EDIFICIO. PLENAMENTE INTEGRADO EN UNA ESTÉTICA CASI MODERNISTA EN SUS PILASTRAS Y MOLDURAS, FEMENINAS Y MASCULINAS, EN ESCAYOLA, ADOSADAS A LAS PILASTRAS Y ENMARCACIONES.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: BANCO HISPANICO-AMERICANO			SITUACIÓN: CALLE CORREDERA		
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24194	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
49	10

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	2	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	X	
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA	X	
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input checked="" type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

Ocupa una estrecha y alargada planta en la popular calle de la Corredera, arteria comercial de primer orden donde se hallan instaladas la mayor parte de las entidades bancarias de la ciudad. Se construye hacia los años 1915-1920 por la familia Cachá, instalándose posteriormente la sede del Banco 100 Hispano Americano. Tiene una superficie de 392 m² y tres plantas con dos ejes principales.

El edificio sufrió una profunda reforma de su interior en el año 1955, observándose en el plano entonces las columnas de hierro calado tan características en construcciones de aquellos años (cámara agrícola, establecimiento de "la China" en calle Selgas); más tarde también se suprimieron las columnas de piedra que flanqueaban su entrada. Al exterior, su única fachada denota un gusto decorativo propio del historicismo arquitectónico. Sobre el cuerpo bajo, muy modificado y de gran altura, un primer piso con balcón corrido de herrería sencilla; los vanos se ornamentan con emboaduras de pilastras cajeadas y capiteles toscanos; los guardapolvos, con dentellones y tarjas entre cuerpos esféricos. El piso superior dispone ventanales con recercas algo más simples y balcones con barandillas de igual factura. Como remate, cornisamento con dentículos y alero de mediano vuelo. El color aplicado en su superficie es de tono crema y sus paramentos imitan sillares. En la actualidad, su planta baja continúa teniendo uso bancario mientras que la planta noble acoge una notaría.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: IGLESIA DE SAN MATEO		SITUACIÓN: LOPE GISBERT - EMILIO GARCIA			
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24112	REF. CATASTRAL: 5007009XG1750E0001ZF	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
51	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	RELIGIOSO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	4		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	3	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	X	
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN	X	X
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA	X	
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input checked="" type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input checked="" type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (INTERIOR - RETABLO) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

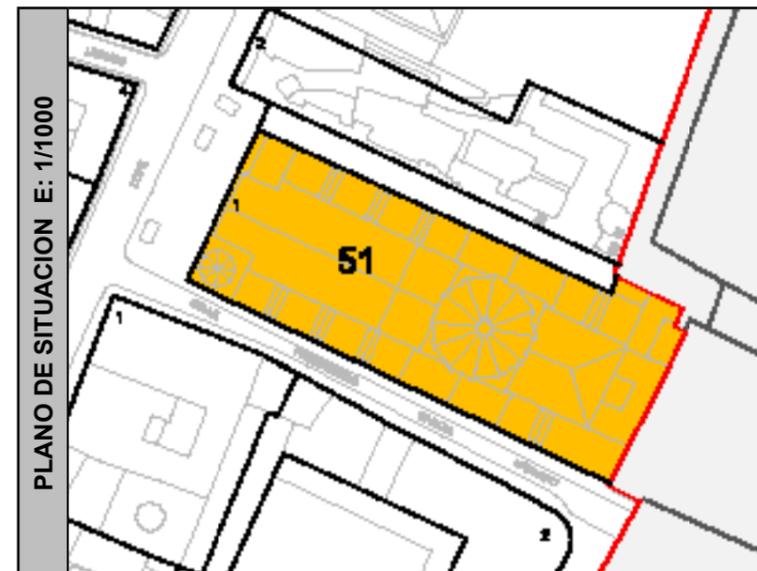
RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EN 1713 LOS JESUITAS VENIDOS A LORCA SE HICIERON CARGO DE LA ERMITA DE SAN AGUSTÍN POR EXPRESO DESEO DEL CONCEJO QUE LA CEDIÓ PARA SUS FINES RELIGIOSOS. A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII, HABIENDO QUEDADO DICHO TEMPLO MUY PEQUEÑO PARA TALES MENESTERES, DECIDIERON HACER UNO NUEVO ACORDE CON EL ESTILO DE SU PROPIA ORDEN, ENCARGANDO SUS PLANOS A LOS ARQUITECTOS PEDRO GARCÍA CAMPOY, QUE DIRIGÍA LAS OBRAS DE LA COLEGIAL, Y AL JERÓNIMO FRAY PEDRO DE SAN AGUSTÍN. SE FUE CONSTRUYENDO HASTA EL AÑO 1773 -AÑO DE LA EXPULSIÓN DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE ESPAÑA- PARALIZÁNDOSE ENTONCES LAS OBRAS HASTA 1787 EN QUE SE DEDICÓ ELEVARLO A TEMPLO PARROQUIAL. DE SUS OBRAS SE HIZO CARGO EL ARQUITECTO MARTÍNEZ DE LARA, QUE HIZO CUBRIR LAS NAVES HASTA EL CRUCERO Y REANUDAR LO PARALIZADO EN SU FACHADA, EN PIEDRA, CONCLUYENDO BUENA PARTE DE SU PORTADA.

HASTA EL AÑO 1800 SE AVANZA CONSIDERABLEMENTE EN SU EJECUCIÓN, ALTERANDO EL PROYECTO PRIMITIVO, Y LEVANTANDO GRAN PARTE DE SU CUERPO, EDIFICADO UNAS CUATRO VARAS DE ALTURA POR SU PARTE MÁS BAJA Y DOCE POR LA MÁS ALTA, CORRESPONDIENTE ÉSTA A LA CAPILLA MAYOR. LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX, FUE DE AUTÉNTICO ESTANCAMIENTO EN SU PROCESO CONSTRUCTIVO. EL RETABLO MAYOR, PROCEDE DEL DESAMORTIZADO CONVENTO DE LA MERCED. FUE DONADO A ESTA IGLESIA EN 1845 POR JOSÉ MUSSO FONTES, QUIEN LO ADQUIRIÓ EN UNA SUBASTA. PARECE SER OBRA DE JERÓNIMO CABALLERO, JUAN FRANCISCO SANTA CRUZ PÉREZ Y FRANCISCO SANTA CRUZ ESCORRIHUELA. LA ADAPTACIÓN A SU EMPLAZAMIENTO ACTUAL ES OBRA DEL RETABLISTA LORQUINO BIAS LATORRE.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DE LOS ARCAS		SITUACIÓN: CALLE LOPE GISBERT - CALLE PIO XII - CALLE ALPORCHONES			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24109	REF. CATASTRAL: 4806401XG1740F0001ZL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
52	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3	2	3
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X	X	X
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	X
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (ESCUDO) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

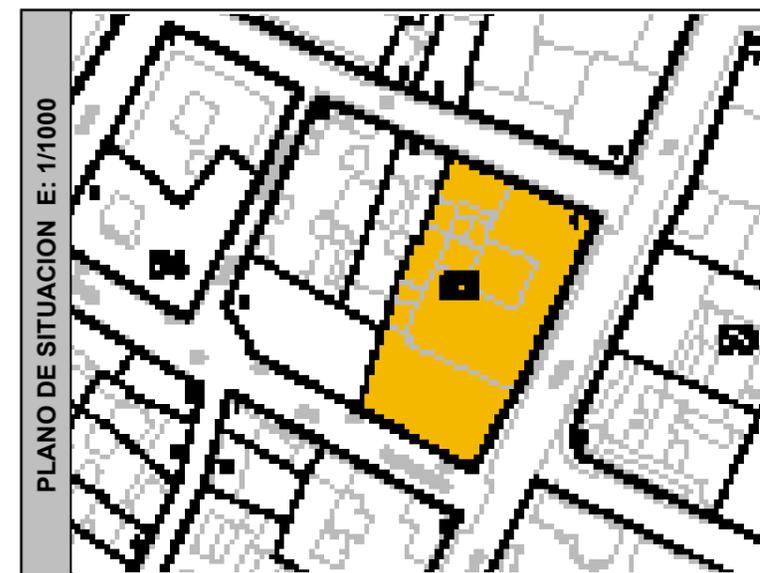
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA
CASA SOLARIEGA, DE GRAN SOBRIEDAD Y SIMPLICIDAD COMPOSITIVA, AMPLIAS FACHADAS QUE DELATAN EL GUSTO LORQUINO POR LO PLANO, PARAMENTOS BLANCOS Y PUNTALES ELEMENTOS DECORATIVOS Y ARQUITECTÓNICOS EN AMARILLO. LOS PISOS, DE GRAN ALZADO, SE HORADAN CON HILERAS DE BALCONES Y VENTANAS DISPUESTAS REGULARMENTE, PROPORCIONANDO AL EDIFICIO UNA ESCUETA PLASTICIDAD EN CONTRASTE CON EL MACIZADO DE LOS MUROS. PROBABLEMENTE ERIGIDA HACIA EL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XIX (1860- 1870). SE DESARROLLA EN ALTURA CON PLANTA BAJA, NOBLE Y CÁMARAS; LOS ESQUINAZOS SE REFUERZAN CON CADENAS DE SILLARES DE PIEDRA COLOCADOS A SOGA Y TIZÓN. SUS PARAMENTOS LISOS SE SILUETEAN CON LOS RECERCADOS DE LOS VANOS, CON JAMBAS Y GUARDAPOLVOS O CORNISAS RESALTADAS, A MODO DE FRONTÓN CURVO, EN DONDE SE CONCENTRAN LOS MOTIVOS ORNAMENTALES PROPIOS DE UN ECLECTICISMO DECORATIVO AÚN CONTENIDO: PALMETAS ESTILIZADAS, ROLEOS. EN EL ÁTICO, Y PENETRANDO EN LA CORNISA, SE ABREN PEQUEÑAS VENTANAS RECTANGULARES, DECORADAS LIGERAMENTE CON PANELES REHUNDIDOS CON FAJONES DE YESO. EN UNA DE SUS ESQUINAS, EN LA ARISTA DE LAS CALLES PIO XII Y LOPE GISBERT, SE CONSERVA UN ESCUDO NOBILIARIO DE ARENISCA, CUADRILONGO, DONDE FIGURAN LOS APELLIDOS LORCA, TOMÁS, MONTIJO, RENDÓN. DISPONE AÚN DE UN INTERESANTE JARDÍN FAMILIAR, RODEADO CON VERJA DE HIERRO, DIVISIBLE DESDE LA VÍA PÚBLICA.
(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS
SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 17 METROS DESDE FACHADA A CALLE LOPE GISBERT.
VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.
LA PARTE POSTERIOR (CUERPO A CALLE PIO XII) GRADO 3



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 117/2014 INVENTARIO: 24109-1

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EDIFICIO VIAJES MERCURIO			SITUACIÓN: CALLE LOPE GISBERT		
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24195	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
53	6

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5		
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN			
CUBIERTA	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: PIEDRA <input type="checkbox"/> MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACTUACIONES TRAS TERREMOTO EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>
ACT. ARQ.	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>
OTROS	PRECISIONES NORMATIVAS:

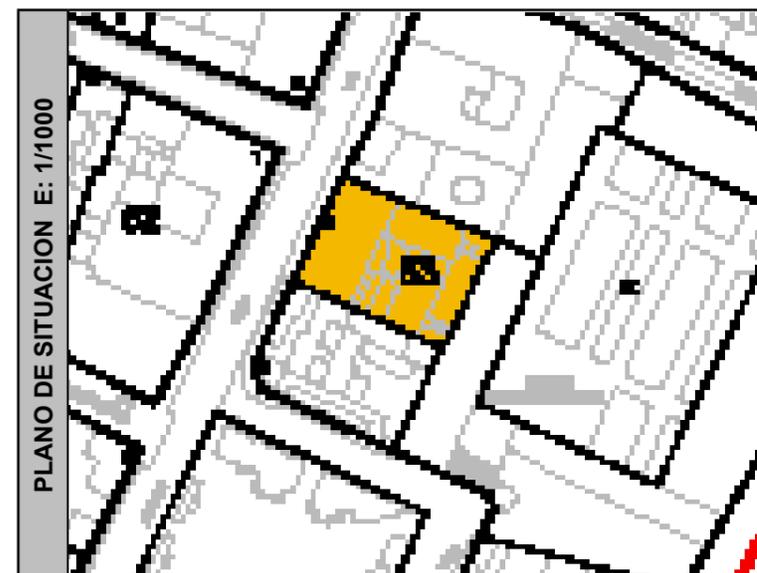
RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EL EDIFICIO QUE AQUÍ SE DESCRIBE ESTÁ ENCUADRADO DENTRO DE LA REFORMA URBANÍSTICA QUE SE PRODUCE EN LORCA DURANTE EL SIGLO XIX, YA QUE LA CALLE LOPE GISBERT, EN LA QUE SE UBICA, AUMENTA SU IMPORTANCIA CON LA CONSTRUCCIÓN EN EL AÑO 1854 DEL TEATRO GUERRA Y LA SUBSIGUIENTE APERTURA DE PLAZAS FRENTE A SUS DOS FACHADAS (HOY LLAMADAS DE COLÓN Y CALDERÓN). SU INTERÉS AMBIENTAL AUMENTA SI ADEMÁS TENEMOS EN CONSIDERACIÓN QUE ESTA CASA SE ENCUENTRA JUNTO AL PALACIO DE LOS CONDES DE SAN JULIÁN Y MUY PRÓXIMO A EDIFICIOS TAN DESTACABLES EN LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD COMO LA IGLESIA DE SAN MATEO Y LA CASA DE GUEVARA.

LEVANTADO HACIA 1870 COMO VIVIENDA FAMILIAR, DENTRO DEL GUSTO ECLÉCTICO DE LA ÉPOCA, SU PLANTA ES RECTANGULAR, CON CINCO EJES Y TRES CUERPOS EN ALZADO, CUYA PLANTA BAJA, REFORMADA, SE DESTINA EN LA ACTUALIDAD A LOCALES COMERCIALES, QUE, COMO SUELE OCURRIR EN ESTOS CASOS, ROMPEN LA ARMONÍA DEL CONJUNTO DE LA FACHADA. EN ÉSTA, LA PLANTA PRINCIPAL SE DESTACA POR EL TAMAÑO DE LOS VANOS, SIMÉTRICAMENTE DISPUESTOS, CON BALCONES RICAMENTE DECORADOS A BASE DE MOTIVOS GEOMÉTRICOS, FLORALES Y VEGETALES, EN LAS MOLDURAS QUE LOS ENMARCAN Y GUARDAPOLVOS QUE LOS CUBREN. UNA IMPOSTA SEPARA ESTA PLANTA DE LA SUPERIOR, EN LA QUE LOS BALCONES, ALGO MÁS PEQUEÑOS, TIENEN DECORACIÓN MÁS SENCILLA EN SUS MOLDURAS. DEBAJO DE LA CORNISA, UN DENTICULADO PROPORCIONA EFECTOS DE LUCES Y SOMBRAS. LA FACHADA SE REMATA CON ALERO Y GÁRGOLAS A MODO DE ANIMALES FANTÁSTICOS. LA CERRAJERÍA DE HIERRO SE LIMITA A LOS ANTEPECHOS, BIEN TRABAJADOS, DE LOS BALCONES, CON DIBUJO MUY DECORATIVO.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> REF:
--------	---

AFECCIONES	AFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> AFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
------------	---



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA CONDES DE SAN JULIÁN		SITUACIÓN: CALLE LOPE GISBERT - CALLE EMILIO GARCIA - CALLE MURILLO			
ANTIGÜEDAD: S. XVII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24107	REF. CATASTRAL: 4906907XG1740F0001KL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
53	7

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5	3	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	NO		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		X	X
	UNIFORME		X	
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN	X		
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (INTERIOR - ESCUDO) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

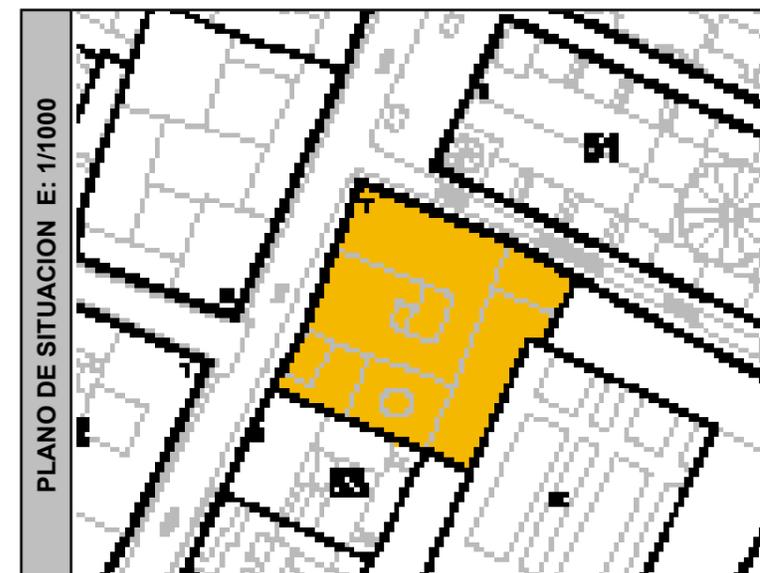
NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

LA CASA O PALACIO DE LOS CONDES DE SAN JULIÁN -FAMILIA PÉREZ DE MECA- FUE LEVANTADA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII. EL ASPECTO QUE PRESENTA EN LA ACTUALIDAD RESPONDE A LA PROFUNDA REMODELACIÓN QUE, TANTO DEL INTERIOR COMO DEL EXTERIOR, SE LLEVÓ A CABO EN 1928, CON AÑADIDOS DE ESTILO NEOMUDÉJAR, MUY AL GUSTO DE ESE MOMENTO. AUNQUE EL RETRANQUEO QUE PRESENTA LA FACHADA CORRESPONDE A LA APERTURA DE LA CARRETERA NACIONAL MURCIA- GRANADA, EN 1888.

LA FACHADA PRINCIPAL, DE GRAN SOLIDEZ, SE REMOZA EN PIEDRA CON UN ALMOHADILLADO RÚSTICO. LA EDIFICACIÓN ACUSA UN MARCADO CARÁCTER DE FORTALEZA CON EXÓTICO TORREÓN CON ASPILLERAS, VENTANAS GEMINADAS DE ARCOS LOBULADOS Y, EN LA PARTE SUPERIOR, ARCADAS. LA MEZCLA DE ESTILOS, LA DECORACIÓN HETERODOXA, LOS DISTINTOS NIVELES DE LAS TERRAZAS, LE CONFIEREN UN LIGERO AIRE PINTORESCO. LA PUERTA DE PIEDRA ADINTELADA, CON PILASTRAS ALMOHADILLADAS Y FRISO DECORADO CON TRIGLIFOS Y GOTAS ALTERNANDO CON ROLES; SOBRE ELLA SE ESCULPE EL ESCUDO DE LA FAMILIA, SOSTENIDO POR LEONES TENANTES. DE LOS DOS ESCUDOS QUE SE CONSERVAN, EL MÁS PRIMITIVO ES EL QUE SE ENCUENTRA MÁS A LA DERECHA CON LA INSCRIPCIÓN "AVE MARIA GR. PLENA"; CORONANDO ESTE PARAMENTO ALMENAS ESCALONADAS. TAMBIÉN SE ABREN VENTANALES ENREJADOS, CON ARCOS DE MEDIO PUNTO Y REBAJADOS CON DOVELAS EN RESALTE. LAS PAREDES DE LA FACHADA ESTÁN ENCUADRADAS CON IMPOSTAS Y CADENAS, SEGMENTANDO LOS PAÑOS. HASTA HACE POCO CONSERVABA ENTRE SUS PAREDES EL MÁS IMPORTANTE JARDÍN FAMILIAR DEL CASCO URBANO, CON TERRAZAS Y ELEMENTOS LLAMATIVOS, DESDE EL TORREÓN JUNTO A LA PLAZA DEL TEATRO, A LA RÚSTICA GRUTA Y FUENTE INTERIOR. HOY ESE ESPACIO SE HA ABIERTO COMO PLAZA O JARDÍN DE LOS CONDES DE SAN JULIÁN.

(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 115/2014 INVENTARIO: 24107-1 116/2014 24107-2

AFECCIONES	
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE SELGAS - CALLE PADRE MOROTE		SITUACIÓN: CALLE SELGAS - CALLE PADRE MOROTE			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24282	REF. CATASTRAL:4708004XG1740H0001RF		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
55	4

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

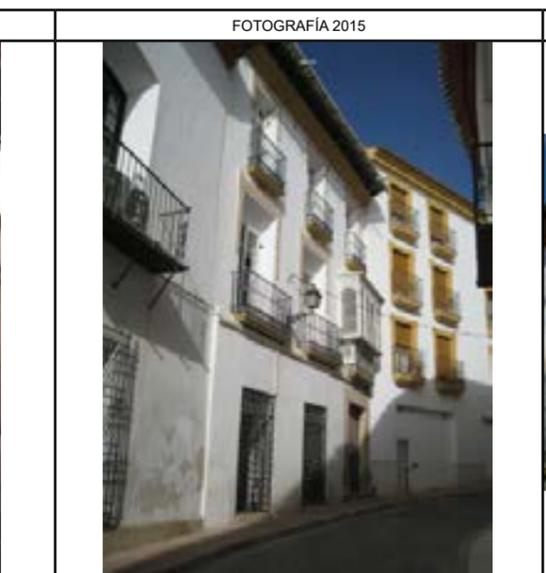
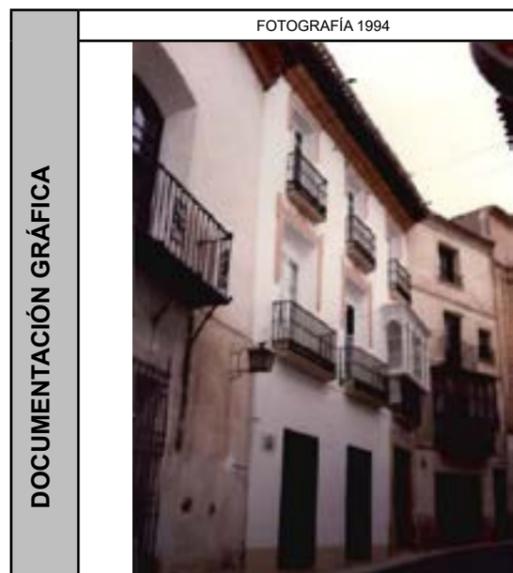
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

156



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EDIFICIO GENAUT / EDIFICIO VALLEJO		SITUACIÓN: CALLE SELGAS - CALLE PADRE MOROTE			
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24068	REF. CATASTRAL: 4708005XG1740H0001DF		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
55	5

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5	5	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME	X	X	
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (ESCUDO) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HIERRO <input type="checkbox"/>
MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMEDIATA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

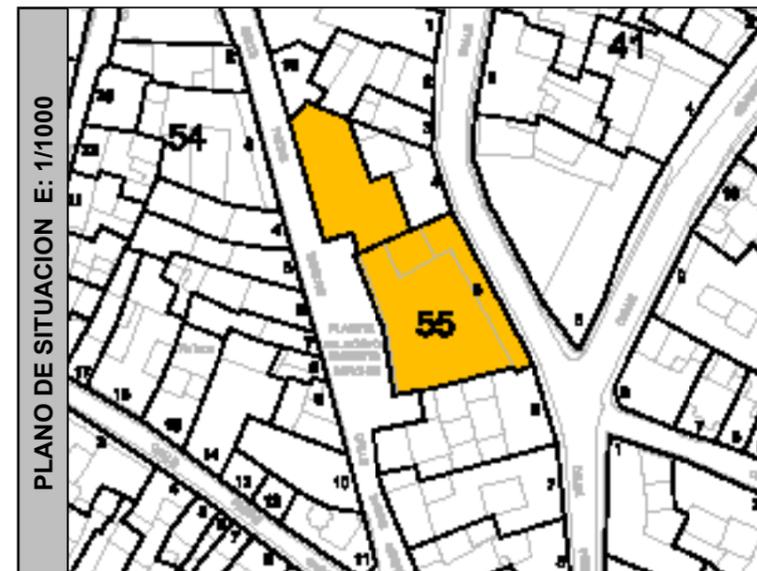
ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EL EDIFICIO, PERTENECIENTE A LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL SIGLO XVIII, FUE RENOVADO A FINALES DEL SIGLO XX, VACIANDO TODO SU INTERIOR - Y ALTERANDO SUS ALTURAS (QUE HOY NO COINCIDEN CON LOS VANOS DE LA FACHADA)- PARA ALBERGAR UNA INDUSTRIA TEXTIL. EN LA ACTUALIDAD EL INTERIOR ACOGE DEPENDENCIAS DE LOS JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA DE LORCA. LA FACHADA, ÚNICO ELEMENTO CONSERVADO DE LA EDIFICACIÓN ORIGINAL, PRESENTA ZÓCALO DE PIEDRA, DOS PLANTAS Y CINCO EJES PERFECTAMENTE DEFINIDOS EN SU ÚNICA FACHADA, SIENDO PROBABLE QUE EN LA ADAPTACIÓN SUFRIDA PERDIERA LA PLANTA DE CÁMARAS CON LOS TRADICIONALES ÓCULOS. LA PLANTA PRIMERA DISPONE DE CINCO BALCONES ABOCINADOS DE IGUALES DIMENSIONES, SOSTENIÉNDOSE TODOS, MENOS EL CENTRAL, CON TORNAPUNTAS Y BARANDALES DE FORJA DE ÉPOCA. EL CONJUNTO SE REMATA CON UNA CORNISA DE TALÓN EN COLOR ROJO Y UN ALERO POCO PRONUNCIADO SOBRE CANECILLOS DE MADERA Y CON JABALCONES DE FORJA. LA PORTADA ES TODA SILLERÍA TRABAJADA CON EXQUISITA LABRA Y PRESENTA, SOBRE SUS CORRESPONDIENTES BASAS, DOS PILASTRAS DÓRICAS QUE SOSTIENEN UN ENTABLAMENTO, HABIENDO EN LAS ESQUINAS DEL MISMO DOS REMATES EN FORMA DE PINÁCULO. EN LA PARTE CENTRAL DEL FRISO HAY UNA CARTELA CON ROCALLAS. LA PUERTA DE ACCESO ESTÁ ENMARCADA POR UN BAQUETÓN DE DIBUJO QUEBRADO EN LAS ESQUINAS. JUNTO A UNA PUERTA DE SERVICIO, EN EL LADO IZQUIERDO, SE UBICA UN ESCUDO DE LOS APELLIDOS PALACIOS DE URDANIZ Y PÉREZ FRANCO, QUE FUE TRÁIDO DE UNA CASA DERRIBADA EN LAS INMEDIACIONES.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 103/2014 INVENTARIO: 24068-1

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE FERNANDO EL SANTO, 2		SITUACIÓN: CALLE FERNANDO EL SANTO - PADRE MOROTE			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24283	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
55	6

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM. <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASOTÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASOTÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE FERNANDO EL SANTO, 4		SITUACIÓN: CALLE FERNANDO EL SANTO - CALLE PADRE MOROTE			
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24284	REF. CATASTRAL: 4708007XG1740H0001F, 4708007XG1740H0002OG		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
55	7

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
ELEMENTO VISUAL AGRESIVO: ELEVACION DE CORNISA



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 138/2014 INVENTARIO: 24284-1 139/2014 24284-2

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

159



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE FERNANDO EL SANTO, 6		SITUACIÓN: CALLE FERNANDO EL SANTO - CALLE PADRE MOROTE			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24285	REF. CATASTRAL: 4708008XG1740H0001JF, 4708008XG1740H0002KG		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
55	8

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	4		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO
160



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DEL RELOJ		SITUACIÓN: CALLE SELGAS - FERNANDO EL SANTO - PADRE GARCIA			
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24062	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
55	9

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	4	1	2
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X	X	NO
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME	X	X	X
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (RELOJ DEL SOL) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>
CONTENIDO DE BASURA <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input checked="" type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input checked="" type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EDIFICACIÓN DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII CON UN PLANTEAMIENTO EN ALTURA DE CUATRO PLANTAS -BAJA Y PRIMERA DE SERVICIOS, NOBLE Y CÁMARAS-. UN REVOQUE GENERAL LISO EN YESO Y TRES FACHADAS. LA CUARTA PLANTA ESTABA EN UN PRINCIPIO DEDICADA A CÁMARAS Y CONTENÍA LOS CARACTERÍSTICOS ÓCULOS TETRALOBULADOS DE TRAZA MIXTILÍNEA CON MOLDURA DE BOCEL, HABIENDO SIDO SUSTITUIDOS TODOS, MENOS UNO DE LA FACHADA TRASERA, POR PEQUEÑAS VENTANAS CON ANTEPECHOS DE BARROTES. UNA ALTERACIÓN PARECIDA SUFRIERON CASI LA TOTALIDAD DE LOS HUECOS DE LA PLANTA BAJA QUE NO RESPONDEN YA A LOS ORIGINALES NI EN UBICACIÓN NI EN FORMA. EL CONJUNTO SE REMATA CON UNA CORNISA POCO MARCADA Y UN ALERO EN EL QUE ASOMA LA TEJA ÁRABE DE LAS CUBIERTAS. LA FACHADA PRINCIPAL CAE A LA CALLE SELGAS Y PRESENTA CUATRO EJES CLAROS. LOS DOS CENTRALES ESTÁN POTENCIADOS POR EL BARANDAL CORRIDO DE LOS DOS BALCONES CENTRALES DE LA PLANTA SEGUNDA, ASENTADOS SOBRE TORNApunTAS, QUE DARÍAN A LA ESTANCIA PRINCIPAL DE LA VIVIENDA. EL RESTO DE LOS BALCONES PRESENTAN TAMBIÉN BARANDALES DE FORJA Y, ALGUNOS DE ELLOS, TORNApunTAS; MOSTRANDO TODOS LOS DE LA PRIMERA PLANTA EL DINTEL ABOVEDADO. LA SEGUNDA FACHADA SE LOCALIZA EN EL GRAN ESQUINAZO ACHAFLANADO, SUFICIENTEMENTE ANCHO COMO PARA RECIBIR DOS BARANDALES DE FORJA DE PERFIL MIXTILÍNEO, MUY SEMEJANTES A LOS EXISTENTES EN LA CASA DE LA CALLE SANTIAGO. EL DE LA PRIMERA PLANTA FUE CONVERTIDO EN MIRADOR DE MADERA CON CRISTALERAS. EL DE LA SEGUNDA CONTIENE, EN UNO DE SUS LADOS, UN RELOJ DE SOL ESGRAFIADO SOBRE EL ENLUCIDO. EN LA FACHADA TRASERA, CON DOS EJES TRAS UN AMPLIO PARAMENTO LISO, SE UBICAN BALCONES, DE FORJA DE MENOR INTERÉS QUE LOS DE LAS OTRAS DOS FACHADAS. EL EDIFICIO PRESENTA, EN LA ACTUALIDAD, UN ESTADO DE DETERIORO IMPORTANTE.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE ANA ROMERO - SOTO		SITUACIÓN: CALLE ANA ROMERO - CALLE SOTO			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24369	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
57	15

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
INMUEBLE REHABILITADO PARCIALMENTE CON PARTE DE LA FACHADA DEMOLIDA EN LA ZONA SUPERIOR



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE JIMENEZ - DONIS		SITUACIÓN: CALLE JIMÉNEZ - CALLE DONIS			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24370	REF. CATASTRAL:4607701XG1740F00011L	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
58	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

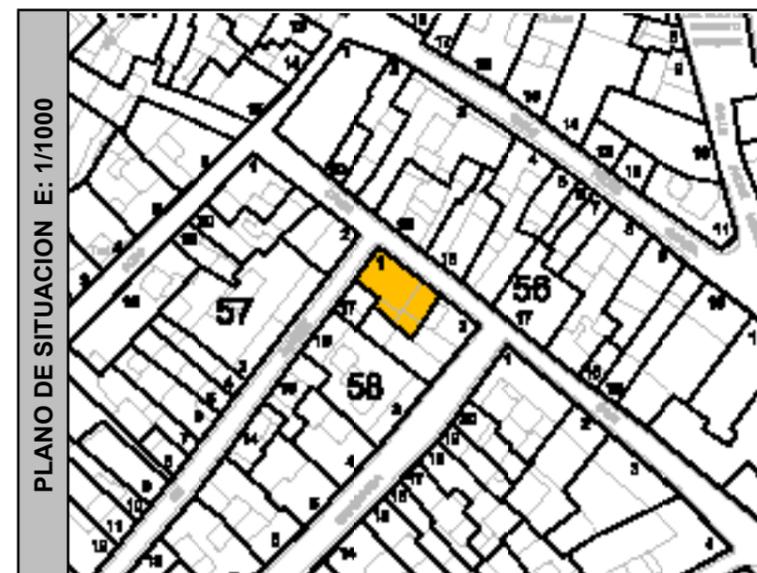
MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
ELEMENTO VISUAL AGRESIVO: ZOCALO CON REVESTIMIENTO A LA TIROLESA CARPINTERÍAS DE ALUMINIO - P2



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE EMPEDRADA Y CALLE JIMÉNEZ		SITUACIÓN: CALLE EMPEDRADA, 4		
ANTIGÜEDAD: S. XXI	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24286	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
58	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	LOCAL COMERCIAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

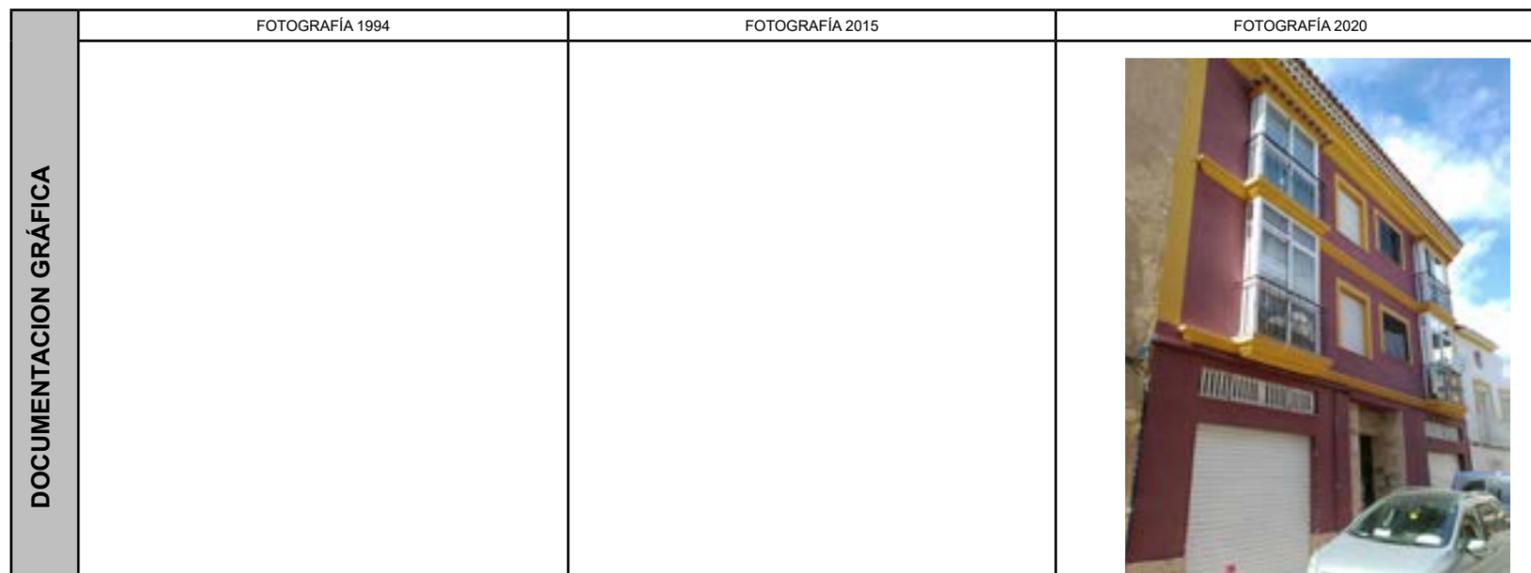
MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE VICENTE RUIZ LLAMAS, 4		SITUACIÓN: CALLE VICENTE RUIZ LLAMAS, 4			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24288	REF. CATASTRAL:4606204XG1740F0001PL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
59	5

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
ELEMENTO VISUAL AGRESIVO: CHAPADO DE GRES EN ZOCALO RECERCOS EN FACHADA - PB



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE VICENTE RUIZ LLAMAS, 6		SITUACIÓN: CALLE VICENTE RUIZ LLAMAS, 6			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24289	REF. CATASTRAL:4606205XG1740F0001LL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
59	6

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 2 PERMITIDA 2
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	2		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

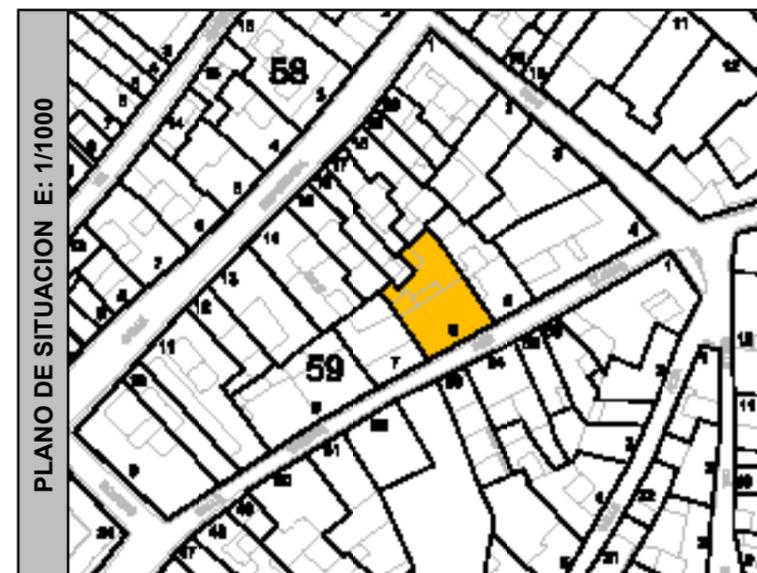
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
ELEMENTO VISUAL AGRESIVO: CHAPADO DE GRES EN FACHADA - PB



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE VICENTE RUIZ LLAMAS, 8		SITUACIÓN: CALLE VICENTE RUIZ LLAMAS, 8			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24290	REF. CATASTRAL:4606206XG1740F0001TL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
59	7

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 2 PERMITIDA 2
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	2		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
ELEMENTO VISUAL AGRESIVO: CUBIERTA DE CHAPA ONDULADA VISIBLE DESDE LA FACHADA



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

167



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: GRANERO DECIMAL		SITUACIÓN: CALLE SELGAS - CALLE FERNANDO EL SANTO - CALLE PADRE GARCIA			
ANTIGÜEDAD: S. XVI - XVIII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24168	REF. CATASTRAL: 4707912XG1740F0001AL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
60	2

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	1	4	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X	NO	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		X	
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (INTERIOR) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/> MIRADOR: <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACT. ARQ.
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

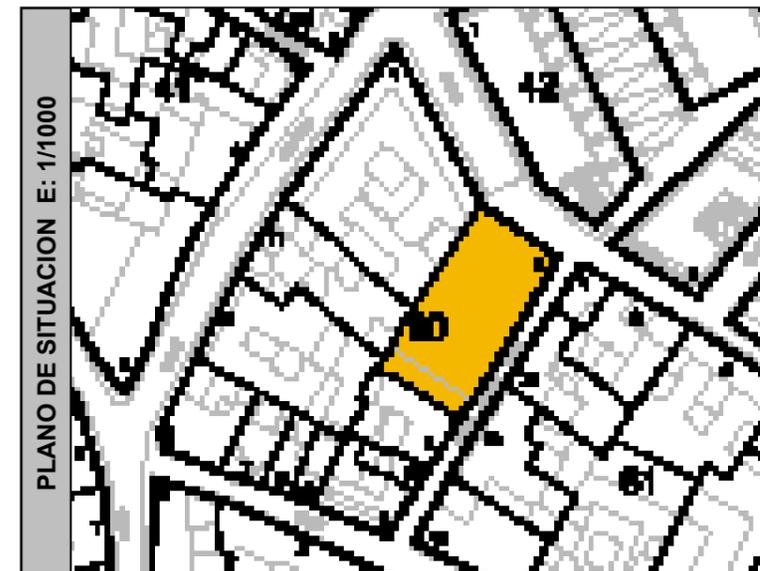
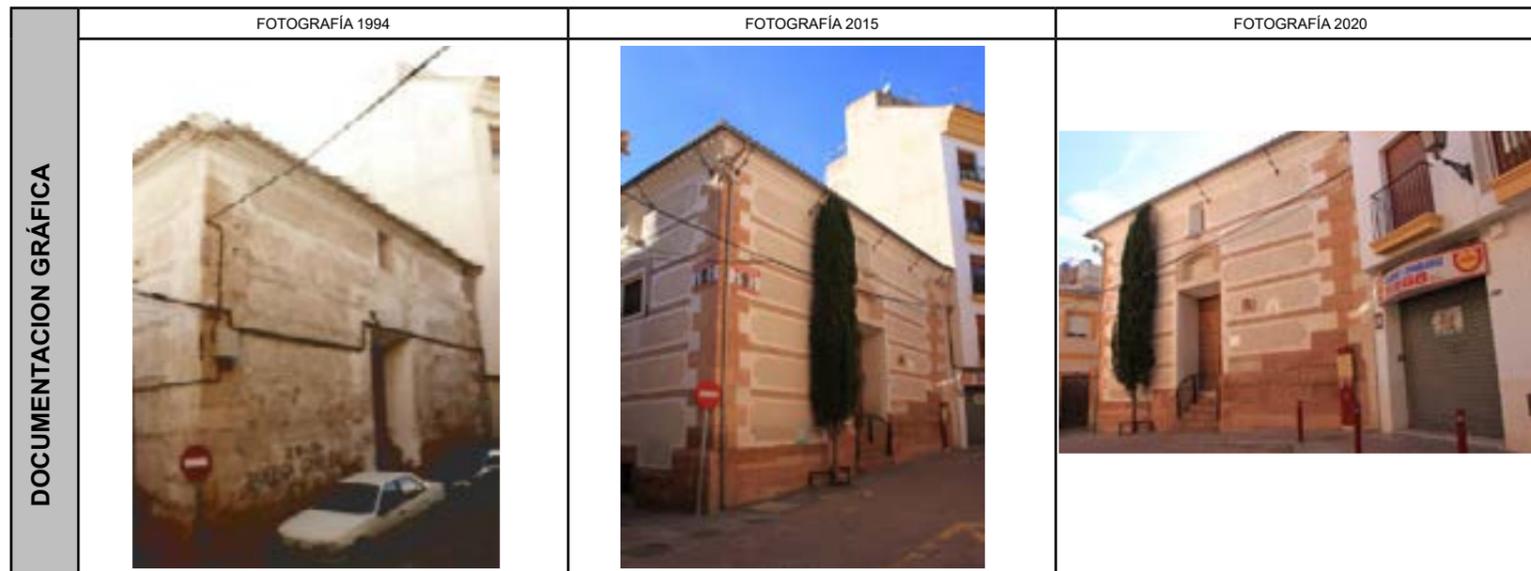
ACTUACIONES PERMITIDAS	OTROS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>	PRECISIONES NORMATIVAS:

NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

A MEDIADOS DEL SIGLO XVI SE CONSTRUYE, JUNTO A LA VIEJA IGLESIA DE SAN MATEO, UN EDIFICIO PARA TERCIA Y FRUTOS DE LOS DIEZMOS CUYA PRINCIPAL BENEFICIARIA ERA LA DIÓCESIS DE CARTAGENA. SERÍA ESTE EDIFICIO MERAMENTE FUNCIONAL, SIN PARTICULARES DETALLES ORNAMENTALES. EN 1763 SE ACTÚA EN EL CON UNA AMPLIA INTERVENCIÓN DE REFORMA DE LA QUE SE HACE CARGO, MEDIANTE CONTRATO, EL ACTIVO ARQUITECTO LORQUINO PEDRO GARCÍA CAMPOY. EN 1765 ES RECONOCIDA Y VISITADA LA OBRA POR EL ARQUITECTO DE LA CORTE, ENTONCES TRABAJANDO EN EL PALACIO EPISCOPAL DE MURCIA, BALTASAR CANESTRO, QUE LA ENCUENTRA CONFORME A LO PROYECTADO EN LOS PLANOS, DÁNDOSE POR CONCLUIDA UN AÑO MÁS TARDE POR LOS MAESTROS ALARIFES MURCIANOS MARTÍN SOLERA Y ANTONIO ROLDÁN. EL COSTE DE SU CONSTRUCCIÓN FUE ALGO SUPERIOR A LOS OCHENTA MIL REALES YA QUE HUBO DE MEJORARSE EN ALGUNOS EXTREMOS, COMO EL PONER SOLADURA DE PIEDRA DEL PUERTO DE CARAVACA EN LOS PISOS BAJOS, "POR EL MUCHO TRÁFICO" QUE PADECÍAN, ASÍ COMO EL SUBIR DE CANTERÍA HASTA LA CORNISA DEL TEJADO LO HECHO EN LA ESQUINAS. IGUALMENTE EN PIEDRA DEL PAÍS IBAN LOS ZÓCALOS Y EL RESTO EN MAMPOSTERÍA, ALTERNANDO CON HILERAS DE LADRILLO; FUERTE REJERÍA EN SUS VANOS COMO AÚN ES COMPROBABLE EN LOS QUE DAN A LA CALLE PADRE AZOR. POR EL AÑO 1976 SE DERRIBA PARA NUEVA CONSTRUCCIÓN UNA NOTABLE PARTE DE ESTE EDIFICIO QUE EN EL SIGLO XIX CONTABA CON 1.142,5 METROS ÚTILES, CON PATIO INTERIOR, UNA SUPERFICIE DE MUROS DE 180,7 METROS Y UN RESTO PROPIAMENTE HABITABLE DE 675,6 METROS.

(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE PÍO XII, 5		SITUACIÓN: CALLE PÍO XII, 5		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24374	REF. CATASTRAL: 4707906XG1740F0001UL, 4707906XG1740F0002IB		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
60	6

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
CUBIERTA	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

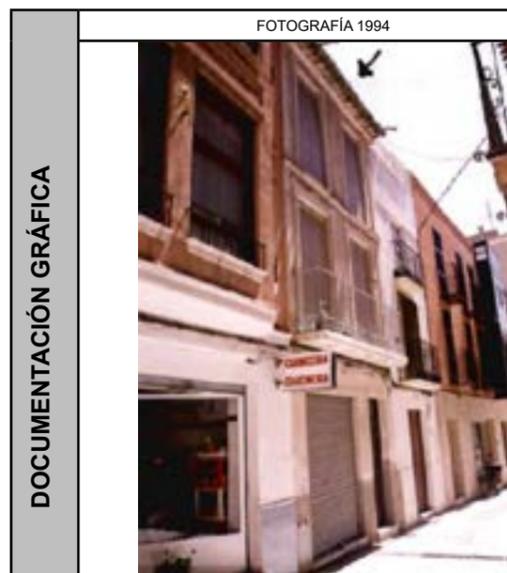
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE PÍO XII - CALLE GRANERO		SITUACIÓN: CALLE PÍO XII - CALLE GRANERO		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24291	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
60	8

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)		
	FACHADAS		
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 3,5 METROS DESDE LA MEDIANERA CON LA FINCA 9.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

170



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EDIFICIO BERTRAND		SITUACIÓN: CALLE CUBO - CALLE PÍO XII			
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24169	REF. CATASTRAL: 4807817XG1740F0001ZL, 4807803XG1740F0001FL		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
61	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 5
	PERMITIDA 5
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	5			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5	5	
	EJES SECUNDARIOS		2	
	SIMETRÍA	X	X	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (LOGIAS E INTERIOR) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACT. ARQ.
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	OTROS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>	PRECISIONES NORMATIVAS:

NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EN MARZO DE 1942 REDACTABA EL ARQUITECTO DON LEOPOLDO BLANCO MORA, RADICADO POR ENTONCES EN VALENCIA, UN PROYECTO DE EDIFICIO CON DESTINO A LA SOCIEDAD BERTRAND C.A. PARA ESTABLECER AQUÍ UN MODELICO ESTABLECIMIENTO DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN DE FABRICACIÓN PROPIA. PARA TAL DESTINO SE UTILIZÓ UN SOLAR SITUADO ENTRE LAS CALLES POSADA HERRERA Y CUBO, CON UN DESNIVEL DE MÁS DE TRES METROS EN LOS PUNTOS MEDIOS DE LAS MISMAS Y UNA PENDIENTE QUE ALCANZABA EL 4.5%. SOLVENTÓ ESTAS DIFICULTADES IDEANDO UNA DOBLE SOLUCIÓN DE MODO UNITARIO: ENTENDIENDO COMO DOS LO QUE SE HABÍA PLANTEADO COMO ÚNICO. ES DECIR, CONSTRUYENDO CUATRO PILASTRAS Y ÁTICOS RECAYENTES EN CALLE POSADA HERRERA Y EDIFICANDO SÓTANOS Y TRES PLANTAS PARA LAS DE CALLE CUBO. ESTA SOLUCIÓN, UNIDA A UNA ADECUADA DISTRIBUCIÓN INTERIOR, LOGRÓ QUE, CON PLENITUD E INDEPENDENCIA, SE CUMPLIERAN LOS DESEOS DEL COMITENTE, HACIENDO POSIBLE QUE LA AMBIVALENTE NECESIDAD DE ESPACIO TANTO PARA VIVIENDAS COMO PARA LOCALES COMERCIALES SE IMBRICARA ARMÓNICA Y ORDENADAMENTE SEGÚN LAS NECESIDADES DE SU DOBLE FINALIDAD. DEL EDIFICIO PREEXISTENTE EL ARQUITECTO SALVO LA PARTE MÁS NOBLE Y SEÑERA: SU PORTADA EN PIEDRA DEL SIGLO XVIII Y DOS ESCUDOS DE IGUAL MOMENTO CON LAS ARMAS DE LAS FAMILIAS GUEVARA, MARTÍNEZ, CARRASCO, MUÑOZ, MARÍN Y MULA GARCÍA DE ALCARAZ, GUEVARA, PÉREZ-MONTE ALBUQUERQUE. AMBAS FACHADAS - CALLE CUBO Y A PÍO XII - COMBINAN UN COHERENTE DISCURSO ENTRE RACIONALISMO E HISTORICISMO (BALCONES/ TRIBUNAS EN LOGIA SUPERIOR) EN ADECUADO LENGUAJE QUE NO OLVIDA LAS ENSEÑANZAS VITRUBIANAS. EN 2017, TRAS SU REHABILITACIÓN, ACOGE UN CENTRO GASTRONÓMICO, EL MERCADO DEL SOL, LLAMADO ASÍ POR EL REAPROVECHAMIENTO DEL LOGOTIPO DE LOS ANTIGUOS ALMACENES.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 131/2014 INVENTARIO: 24169-1 132/2014 24169-2

AFECCIONES	Afectado por entorno de protección B.I.C.	Afectado por perspectiva urbana catalogada
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CUBO - CALLE CORREDERA		SITUACIÓN: CALLE CUBO - CALLE CORREDERA			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24375	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
61	10

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CORREDERA, 27		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE PÍO XII - CALLEJÓN			
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24292	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
61	11

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 5 PERMITIDA 5
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	5			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

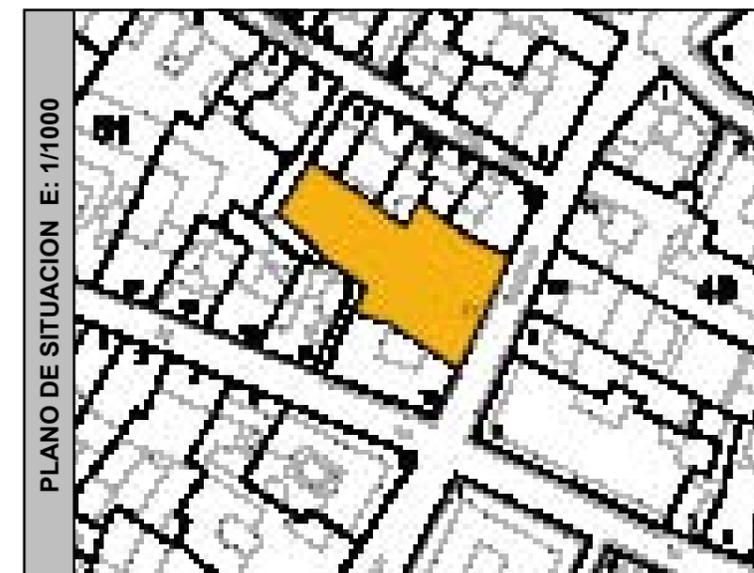
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CORREDERA, 25		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE PÍO XII			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24293	REF. CATASTRAL: 4807812XG1740F0001XL, 4807812XG1740F0002MB		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
61	12

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS	
PORTADA	<input type="checkbox"/>
COLOR	<input type="checkbox"/>
RECERCADOS	<input type="checkbox"/>
BALCÓN	<input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA	<input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA	<input type="checkbox"/>
ESCALERA	<input type="checkbox"/>
CORNISA	<input type="checkbox"/>
TORREÓN	<input type="checkbox"/>
PINTURAS	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO	
ANUNCIOS	<input type="checkbox"/>
CABLES	<input type="checkbox"/>
PALOMILLAS	<input type="checkbox"/>
BALCON	<input type="checkbox"/>
FAROLAS	<input type="checkbox"/>
ANTENAS	<input type="checkbox"/>
INSTALACIONES	<input type="checkbox"/>
AÑADIDOS	<input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL	<input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS	<input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL	<input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	
LADRILLO VISTO	<input type="checkbox"/>
PIEDRA	<input type="checkbox"/>
REVOCO	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA	
TEJA CURVA	<input type="checkbox"/>
TEJA PLANA	<input type="checkbox"/>
AZOTEA	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO	
EMERGENCIA	<input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA	
RUINA TÉCNICA	<input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA	<input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE	<input type="checkbox"/>

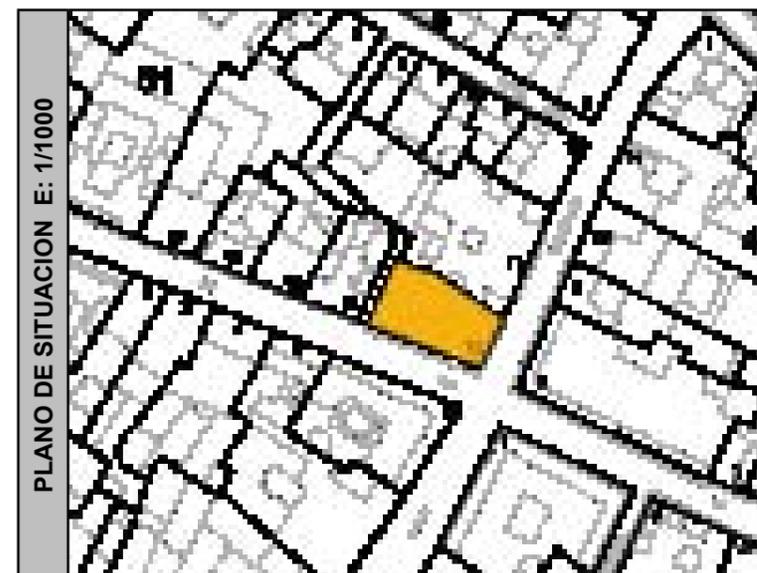
ACT. ARQ.	
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	<input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO	<input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	
REHABILITACIÓN	
RESTAURACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN	
AMPLIACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN	<input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA	<input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN	<input type="checkbox"/>

OTROS	
PRECISIONES NORMATIVAS:	

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA	

NOTAS	



ESCUDO DECLARADO B.I.C.	
SÍ	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>
REF:	

AFECCIONES	
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EDIFICIO CONFITERIA LAS DELICIAS		SITUACIÓN: CALLE PÍO XII			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24169	REF. CATASTRAL: 4807813XG1740F0001IL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
61	13

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	4		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	2	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	X	
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA	X	
	SIN COMPOSICIÓN		
CUBIERTA	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>	CABLES <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>	PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>	BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>	FAROLAS <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>	ANTENAS <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>	INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>	AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>	CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>	CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>	BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>	TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>	AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS (BALDOSAS) <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>	
PIEDRA <input type="checkbox"/>	
MIRADOR: <input type="checkbox"/>	
MADERA <input type="checkbox"/>	
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>	
HIERRO <input type="checkbox"/>	
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>	
PORTADA: <input type="checkbox"/>	

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACT. ARQ.
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA	SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>	
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>	
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>	

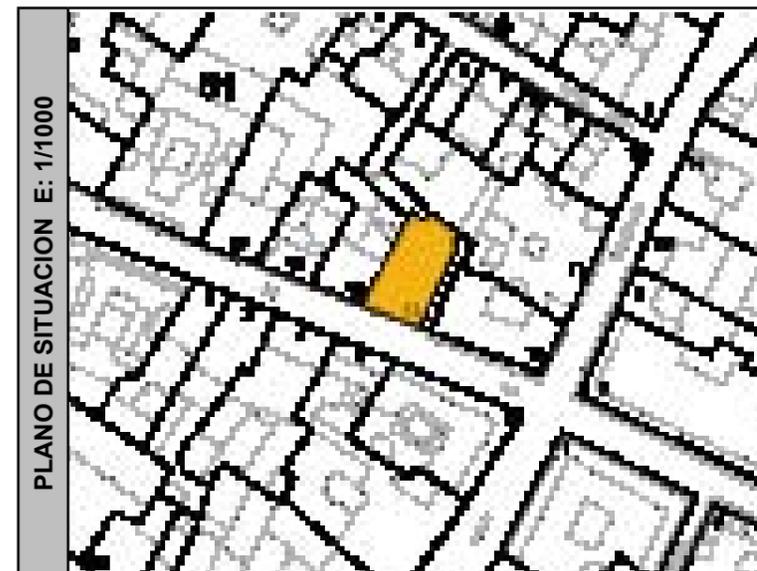
ACTUACIONES PERMITIDAS	OTROS
REHABILITACIÓN	PRECISIONES NORMATIVAS:
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>	
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>	
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
NUEVA EDIFICACIÓN	
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>	
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>	
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>	

NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

ES UNA BUENA MUESTRA DE LAS NUMEROSAS VIENDAS LEVANTADAS EN LORCA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, COMO RESPUESTA A UN CIERTO DESPERTAR ECONÓMICO EN LA CIUDAD EL CUAL PERMITE QUE SE CONSTRUYAN SUS NUEVAS CASAS LAS FAMILIAS BURGUESAS Y DE CLASE MEDIA. AUMENTA SU INTERÉS EL HECHO DE ESTAR SITUADA EN UNA CALLE MUY CÉNTRICA, DONDE SE CONSERVAN DIVERSOS EDIFICIOS DE ESA MISMA CENTURIA. CON DOBLE FACHADA: LA PRINCIPAL DE ELLAS, ORIENTADA A LA CALLE PÍO XII, SE RESUELVE CON TRES EJES Y TRES PLANTAS, ESTANDO DESTINADO EL CUERPO INFERIOR A BAJO COMERCIAL Y LOS OTROS DOS A VIVIENDA PROPIAMENTE DICHA, QUE SE MANTIENE HABITADA EN LA ACTUALIDAD. LA PLANTA NOBLE DE ESTA FACHADA SE DESTACA CON DOS MIRADORES DE MADERA Y UN BALCÓN CENTRAL, ENMARCADO CON MOLDURAS DECORADAS POR MÉNSULAS Y CUBIERTO POR UN GUARDAPOLVOS DE PERFIL QUEBRADO ORNAMENTADO CON GRECAS; EN ESTE CUERPO LOS HUECOS SE SEPARAN MEDIANTE RECUADROS DECORATIVOS. EN LA ÚLTIMA PLANTA, TRES BALCONES IGUALES SE RECERCAN ASIMISMO CON MOLDURAS Y SE PROTEGEN CON GUARDAPOLVOS CURVOS DECORADOS CON DENTÍCULOS Y MOTIVOS VEGETALES. BAJO LA BALAUSTRADA DE LA AZOTEA QUE CUBRE EL EDIFICIO, LA CORNISA ESTÁ TAMBIÉN DECORADA CON TORNAPUNTAS Y ROMBOS. EL ESTILO ES ECLÉCTICO POR LOS MOTIVOS ORNAMENTALES ESCOGIDOS Y LA BICROMÍA BLANCO/OCRE TAN CARACTERÍSTICA DE LA ZONA. DURANTE SU REHABILITACIÓN, LA FACHADA VOLVIÓ A CONSEGUIR EL EFECTO DE CONJUNTO UNA VEZ QUE SE RETIRARON LOS ANUNCIOS COMERCIALES DE LOS LOCALES QUE OCUPABAN SU PLANTA BAJA, HOY SIN USO.

(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN PÍO XII, 19			SITUACIÓN: CALLE PÍO XII		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24294	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
61	14

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)		
	FACHADAS		
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

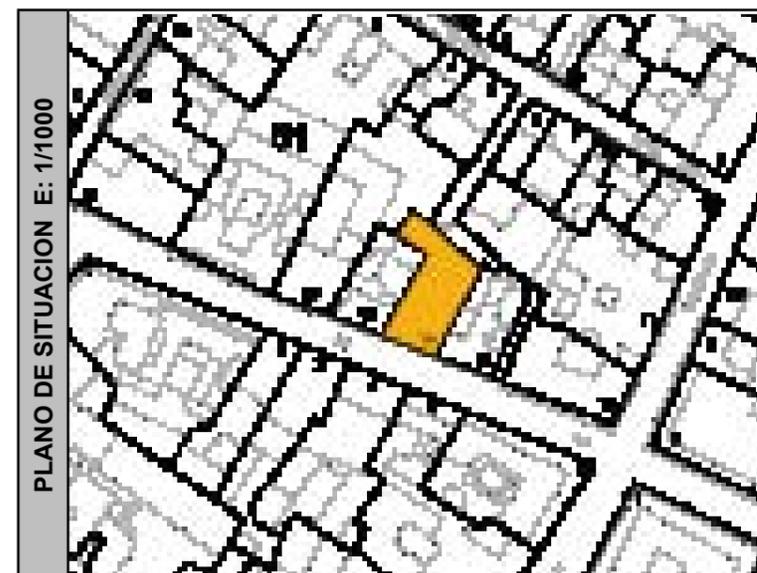
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 3 METROS DESDE FACHADA A CALLE PÍO XII.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE PIO XII			SITUACIÓN: CALLE PÍO XII		
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24197	REF. CATASTRAL: 4807815XG1740F0001EL		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
61	15

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3	2	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> Balcón <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: PIEDRA <input type="checkbox"/> MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
	EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
	DECLARACIÓN DE RUINA
	RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

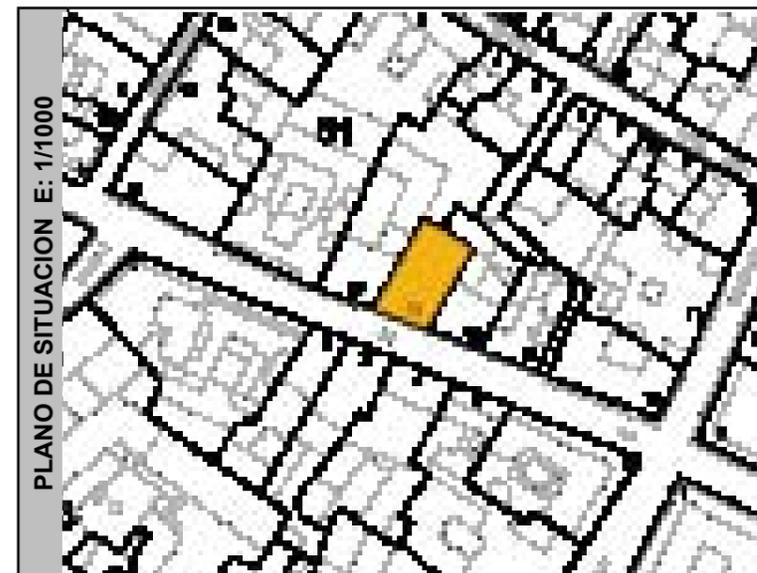
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	REHABILITACIÓN
	RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
	NUEVA EDIFICACIÓN
	AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
	DEMOLICIÓN
	<input type="checkbox"/>

OTROS	PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA
 SITUADA EN LA CÉNTRICA CALLE PÍO XII (CALLE SALÓN DE INTENSA VIDA SOCIAL COMERCIAL), DONDE SE CONSERVAN DIVERSAS EDIFICACIONES DEL MISMO PERIODO, ESTA CASA PUEDE DATARSE EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XIX, HACIA 1880. SE TRATA DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR CUYO BAJO SE DESTINA A LOCAL COMERCIAL - SIN USO EN LA ACTUALIDAD. COMPUESTA DE CUATRO PLANTAS, SU FRENTE TIENE INTERÉS POR SER UNO DE LOS ESCASOS EJEMPLOS QUE SE CONSERVAN EN LORCA DE FACHADA TRATADA CON BALDOSA A MODO DE LADRILLO VISTO (POR RAZONES CLIMÁTICAS LO MÁS FRECUENTE EN ESTA ZONA ES EL TRATAMIENTO CON MAMPOSTERÍA Y CAL). SE COMPARTIMENTA CON FAJAS VERTICALES EN LOS EXTREMOS Y CINCHOS SEPARANDO LOS CUERPOS. EN ÉSTOS, LOS VANOS SE DISTRIBUYEN SIMÉTRICAMENTE CON DOS BALCONES POR PLANTA, RECERCADOS CON MOLDURAS LISAS BLANCAS. EL ESTILO ECLÉCTICO SE LIMITA A LA DECORACIÓN DE LA CORNISA CON GRECAS, MÉNSULAS, ROLEOS Y UNAS INTERESANTES CABEZAS FEMENINAS EN AMBOS EXTREMOS. LA AZOTEA QUE CUBRE EL EDIFICIO PRESENTA UNA BALAUSTRADA DE PIEDRA, MATERIAL QUE SE EMPLEA TAMBIÉN EN EL ZÓCALO QUE CUBRE COMPLETAMENTE LA PLANTA BAJA. A DESTACAR POR SU DISEÑO LA CERRAJERÍA DE LOS ANTEPECHOS DE LOS BALCONES. EL CONTRASTE ENTRE EL LADRILLO ROJO Y LOS MOTIVOS ARQUITECTÓNICOS Y DECORATIVOS EN BLANCO AUMENTA EL EFECTO PLÁSTICO DEL CONJUNTO.

NOTAS
 (Empty space for notes)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE PÍO XII, 15		SITUACIÓN: CALLE PÍO XII, 15		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24295	REF. CATASTRAL:4807816XG1740F0001SL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
61	16

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)		
	FACHADAS		
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 3 METROS DESDE FACHADA A CALLE PÍO XII.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO
178



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE PÍO XII - CALLE PADRE AZOR		SITUACIÓN: CALLE PÍO XII - CALLE PADRE AZOR		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24296	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
61	18

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 140/2014 INVENTARIO: 24296-1

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO
179



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA CALLE PIO XII - CALLE FERNANDO EL SANTO		SITUACIÓN: CALLE PIO XII - CALLE FERNANDO EL SANTO			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24200	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
62	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	2	4	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	NO	X	
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
CUBIERTA	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (ESQUINA) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/> MIRADOR: <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	PIEDRA <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> HIERRO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACT. ARQ.
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	OTROS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>	PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

PARECE HABER FORMADO PARTE DE LA MISMA CASA QUE TIENE SU CONTINUACIÓN DE FACHADA POR LA MISMA MANZANA DE LA CALLE PÍO XI L. ASÍ LO DA A ENTENDER EL HOMOGÉNEO TRATAMIENTO DE LA CORNISA Y LA SEMEJANTÍSIMA DISTRIBUCIÓN DE LOS HUECOS. PUEDE TRATARSE DE UNA CASA CONSTRUIDA A COMIENZOS DEL XIX, PUES YA NO PRESENTA LA TÍPICA PLANTA DE CÁMARAS, QUE SERÍA REMODELADA EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL MISMO SIGLO -TAL Y COMO LO FUE LA QUE CON ELLA LINDA-. DESARROLLA TRES PLANTAS EN ALTURA, CON DOS FACHADAS DE TRES Y DOS EJES RESPECTIVAMENTE, UTILIZÁNDOSE LA PIEDRA PARA EL ESQUINAZO Y LA CADENA PINTADA EN OCRE QUE LO RECORRE EN TODA SU ALTURA YENDO A REMATAR EN UNA YESERÍA QUE REPRESENTA UN QUERUBÍN. LA VIVIENDA SE CORONA CON UNA CORNISA PINTADA TAMBIÉN EN OCRE.

LA CUBIERTA, DE TEJA ÁRABE, APOYA EN CANECILLOS DE MADERA Y EN JABALCONES DE FORJA. LA PLANTA BAJA TIENE BASTANTE ALTERADOS LOS HUECOS, ABRIÉNDOSE LA PRIMERA Y SEGUNDA AL EXTERIOR MEDIANTE BALCONES QUE PRESENTAN MAYORES DIMENSIONES EN LA PLANTA PRIMERA. TRES DE ÉSTOS FUERON CONVERTIDOS EN MIRADORES. EN LA ACTUALIDAD ESTÁ BASTANTE DETERIORADA.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE PIO XII - CALLE ZORRILLA		SITUACIÓN: CALLE PÍO XII - CALLE ZORRILLA			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24198	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
62	2

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5	2	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	NO		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (ESQUINA) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HIERRO <input type="checkbox"/>
MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

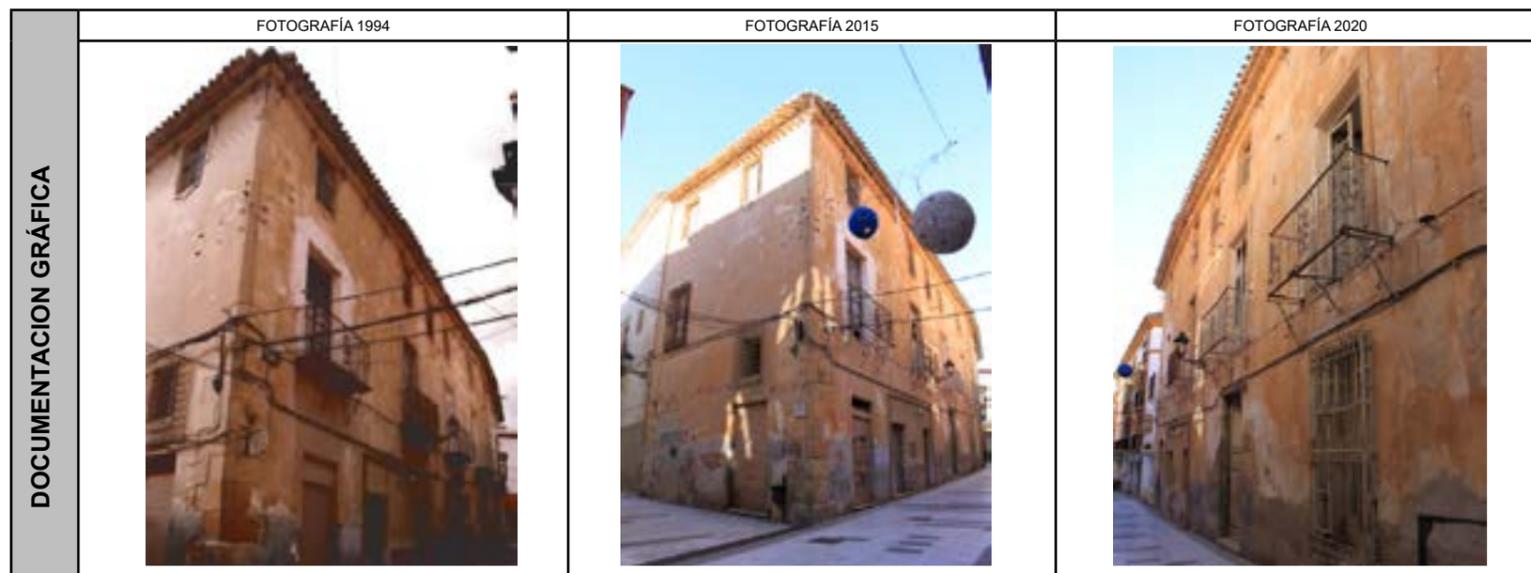
EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE LORCA, ENTRE LOS EXPEDIENTES DE ORNATO PÚBLICO DEL SIGLO XIX, SE CONSERVA UNA INSTANCIA, CON FECHA 27 DE MAYO DE 1893, EN LA QUE CAYETANO SAN MARTÍN VIVANCOS SOLICITA LICENCIA PARA LLEVAR A CABO REFORMAS EN UNA CASA DE SU PROPIEDAD, SITA EN CALLE PARRICA Nº 4. DICHAS REFORMAS SE LIMITAN A LA ALTERACIÓN DE HUECOS EN LA PLANTA BAJA. EN ESTE EXPEDIENTE SE INCLUYE EL PLANO DE LAS FACHADAS TAL Y COMO SE ENCUENTRAN EN EL MENCIONADO AÑO Y OTRO CON LAS REFORMAS QUE SE PRETENDEN REALIZAR. ESTÁ FIRMADO POR EL MAESTRO DE OBRAS MANUEL MARTÍNEZ, DE QUIEN SE SABE DIRIGE NUMEROSOS EDIFICIOS EN LA ZONA. LA LICENCIA ES CONCEDIDA EN ESE MISMO AÑO.

POR EL TIPO DE CONSTRUCCIÓN, PROBABLEMENTE ESTA AMPLIA VIVIENDA SE LEVANTARA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL SIGLO XVIII O PRIMEROS DEL XIX. PARECE HABER FORMADO PARTE DE ELLA LA CASA QUE TIENE SU CONTINUACIÓN DE FACHADA POR LA MISMA MANZANA DE LA CALLE PÍO XII; ASÍ LO DA A ENTENDER EL HOMOGÉNEO TRATAMIENTO DE LA CORNISA Y LA SEMEJANTÍSIMA DISTRIBUCIÓN DE LOS HUECOS.

EN LA FACHADA PRINCIPAL, ORIENTADA A LA CALLE PÍO XII, CON CINCO EJES Y TRES PLANTAS, LOS PARAMENTOS LISOS SE PINTAN EN COLOR OCRE, CON UNA DISTRIBUCIÓN ASIMÉTRICA DE LOS HUECOS QUE FUERON MODIFICADOS EN LA PLANTA BAJA PARA DESTINARLA A LOCAL COMERCIAL Y DONDE SE HA PERDIDO EL ZÓCALO DE PIEDRA ORIGINAL, QUE PROTEGÍA LA PARED. EL CUERPO PRINCIPAL, EN EL QUE SE DISTRIBUYEN LAS HABITACIONES DE LA CASA, SE ABRE AL EXTERIOR CON CINCO BALCONES DE MADERA, CON ANTEPECHOS Y TIRANTES DE HIERRO.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>
	NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE ZORRILLA, 4		SITUACIÓN: CALLE ZORRILLA, 4		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24297	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
62	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM. <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	4		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE PÍO XII		SITUACIÓN: CALLE PÍO XII, 8			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24377	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
63	2

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN PÍO XII, 10		SITUACIÓN: CALLE PÍO XII, 10			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24380	REF. CATASTRAL: 4807003XG1740F0001TL, 4807003XG1740F0002YB		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
63	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	4		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE PÍO XII, 12		SITUACIÓN: CALLE PÍO XII, 12		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24298	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
63	4

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

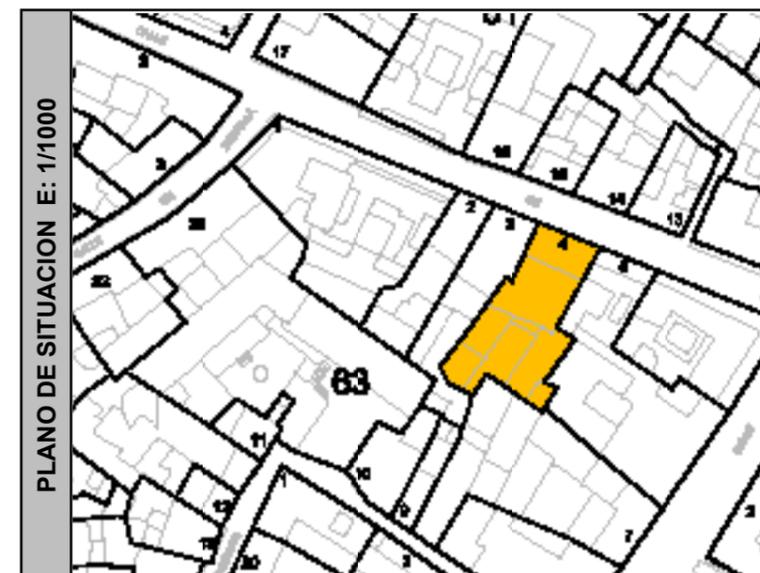
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DEL DOCTOR G ^o PERIAGO		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE PIO XII			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24201	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
63	6

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3	4	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
CUBIERTA	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (BAJORELIEVES) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
HIER. MAD. <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

POR SUS CARACTERÍSTICAS EXTERNAS, LA CONSTRUCCIÓN DE ESTE EDIFICIO PODRÍA FECHARSE HACIA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, ALREDEDOR DE LOS AÑOS 1860-1870. LEVANTADA COMO VIVIENDA FAMILIAR, EN LA ACTUALIDAD LA CASA CONTINÚA HABITADA, MIENTRAS LA PLANTA BAJA SE DESTINA A LOCAL COMERCIAL. SUS DOS FACHADAS A LAS CALLES CORREDERA Y PIO XII, SÓLO SE DIFERENCIAN EN EL NÚMERO DE EJES Y CONSTITUYEN EJEMPLO CARACTERÍSTICO DE UN SENCILLO ESTILO ECLÉCTICO, QUE SE LIMITA A LA BICROMÍA EMPLEADA Y LOS ESCASOS MOTIVOS DECORATIVOS. LA DUALIDAD DE COLOR TRADICIONAL BLANCO/OCRE MODULA EL ESPACIO DESTACANDO LOS DISTINTOS MOTIVOS ORNAMENTALES: MOLTURAS Y FRONTONES TRIANGULARES EN LOS BALCONES, METOPAS CON CISNES Y FLORES Y JARRONES Y HOJAS DE ACANTO EN LAS FAJAS VERTICALES ACANALADAS. EN LAS DOS PLANTAS DESTINADAS A VIVIENDA, LA PRINCIPAL ES DESTACADA POR EL MAYOR TAMAÑO DE LOS BALCONES Y LA INTRODUCCIÓN DE MIRADORES DE HIERRO REMATADOS CON PALMETAS, COMO ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DE LAS CASAS DE ESE MOMENTO QUE ACENTÚAN LA CONEXIÓN CON LA CALLE. LOS BALCONES SE CUBREN CON ANTEPECHOS DE HIERRO CON DIBUJO GEOMÉTRICO. UNA CORNISA MOLTURADA Y UN ALERO CORONAN AMBAS FACHADAS BAJO LA CUBIERTA, DONDE SE CONSERVA UNA TORRETA RECTANGULAR QUE EN SU ORIGEN SERVÍA COMO PALOMAR.

NOTAS

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 4 METROS DESDE FACHADA A CALLE CORREDERA Y FACHADA A CALLE PIO XII.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EDIFICIO MONTOYA		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE ECHEGARAY			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24202	REF. CATASTRAL: 4807007XG1740F0001KL, 4807007XG1740F0002LB		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
63	7

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	2		
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		X	
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN		X	
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	
PORTADA	<input checked="" type="checkbox"/>
COLOR	<input checked="" type="checkbox"/>
RECERCADOS	<input checked="" type="checkbox"/>
BALCON	<input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA	<input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA	<input type="checkbox"/>
ESCALERA	<input type="checkbox"/>
CORNISA	<input type="checkbox"/>
TORREÓN	<input type="checkbox"/>
PINTURAS	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO	
ANUNCIOS	<input type="checkbox"/>
CABLES	<input type="checkbox"/>
PALOMILLAS	<input type="checkbox"/>
BALCÓN	<input type="checkbox"/>
FAROLAS	<input type="checkbox"/>
ANTENAS	<input type="checkbox"/>
INSTALACIONES	<input type="checkbox"/>
AÑADIDOS	<input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL	<input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS	<input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL	<input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	
LADRILLO VISTO	<input type="checkbox"/>
PIEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>
REVOCO	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
BALCONES:	PIEDRA
MIRADOR:	MADERA
CARPINTERÍA:	HIERRO
CERRAJERÍA:	
PORTADA:	
MATERIALES DE CUBIERTA	
TEJA CURVA	<input checked="" type="checkbox"/>
TEJA PLANA	<input type="checkbox"/>
AZOTEA	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	
EMERGENCIA	<input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA	
RUINA TÉCNICA	<input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA	<input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE	<input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.	
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	<input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO	<input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	
REHABILITACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN	
AMPLIACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN	<input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA	<input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN	<input type="checkbox"/>

OTROS	
PRECISIONES NORMATIVAS:	

NOTAS

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 4 METROS DESDE FACHADA A CALLE CORREDERA.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

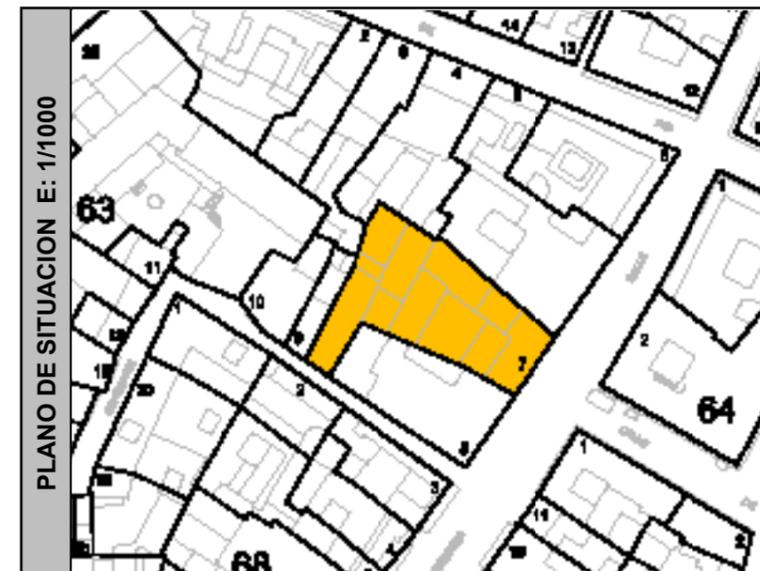
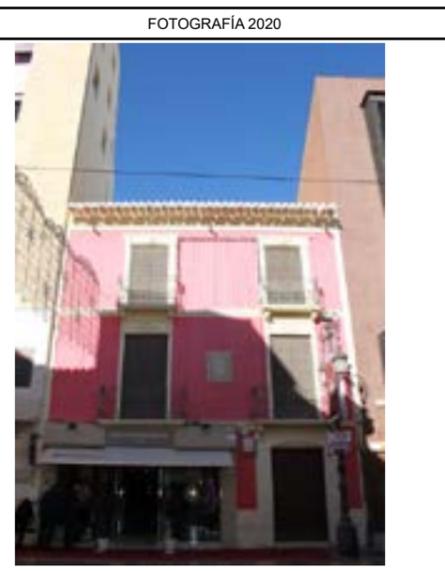
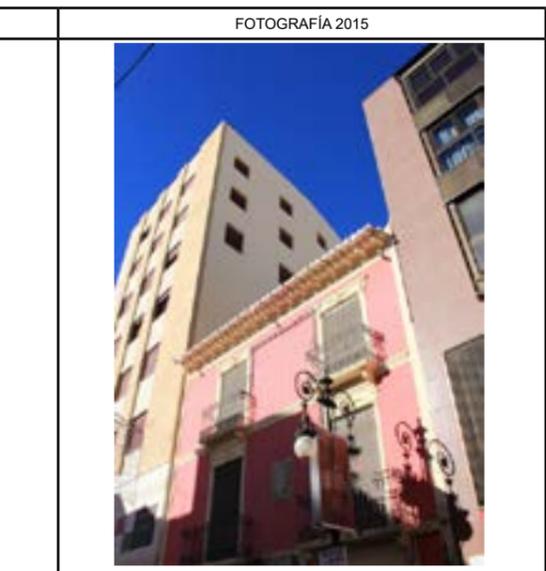
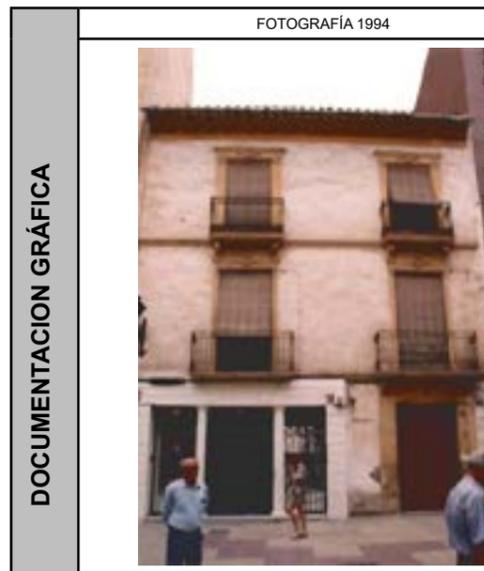
ESTE EDIFICIO PODRÍA FECHARSE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, HACIA 1870, COMO SENCILLA MUESTRA DE LA VIVIENDA BURGUESA Y DE CLASE MEDIA, DE SENCILLO ESTILO ECLÉCTICO, QUE SE CONSTRUYE EN LORCA DURANTE ESOS AÑOS. ESTÁ SITUADO EN LA CORREDERA, CALLE QUE, AÚN HOY -COMO CENTRO DE OPERACIONES BANCARIAS Y COMERCIALES-, CONSERVA EL MARCADO CARÁCTER SOCIAL QUE SIEMPRE TUVO.

SE TRATA DE UNA CASA DE TRES PLANTAS, CON CUBIERTA DE TEJA ÁRABE, SIN AZOTEA, CUYA PLANTA BAJA SE DESTINA A LOCAL COMERCIAL. EN PRINCIPIO, EL USO COMO LOCAL COMERCIAL, PRODUJO UNA MODIFICACIÓN DE FACHADA BASTANTE DESAFORTUNADA.

HOY LA ALTERACIÓN SE SIGUE MANTENIENDO PUES, AUNQUE HA DESAPARECIDO LA DISPOSICIÓN QUE PRESENTABA EN LOS AÑOS FINALES DEL SIGLO XX, LOS TOLDOS Y ESCAPARATES DEL ESTABLECIMIENTO COMERCIAL SIGUEN CONTRASTANDO CON EL RESTO DE LA FACHADA.

EN LOS AÑOS FINALES DEL SIGLO XX, ADEMÁS, AÚN CONSERVABA, EN LOS PARAMENTOS LISOS, EL TRADICIONAL ENLUCIDO EN BLANCO, CONTRASTANDO CON EL TONO OCRE UTILIZADO PARA LOS MOTIVOS ORNAMENTALES, QUE SE LIMITABAN A LAS MOLDURAS DE LOS BALCONES (CON MENSULAS QUE LOS SUSTENTAN) Y LOS GUARDAPOLVOS DECORADOS CON MOTIVOS VEGETALES. ESTA BICROMÍA SERVÍA PARA SUBRAYAR LOS SENCILLOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS QUE ARTICULAN LA FACHADA: UNA IMPOSTA MOLDURADA SEPARANDO LOS DOS CUERPOS SUPERIORES Y LA CORNISA QUE LA REMATA, DECORADA ESTA CON ZAPATAS. SIN EMBARGO, EN UNA REHABILITACIÓN POSTERIOR SE ROMPE CON LA BICROMÍA TRADICIONAL OCRE-BLANCO, SUSTITUIDA POR UN COLOR ROSADO PARA LOS PARAMENTOS Y BEIGE PARA LOS ELEMENTOS DECORATIVOS.

(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO DECLARADO B.I.C.	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
REF:	

AFECCIONES	
AFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
AFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA	
SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN LA CALLE ALFONSO X EL SABIO		SITUACIÓN: CALLE ALFONSO X EL SABIO			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24378	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
63	18

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO
188



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DE D. EVARISTO SANCHEZ		SITUACIÓN: CALLE ZORRILLA - CALLE ECHEGARA Y			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24066	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
63	22-23

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	5	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	X	
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		X
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA	X	
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		X
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (INTERIOR) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

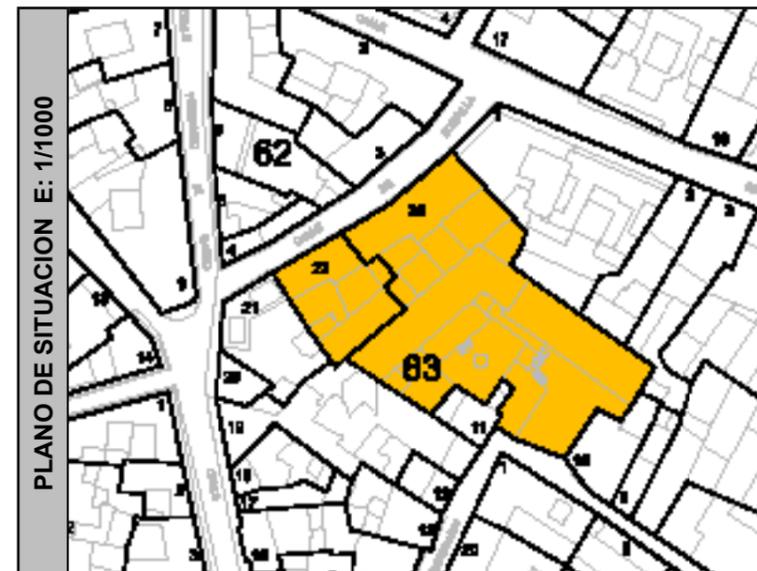
SE UBICA EN UNA ESTRECHA Y ARQUEADA ARTERIA, PRÓXIMA A LA IMPORTANTE CALLE CORREDERA Y A LA CONOCIDA ENTONCES COMO DEL ÁGUILA (HOY SELGAS), TAMBIÉN DE GRAN VITALIDAD. ESTA VIVIENDA DECIMONÓNICA, EJEMPLO DE ARQUITECTURA BURGUESA, FUE CONSTRUIDA POR DON EVARISTO SÁNCHEZ MARTÍNEZ. TIENE UNA AMPLIA FACHADA CURVADA QUE SE AJUSTA A LA ALINEACIÓN DE LA CALLE. POR ELLO, PODEMOS CONTEMPLAR UNA PANORÁMICA COMPLETA DE LA FACHADA A PESAR DE LA ESTRECHEZ DE LA CALLE.

DE PLANTA IRREGULAR Y TRES CUERPOS, REFLEJA EN SU EXTERIOR UNA DISPOSICIÓN DE GRAN SIMETRÍA A TRAVÉS DE SUS CINCO EJES PRINCIPALES. TIENE UNA PLANTA INFERIOR, BASTANTE ALTERADA FORMAL Y MATERIALMENTE. CUENTA CON UNA AUSTERA PUERTA DE PIEDRA, DE DINTEL CURVO. LA PLANTA NOBLE, EN LA QUE SE ABREN BALCONES Y MIRADORES EN SUS EXTREMOS -DE METAL Y CORONADOS DE CRESTERÍAS-, SE ORGANIZA CON UN VANO CENTRAL CON AMPLIO ANTEPECHO DE REJERÍA SENCILLA, Y CON RECERCADOS DE LÍNEAS QUEBRADAS Y FRONTÓN CURVO; EN EL TÍMPANO SE ESCULPEN UN MASCARÓN Y UNA PALMETA ENTRE HOJAS AVOLUTADAS. LOS BALCONES DE LOS LADOS ORNAN SUS RESALTADOS GUARDAPOLVOS DE ESTUCO CON CABEZAS DE ANGELOTES ALADOS. EL ÚLTIMO PISO, DE VENTANAS CUADRADAS Y TELARES ABOCINADOS, MUESTRA UNA DECORACIÓN RÍTMICA CON IMPOSTA Y BANDA MOLDURADA, TRAZADA COMO UN MEANDRO. EN LOS NUDOS DE LOS ACODOS, QUE CONFIGURAN EL CERCO DE LOS VANOS, SE INSCRIBEN DISCOS O MEDALLONES CON MOTIVOS VEGETALES.

LA FACHADA SE REMATA CON UNA CORNISA DE LADRILLOS IMBRICADOS Y, SOBRE ELLA, CUBIERTA INCLINADA DE TEJA ÁRABE. UN CANALÓN CON GÁRGOLAS DECORADAS DISCURRE POR EL ALERO.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DE LOS MONTIEL		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE PÍO XII - CALLE COLMENARICO			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24074	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
64	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3
	PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5	3	
	EJES SECUNDARIOS	2		
	SIMETRÍA		X	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (INTERIOR) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/> MIRADOR: <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	
	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACT. ARQ.
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	OTROS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>	PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

CONSTRUCCIÓN FECHADA EN TORNO A 1890, EJEMPLO DE LAS CONSTRUCCIONES BURGUESAS DE FINALES DEL SIGLO XIX, DENTRO DEL PAPEL PREPONERANTE QUE LA CALLE CORREDERA ADQUIERE A FINALES DE ESTA CENTURIA - JUNTO A LOPE GIBERT-. TIENE DOBLE FACHADA Y ESTÁ ESTRUCTURADA EN TRES PLANTAS. LA PLANTA INFERIOR, CON REVESTIMIENTO DE YESO LLAGADO, HA SUFRIDO IMPORTANTES MODIFICACIONES PARA LA ADAPTACIÓN DE BAJOS COMERCIALES. EN LA FACHADA A LA CALLE CORREDERA - EN SU MOMENTO TOTALMENTE TRANSFORMADA - HOY SE ENCUENTRAN INSTALADOS DOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES. A ESTE LADO SE ENCUENTRA UNA PORTADA DE PIEDRA, ADINTELADA Y FLANQUEADA POR PILASTRAS CON ACANALADURAS Y PALMETAS. SOBRE LA PUERTA, UN BALCÓN CORRIDO CON VANOS GEMINADOS, DISPOSICIÓN QUE REPITE EN EL HUECO DE MENOS TAMAÑO DEL PISO SUPERIOR.

EN SU FACHADA A LA CALLE PIO XII SE OBSERVA MEJOR LA MARCADA SIMETRÍA, CON LOS HUECOS REGULARMENTE DISTRIBUIDOS, Y LA MAYOR DIVISIÓN Y COMPARTIMENTACIÓN DE LOS CUERPOS. LOS PISOS SUPERIORES, DE MAMPOSTERÍA Y REVOCADOS EN EL RECURRENTE BLANCO, SE ORNAMENTAN CON PILASTRAS ACANALADAS DE CAPRICHOSOS CAPITULES Y GUARDAPOLVOS PROMINENTES, ADORNADOS CON DIVERSOS MOTIVOS DE RAÍZ NEOEGIPCIA Y NEOGRIEGA: PALMETAS, ROELES O DIBUJOS ESQUEMÁTICOS. EL ÚLTIMO PISO TIENE BALCONES CON RECERCADOS MAS PLANOS, DE LÍNEAS INCISAS. BAJO LA CORNISA, UNA BANDA DECORADA CON MOTIVOS CIRCULARES (ROSETAS) Y LATIGUILLOS. LA GRAN UTILIZACIÓN DE LOS RELIEVES ESTUCADOS, AMÉN DE RESALTAR LOS HUECOS Y FRAGMENTAR LOS PATIOS, PRODUCE TAMBIÉN, CON LA APLICACIÓN DEL COLOR, EL DISTINTIVO CONTRASTE CON EL LIENZO DEL FONDO.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	Afectado por entorno de protección B.I.C.	Afectado por perspectiva urbana catalogada
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN LA CALLE ALFONSO X EL SABIO, 8		SITUACIÓN: CALLE ALFONSO X EL SABIO, 8			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24300	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
65	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASIÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASIÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
TRANSFORMACION PARCIAL DE LOS HUECOS - P2



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE ALFONSO X EL SABIO, 10		SITUACIÓN: CALLE ALFONSO X EL SABIO, 10			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24204	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
65	4

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	2	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	X	
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA	X	
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input checked="" type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX LORCA VIVE UN CIERTO RESURGIR ECONÓMICO QUE SE TRADUCE EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUMEROSOS EDIFICIOS DESTINADOS A VIVIENDAS FAMILIARES EN AQUELLAS ZONAS DE EXPANSIÓN URBANA. EN ESTE CONTEXTO PODRÍAMOS SITUAR LA CASA QUE AHORA COMENTAMOS. LEVANTADA HACIA LOS AÑOS 1850-1860, DENTRO DE LA TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA DE LA ZONA EN ESE PERIODO. AÚN HOY, EN LA CALLE DONDE SE UBICA, SE CONSERVAN DIVERSAS EDIFICACIONES DEL SIGLO XIX. PRESENTA UNA ÚNICA FACHADA MONÓCROMA DE ESQUEMA MUY SIMPLE, CON PAREDES LISAS CONSTRUIDAS DE MAMPOSTERÍA Y ENLUCIDAS COLOR BLANCO, DONDE LOS HUECOS SE DISTRIBUYEN SIMÉTRICAMENTE. PARA 1994 LOS VANOS DE LA PLANTA BAJA HABÍAN SIDO REFORMADOS PARA SER DESTINADOS A LOCAL COMERCIAL. TRAS LA ÚLTIMA REHABILITACIÓN, LOS VANOS VUELVEN A ESTAR MÁS O MENOS SIMÉTRICOS CON RESPECTO A LA PARTE SUPERIOR DE LA FACHADA. EN EL CUERPO PRINCIPAL -LA VIVIENDA PROPIAMENTE DICHA-, SEPARADO DE LA PLANTA BAJA POR UN CINCHO, SE ROMPE LA PLENITUD CON LA APERTURA DE DOS BALCONES DE PIEDRA SOBRE ZAPATAS, CON CERRAJERÍA DE HIERRO EN LOS ANTEPECHOS Y RECERCADO POR SENCILLAS MOLDURAS LISAS. EN LA PLANTA ALTA, DONDE SE SITUA LA CÁMARA QUE EN SU ORIGEN SERVIRÍA PARA ALMACÉN, SE ABREN A LA CALLE DOS PEQUEÑAS VENTANAS RECTANGULARES, DONDE SE CONCENTRA LA MUY ESCUETA DECORACIÓN CONSISTENTE EN FLORONES COLOCADOS EN LAS ESQUINAS DE LAS MOLDURAS QUE LAS ENMARCAN. EN LA CORNISA, MODILLONES DECORADOS CON CADENA DE CUENTAS. SIN AZOTEA, EL EDIFICIO SE REMATA CON CUBIERTA DE TEJA CURVA, QUE SE PROLONGA A LA CALLE MEDIANTE UN ALERO POCO SOBRESALIENTE.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DEL LEÓN		SITUACIÓN: CALLE ALFONSO X EL SABIO			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24203	REF. CATASTRAL: 4706813XG1740F0001AL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
65	13

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3	3	1
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	NO	NO	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			X
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input checked="" type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

SE TRATA DE UN EDIFICIO DE GRANDES DIMENSIONES, CONSTRUIDO PARA VIVIENDA FAMILIAR PROBABLEMENTE A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO (HACIA 1850), SIGUIENDO LA TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA TRADICIONAL DE ESTA ZONA. SE COMPUSO DE TRES PLANTAS CON TRES FACHADAS - ÚNICO ELEMENTO SUPERVIVIENTE DE LA EDIFICACIÓN-, ENTRE LAS QUE DESTACABA, POR SU MAYOR CALIDAD, LA QUE DA A LA CALLE FERNANDO DEL SANTO, ORGANIZADA CON TRES EJES VERTICALES, HOY ARRIOSTRADA Y CON UN ESTADO DE DETERIORO MUY IMPORTANTE. ESTE FRENTE TUVO -COMO EL RESTO DEL EDIFICIO- LAS PAREDES LISAS DE MAMPOSTERÍA ENLUCIDAS EN BLANCO Y UNA DISTRIBUCIÓN SIMÉTRICA DE LOS HUECOS EXCEPTO EN EL CUERPO BAJO, QUE FUE MODIFICADO Y UTILIZADO COMO LOCAL COMERCIAL. LA PLANTA PRINCIPAL DE ESTA FACHADA SE ABRE A LA CALLE POR MEDIO DE DOS BALCONES Y UN MIRADOR DE MADERA; TRAS UNA IMPOSTA, EL PISO SUPERIOR PRESENTA OTROS TANTOS BALCONES, DE TAMAÑO MENOR Y CON LA MISMA DISTRIBUCIÓN. CORONANDO EL FRENTE, UNA INTERESANTE CORNISA MOLDURADA Y DECORADA CON MENSULAS ACANALADAS Y FLORONES, MOTIVOS ÉSTOS QUE SE PIERDEN EN LAS OTRAS FACHADAS. LA BICROMÍA BLANCO/OCRE SE LIMITA A LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS PINTADOS EN OCRE QUE CONTRASTAN CON LOS PARAMENTOS BLANCOS. EL CHAFLÁN SE REFUERZA CON CADENA DE PIEDRA Y SE DECORA EN SU PARTE ALTA CON UN PEQUEÑO DETALLE EN YESO CON FORMA DE CABEZA DE LEÓN CON MOTIVOS VEGETALES. DE LA FACHADA POSTERIOR DEL EDIFICIO SOLO SE CONSERVA EL ESQUINAZO DECORADO CON LEONES RAMPANTES, FLORES Y HOJARASCA. EL EMPLEO DEL HIERRO SE REDUCE A LOS ANTEPECHOS DE LOS BALCONES.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/>
	NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN VICENTE RUIZ LLAMAS - ALTA		SITUACIÓN: VICENTE RUIZ LLAMAS - ALTA		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24302	REF. CATASTRAL: 4706001XG1740F0001DL, 4706001XG1740F0002FB	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
66	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASOTÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASOTÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
ELEMENTO VISUAL AGRESIVO: REVESTIMIENTO DE MORTERO MONOCAPA ZOCALO CHAPADO EN PIEDRA CAERADA CADENAS DE ESQUINA DESPROPORCIONADAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DE LOS PALLARÉS		SITUACIÓN: PLAZA DE LA CONCORDIA - CALLE ALTA			
ANTIGÜEDAD: S. XVIII	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24090	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
66	18

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3	2	1
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	X
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (ESCUDO) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/> MIRADOR: MADERA <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

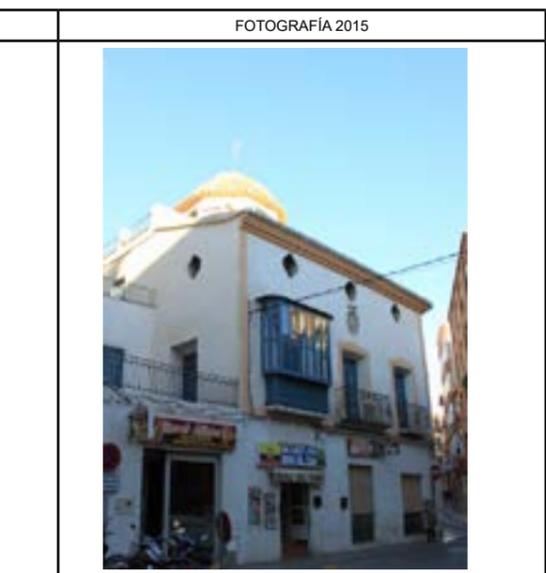
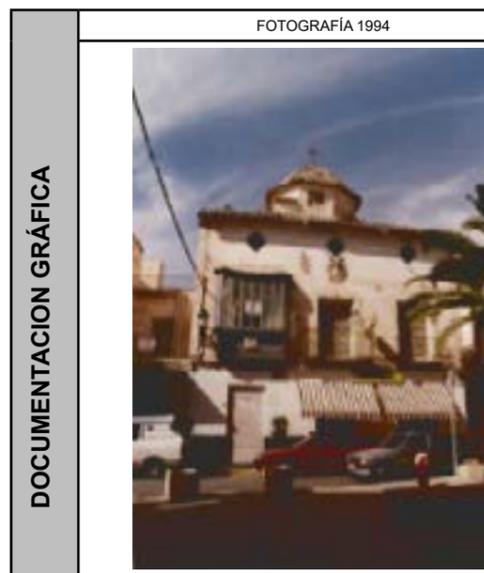
NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EDIFICACIÓN DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII CON BASTANTES ELEMENTOS DEFINITIVOS DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL LORQUINA. DESARROLLADA EN ALTIMA CON TRES PLANTAS. LA PRIMERA O NOBLE CON BALCONES Y LA SEGUNDA CON ÓCULOS TETRALOBULADOS MIXTILÍNEOS, PRESENTA DOS FACHADAS: UNA PRINCIPAL A LA PLAZA DE LA CONCORDIA Y OTRA SECUNDARIA A LA CALLE ALTA. TODOS LOS BALCONES PRESENTAN ENCINTADOS DE YESO ENMARCANDO EL HUECO CON UN CASI INAPRECIABLE REMATE CURVO. EL MEJOR BARANDAL DE FORJA LO OSTENTA EL CENTRAL DE LA FACHADA PRINCIPAL, Y EL DE LA IZQUIERDA DE ÉSTE FUE CONVERTIDO EN MIRADOR POSTERIORMENTE. LOS HUECOS DE LA PLANTA BAJA HAN SIDO MUY ALTERADOS. INICIALMENTE SOLAMENTE EL ZÓCALO ESTABA REVESTIDO "A LA TIROLESA" PERO ESE ACABADO SE EXTIENDE HOY A LA TOTALIDAD DE LA PARTE BAJA DEL EDIFICIO.

DE LA PARTE SUPERIOR DEL CONJUNTO SOBRESALE UN BUEN EJEMPLAR DE LOS TORREONES QUE SE CONSTRUÍAN EN LAS VIVIENDAS SOBRE TODO EN EL SIGLO XVIII. PARTIENDO DE UNA PLANTA CUADRADA VIENE A CORONAR EN FORMA OCTOGONAL CON CUBIERTA DE LADOS IGUALES.

HAY UNA TERCERA FACHADA, A PARTIR DE PLANTA PRIMERA, CASI CON TRATAMIENTO DE PARED MEDIANERA PERO CON REPRODUCCIÓN DE LOS HUECOS EN PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA, QUE PARTE DEL PUNTO EN QUE LA FACHADA A LA PLAZA DE LA CONCORDIA QUEDA REDUCIDA A UNA PLANTA REMATADA POR AZOTEA QUE SE CIERRA CON BARANDILLA; ES LA FACHADA QUE DAA DICHA AZOTEA Y QUE PERMITE LA CONTEMPLACIÓN DE LA CASA COMO SI SE TRATARA DE UN EDIFICIO EXENTO. SOBRE EL BALCÓN CENTRAL DE LA FACHADA PRINCIPAL SE ENCUENTRA UN ESCUDO DEL SIGLO XVIII PERTENECIENTE AL APELLIDO PÉREZ DE TUDELA.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	REF: NIC: 112/2014 INVENTARIO: 24090-2

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE VICENTE RUIZ LLAMAS		SITUACIÓN: CALLE VICENTE RUIZ LLAMAS		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24303	REF. CATASTRAL: 4706048XG1740F0001YL, 4706048XG1740F0002UB		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
66	52

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE ALFONSO EL SABIO - CALLE ALTA		SITUACIÓN: CALLE ALFONSO EL SABIO - CALLE ALTA			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24304	REF. CATASTRAL:4706712XG1740F0001ZL		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
67	11

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

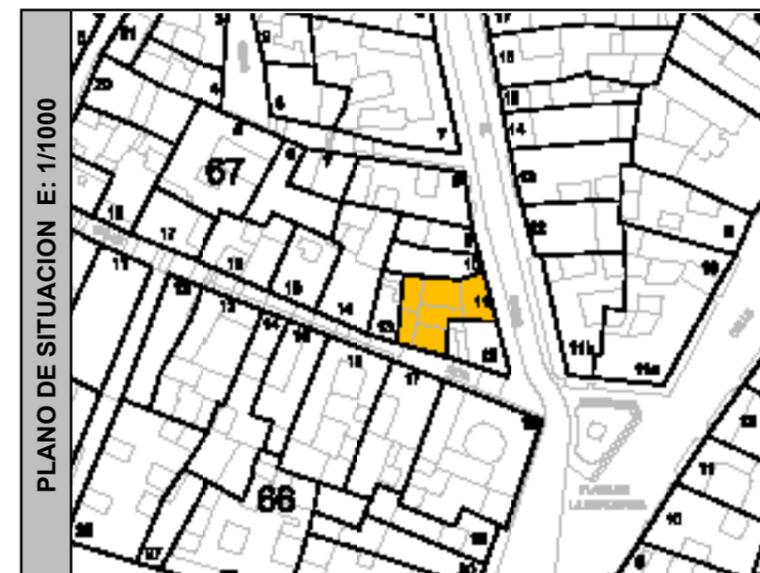
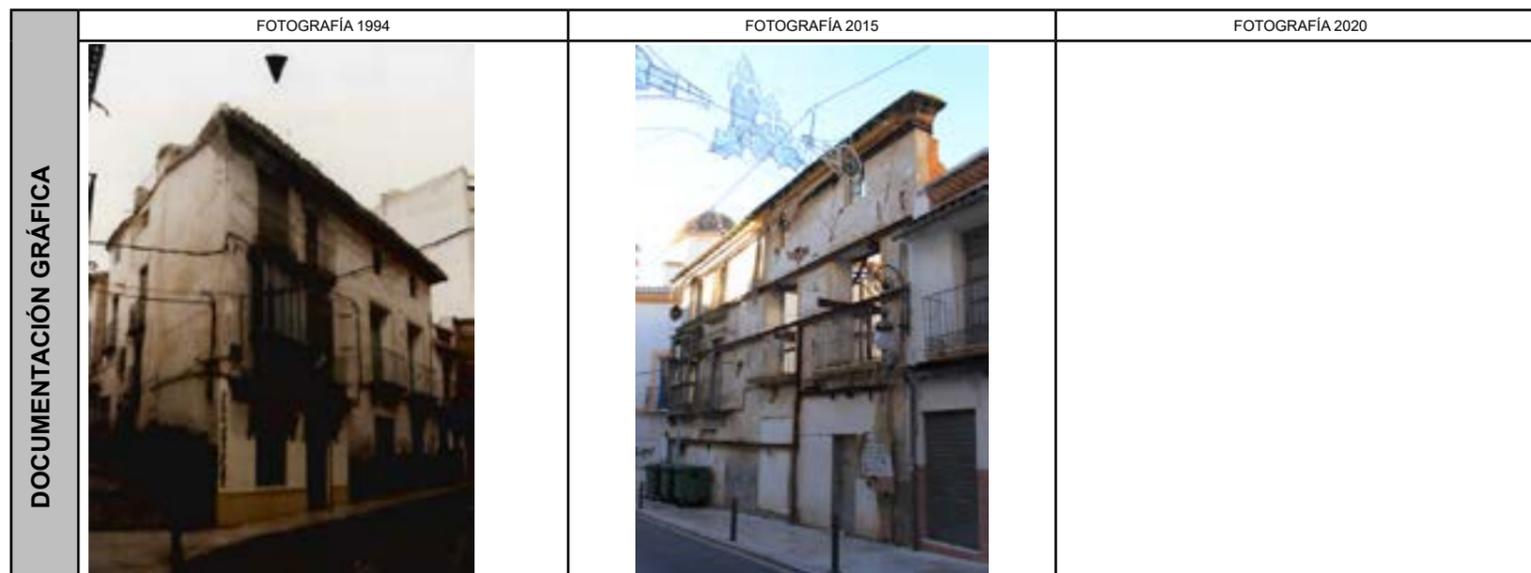
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE ALFONSO X EL SABIO - CALLE ALTA		SITUACIÓN: CALLE ALFONSO X EL SABIO - CALLE ALTA			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24305	REF. CATASTRAL:4706713XG1740F0001UL		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
67	12

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

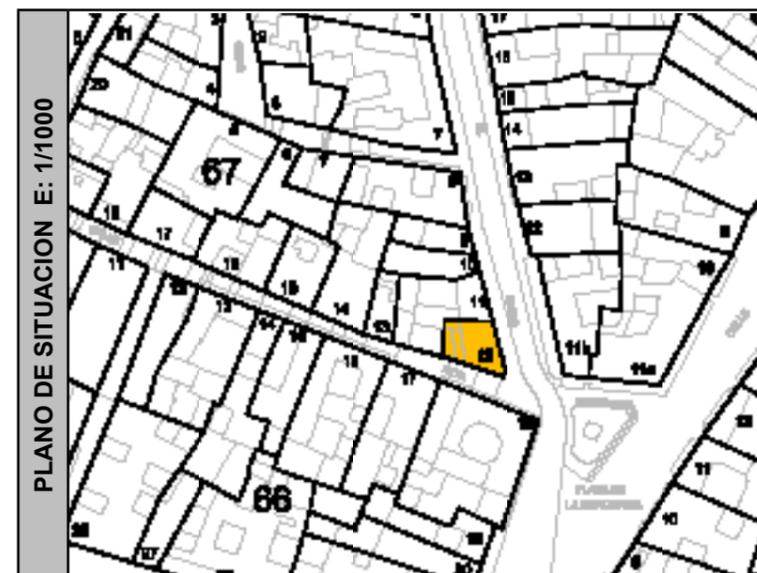
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CÁMARA AGRARIA		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA			
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24078	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
68	6

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5		
	EJES SECUNDARIOS	2		
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (FACHADA) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS (HORMIGÓN) <input checked="" type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

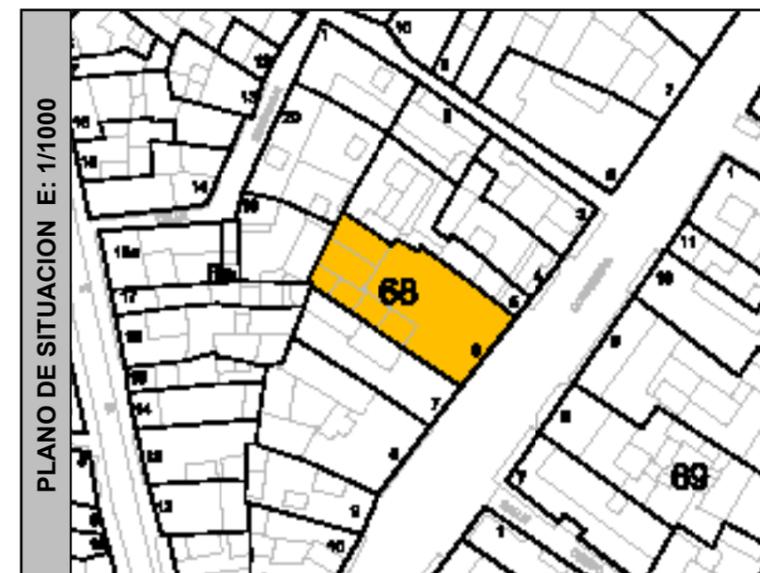
RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EN PLENA CALLE CORREDERA, SE COMENZÓ A CONSTRUIR, EN 1919 -A PESAR DE QUE EN SU FACHADA SE REFLEJE 1918-, LA CÁMARA OFICIAL AGRARIA; REFORMANDO TOTALMENTE UN INMUEBLE ANTERIOR CON DESTINO PARA TAL ORGANISMO. EDIFICIO DE ESTILO MODERNISTA- PRINCIPAL Y CASI ÚNICO EJEMPLO EN LA CIUDAD DE LORCA-, AUNQUE DE ECOS ECLÉCTICOS EN SU DECORACIÓN. SUS COMITENTES YA ERAN CONSCIENTES DE LA IMPORTANCIA DEL CEMENTO COMO NOVEDAD PRIMORDIAL EN LA FACHADA, ATRIBUIDA AL ARQUITECTO CARTAGENERO MARIO SPOTTORNO Y SANZ DE ANDINO. ESTÁ FORMADA POR PLANTA BAJA Y DOS PISOS, TODA ELLA DIVIDIDA EN TRES EJES O CALLES.

LA PLANTA BAJA ESTÁ FORMADA POR UNA SUCESIÓN DE SIETE VANOS ENTRE SOPORTES -RECUPERADOS EN SU TOTALIDAD TRAS LA ÚLTIMA INTERVENCIÓN-. EL PRIMER CUERPO ESTÁ FORMADO POR DOS PILAstras DE FÁBRICA DE LADRILLO CON MORTERO DE CEMENTO, EN SUS EXTREMOS LATERALES, Y SEIS COLUMNAS DE HIERRO, TAMBIÉN RECUBIERTAS POR PILAstras HUECAS DE CEMENTO. SOBRE LAS CABEZAS DE DICHAS COLUMNAS, Y AL MISMO NIVEL, SOBRE LOS POSTES LATERALES, SE APOYAN, CORRIENDO EL LARGO DE LA FACHADA, DOS VIGUETAS DE ACERO. ÉSTAS COSIDAS POR PERNOS Y RELLENO SU INTERMEDIO CON HORMIGÓN DE CEMENTO. CUBRIENDO LAS VIGUETAS VIENEN LOS DIENTES DE LOS HUECOS, AL NIVEL DE ÉSTOS, LAS MENSULAS QUE SOPORTAN LAS REPISAS DEL BALCÓN CENTRAL Y LOS MIRADORES LATERALES QUE FORMAN LOS TRES EJES DEL EDIFICIO EN EL PRIMER PISO ENTRE LOS CUALES SE ELEVAN CUATRO PILAstras DE CEMENTO QUE COMPONEN LA ORNAMENTACIÓN, Y SENTADOS EN MORTERO DE CEMENTO COMPLETANDO EL INTERIOR DEL MURO CON FÁBRICA DE LADRILLO Y CEMENTO. EL SEGUNDO CUERPO MANTIENE LA DISPOSICIÓN EN LO QUE A EJES SE REFIERE.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN ALFONSO X EL SABIO, 29		SITUACIÓN: CALLE ALFONSO X EL SABIO, 29			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24205	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
68	12

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	2		
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

A PESAR DE LA FALTA DE DOCUMENTACIÓN QUE LO CONFIRME, POR SU TIPOLOGÍA, LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA CASA PUEDE FECHARSE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, HACIA 1870. ES FIEL REFLEJO DE LAS TENDENCIAS ARQUITECTÓNICAS DE LA ZONA EN ESE PERIODO, DENTRO DE UN ESTILO ECLÉCTICO QUE SE MANIFIESTA EN SU FACHADA POR EL EMPLEO DEL COLOR Y LA ELECCIÓN DE LOS MOTIVOS DECORATIVOS.

EN CONJUNTO, LOS PARAMENTOS LISOS DE MAMPOSTERÍA SE ENLUCEN EN COLOR BLANCO, QUE CONTRASTA CON LOS DETALLES ARQUITECTÓNICOS Y ORNAMENTALES, REVOCADOS EN TONO OCRE. LA PLANTA NOBLE DE LA VIVIENDA PROPIAMENTE DICHA PRESENTA AL EXTERIOR DOS BALCONES DE MAYOR TAMAÑO QUE EL RESTO DE HUECOS DE ESTE FRENTE, ENMARCADOS CON MOLDURAS ACANALADAS Y PROTEGIDOS CON GUARDAPOLVOS DE RICA ORNAMENTACIÓN A BASE DE DENTICULADOS, VOLUTAS Y CORONA DE PALMETA. EN LA ÚLTIMA REHABILITACIÓN SE RETIRÓ, DEL BALCÓN IZQUIERDO DE LA PLANTA NOBLE, EL MIRADOR DE HIERRO CON EL QUE CONTABA EN LOS AÑOS FINALES DEL SIGLO XX, QUE ROMPIA SU SIMETRÍA. SEPARADO POR UNA IMPOSTA, EL PISO SUPERIOR SE ABRE A LA CALLE TAMBIÉN CON DOS BALCONES DECORADOS IGUALMENTE CON MOLDURAS Y GUARDAPOLVOS, QUE EN ESTE CASO TIENEN FORMA DE FRONTÓN CURVO CON MOTIVOS VEGETALES. EL EDIFICIO, CARENTE DE AZOTEA, SE REMATA CON UNA CORNISA LISA Y CUBIERTA DE TEJA CURVA QUE SE PROLONGA A LA CALLE EN UN ALERO BASTANTE PRONUNCIADO. LA PLANTA BAJA LA OCUPA, EN LA ACTUALIDAD, UN LOCAL COMERCIAL.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN ALFONSO X EL SABIO - ECHEGARAY		SITUACIÓN: CALLE ALFONSO X EL SABIO - CALLE ECHEGARAY			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24307	REF. CATASTRAL:4806917XG1740F0001BL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
68	18

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

201



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CORREDERA - CALLE ALPORCHONES		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE ALPORCHONES			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24080	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
69	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3	4	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X	X	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
ALUMINIO <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

SITUADO EN LA ESQUINA DE LA CALLE CORREDERA CON CALLE ALPORCHONES, FUE CONSTRUIDO DENTRO DE UNA IMPORTANTE RENOVACIÓN Y REFORMA ARQUITECTÓNICA QUE SE LLEVÓ A CABO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO PASADO, FRUTO DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL EN DICHA CALLE. MUY PROBABLEMENTE, SU AUTOR FUE UN MAESTRO DE OBRAS.

LEVANTADA COMO UN PRISMA CASI RECTANGULAR, SUS DOS FACHADAS SE DESARROLLAN EN ALZADO CON RES PLANTAS, DE TRES -LA DE CORREDERA- Y CINCO EJES- LA DE ALPORCHONES-. Y TIENE CUBIERTA INCLINADA DE TEJA CURVA CON EL CARACTERÍSTICO TORREÓN. PREDOMINAN EN SUS FACHADAS, DE MUROS LISOS ENFOSCADOS, LOS BALCONES SIMÉTRICAMENTE DISPUESTOS -TÍPICOS DEL PERÍODO-. LA DECORACIÓN, ÚNICA REFERENCIA ESTILÍSTICA, SE DISTRIBUYE BÁSICAMENTE POR LAS ENMARCAACIONES DE LOS BALCONES. MÁS DESTACADA EN LA PRIMERA PLANTA. LOS HUECOS SE CORONAN CON GUARDAPOLVOS MUY PRONUNCIADOS, CON FRISOS EN ARISTA Y CORNISA DE LÍNEA QUEBRADA Y PLANAS MOLDURAS. EN LA CORREDERA, EN EL VANO CENTRAL OBSERVAMOS UN ANTIESTÉTICO MIRADOR DE ALUMINIO EN SUSTITUCIÓN DEL ANTERIORMENTE EXISTENTE. BAJO EL SUELO DE PIEDRA DEL ANTEPECHO, CON REJERÍA DE HIERRO, SE ADOSAN MODILLO- NES ORNADOS CON IMBRICACIONES. UNA IMPOSTA DIVIDE LAS PLANTAS. EL PISO SUPERIOR, DE MENOR ALZADO, TIENE LA MISMA ORGANIZACIÓN DE BALCONES Y CON LA ÚNICA ORNAMENTACIÓN APLICADA A LOS RECERCADOS DE YESO QUE ENCUADRAN LOS HUECOS: PILASTRAS ACANALADAS, CAPITELES DE BANDAS EN SALEDIZO UNAS SOBRE OTRAS Y SOBRE EL DINTEL, GUARDAPOLVOS CON DOVELAS EN RESALTE CUYA CLAVE SE DECORA CON UNA CABEZA DE REMINISCENCIAS EGIPCIAS CORONADA POR PALMETAS; EN LOS ACODOS, OTRO MOTIVO ORNAMENTAL A MODO DE HOJA ESTILIZADA.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: EDIFICIO BANCO POPULAR		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE COLMENARICO		
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24077	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
69	5-9

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	4	3	
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
ALUMINIO <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

LA CALLE CORREDERA CONSERVA NUMEROSOS EDIFICIOS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX COMO SIGNO DE LA INTENSA VIDA SOCIAL QUE SIEMPRE TUVO Y QUE AÚN HOY MANTIENE, NO SOLO COMO NÚCLEO DE LAS OPERACIONES BANCARIAS Y COMERCIALES, SINO TAMBIÉN COMO LUGAR DE OCIO Y PASEO, YA QUE ESTÁ CONVERTIDA EN CALLE-SALÓN. ENTRE LAS VIVIENDAS DESTACA LA QUE AHORA COMENTAMOS, QUE PODRÍA FECHARSE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, ALREDEDOR DE 1870. ES UN EDIFICIO DE PLANTA ALARGADA, CON SALIDA A LAS CALLES CORREDERA Y COLMENARICO, SIENDO SU FACHADA PRINCIPAL LA QUE DA A LA PRIMERA Y ESTÁ COMPUESTA DE CUATRO EJES VERTICALES Y TRES PLANTAS EN ALZADO, DE LAS CUALES LA BAJA SE DESTINA EN LA ACTUALIDAD A LOS SERVICIOS DE UNA ENTIDAD BANCARIA, CON UN FRENTE A LA CALLE QUE DESENTONA CLARAMENTE CON EL RESTO DE LA FACHADA. LA CASA FUE RESTAURADA A FINALES DEL SIGLO XX, RESULTANDO LA PARTE ALTA DE SU FACHADA DE UN GRAN EFECTO PLÁSTICO POR EL JUEGO DE COLOR UTILIZADO: LOS ELEMENTOS ORNAMENTALES Y ARQUITECTÓNICOS SE REVOCAN EN OCRE Y LOS PARAMENTOS LISOS EN TONO ROSA, UNA COMBINACIÓN QUE NO SE AJUSTA A LA BICROMÍA TRADICIONAL. SIN EMBARGO, FORMA UN AGRADABLE CONTRASTE CON EL VERDE DE LAS PERSIANAS QUE TAMIZAN LA LUZ EN LOS BALCONES, TODO ELLO DENTRO DE UN GUSTO ECLÉCTICO CARACTERÍSTICO DE LA ÉPOCA EN QUE FUE CONSTRUIDA. PROYECTADA POR ALGÚN MAESTRO DE OBRAS LOCAL, Y DENTRO DE LA TRADICIÓN DE LA ZONA, LOS MOTIVOS DE ORNATO ELEGIDOS SON TOMADOS PROBABLEMENTE DE LAS NUMEROSAS CARTILLAS DECORATIVAS QUE CIRCULABAN A LA SAZÓN EN MANOS DE ARQUITECTOS Y MAESTROS ALARIFES.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CORREDERA, 18		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA, 18			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24379	REF. CATASTRAL:4806711XG1740F0001RL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
69	11

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

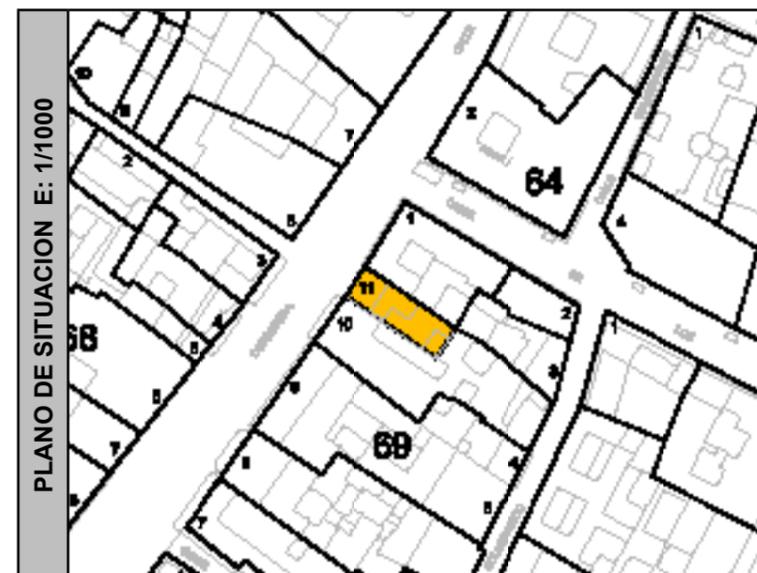
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
ELEMENTO VISUAL AGRESIVO:
LA ACTUACIÓN EN FACHADA HA SUPRIMIDO LOS RECERCOS E IMPOSTAS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN PRÍNCIPE ALFONSO, 10		SITUACIÓN: CALLE PRÍNCIPE ALFONSO - CUESTA DE SAN FRANCISCO			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24224	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
70	7

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE COLMENARICO		SITUACIÓN: CUESTA DE S. FRANCISCO - CALLE CORREDERA - CALLE COLMENARICO			
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24207	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
70	8

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	4	2	3
	EJES SECUNDARIOS	1		
	SIMETRÍA	NO	X	
	OTROS			X
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (GALERÍA) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

CONSTRUCCIÓN DE ENORME SIMPLEZA EN SU ARTICULACIÓN Y FORMA QUE PODRÍA ENCUADRARSE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL XVIII O MUY PRIMEROS DEL XIX. PRESENTA LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LAS CASAS DEL XVIII LORQUINO. SE ESTRUCTURA EN TRES PLANTAS. LA NOBLE SE SITUÁ EN LA PRIMERA Y SE ABRE AL EXTERIOR MEDIANTE BALCONES CON BARANDALES DE FORJA. LA SEGUNDA SE DEDICABA A CÁMARAS, QUE TIENEN EN ESTE CASO ÓCULOS CUADRADOS. LOS PARAMENTOS TIENEN REVOCOS DE YESO LISOS. LA CORNISA ES DE MEDIA CAÑA PRONUNCIADA Y ALERO CON TEJA ÁRABE SOSTENIDO EN CANECILLOS Y EN JABALCONES DE FORJA DE ESPECIAL CONFIGURACIÓN EN LAS ESQUINAS. ASENTADA SOBRE UN ZÓCALO DE PIEDRA DE UNA HILADA, CON MAYOR AGRUPACIÓN DE SILLARES EN LAS ESQUINAS, PRESENTA DOS FACHADAS: UNA SECUNDARIA A LA CUESTA DE SAN FRANCISCO CON DOS EJES, Y LA PRINCIPAL A COLMENARICO FORMADA POR CUATRO EJES. EN EL SEGUNDO POR LA IZQUIERDA DE ESTA ÚLTIMA SE SITUÁ EL ACCESO PRINCIPAL ENMARCADO POR SILLARES DE LABRA REGULAR SIN NINGÚN ADORNO Y CON DINTEL PLANO DEL MISMO MATERIAL PERO ADOVELADO. LOS BALCONES DE LA PRIMERA PLANTA TIENEN LA REPI-SA DE PIEDRA Y BARANDALES DE FORJA SENCILLOS. LOS HUECOS DE LA PLANTA BAJA DE LA FACHADA SECUNDARIA HAN SIDO REFORMADOS PARA DAR ENTRADA A COMERCIOS. TAMBIÉN SE LE HA AÑADIDO UN MIRADOR A UNO DE LOS BALCONES DE LA PRIMERA PLANTA.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CORREDERA		SITUACIÓN: CALLE CORREDERA - CALLE OBISPO ALBURQUERQUE			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24309	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
71	1-2-5

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
	FACHADAS		
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO
207



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EDIFICIO DE LAS NOVEDADES			SITUACIÓN: CUESTA DE SAN FRANCISCO - CALLE CORREDERA		
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24208	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
71	8

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	4			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	4	1	3
	EJES SECUNDARIOS	2		2
	SIMETRÍA		X	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN	X	X	X
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS (ED. RACIONALISTA) <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> Balcón <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HORMIGÓN <input type="checkbox"/> MIRADOR: <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

ESTE ES UNO DE LOS POCOS EDIFICIOS DE ESTILO RACIONALISTA QUE EXISTEN EN EL CASCO HISTÓRICO LORQUINO. SEGÚN CONSTA EN UN EXPEDIENTE DE OBRAS QUE SE CONSERVA EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE LA CIUDAD, SE CONSTRUYE EN EL AÑO 1955 POR JOSÉ MARTÍNEZ BOLARÍN, DE ACUERDO CON EL PROYECTO DEL ARQUITECTO VALENCIANO LEOPOLDO BLANCO MORA. SE HALLA ENCLAVADO EN LA IMPORTANTE CALLE DE LA CORREDERA Y SE CONOCE COMO DE LAS NOVEDADES POR HABER COBIJADO EN SUS BAJOS, HACE AÑOS, UN COMERCIO LLAMADO ASÍ. HOY SUS BAJOS ALBERGAN UN ESTABLECIMIENTO HOSTELERO.

TIENE CUATRO PLANTAS Y SE LEVANTA SOBRE UNA SUPERFICIE IRREGULAR, CON DOBLE FACHADA A LAS CALLES CUESTA DE SAN FRANCISCO Y CORREDERA. EN VERTICAL SE ORGANIZA EN SIETE EJES DE MARCADA CONCEPCIÓN SIMÉTRICA, CON UNO CENTRAL AXIAL DE CANTÓN REDONDEADO, Y LOS DE LOS EXTREMOS DE MAYOR ALTURA FLANQUEAN UNA AMPLIA TERRAZA. DESTACA EL JUEGO DE LÍNEAS HORIZONTALES Y VERTICALES, LA PREPONDERANCIA DE LOS VANOS Y EL CARÁCTER SOBRIO Y ORDENADO PROPIO DE EDIFICACIONES DE ESTE MOMENTO. LOS CUERPOS SUPERIORES SOBRESALEN ROTUNDAMENTE DE LA LÍNEA VERTICAL QUE MARCA LA PLANTA BAJA, LO QUE LE CONFIERE UN MAYOR DINAMISMO AL CONJUNTO.

REALIZADO EN HORMIGÓN, PRESENTA EN SU EXTERIOR, JUNTO A LA CARPINTERÍA Y REJERÍA -DE BUCHE DE PALOMA-, GUARNECIDOS DE CEMENTO. EN CUANTO AL COLOR, LA PLANTA BAJA DEJA EL CEMENTO VISTO MIENTRAS QUE EN LOS PISOS SUPERIORES PRESENTAN, EN LA ACTUALIDAD, BEIGE PARA LOS PARAMENTOS Y BLANCO PARA LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS-DECORATIVOS (LÍNEAS DE IMPOSTA Y MARCOS DE VANOS). SU INTERIOR SE ORGANIZA EN TORNO A UN PATIO CENTRAL.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE RAMÓN ARCAS - CALLE REBOLLOSO		SITUACIÓN: CALLE RAMÓN ARCAS - CALLE REBOLLOSO			
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24381	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
73	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

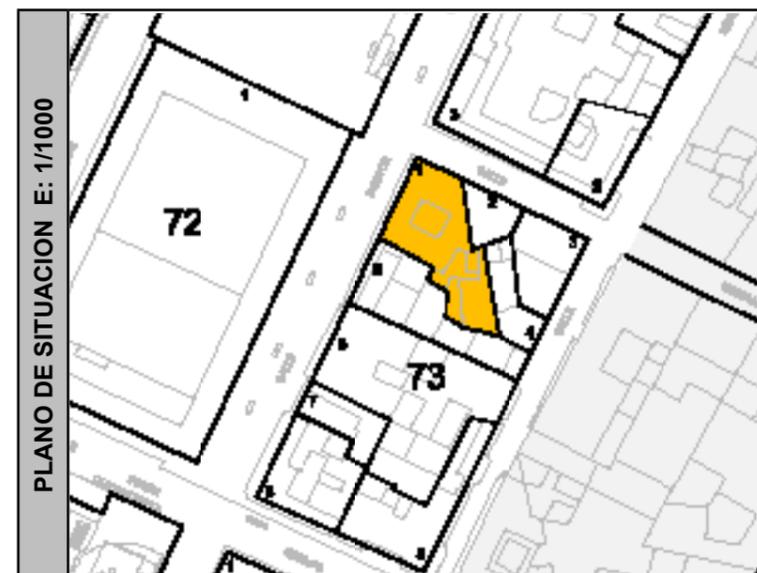
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

209



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN PLAZA DE COLÓN		SITUACIÓN: PLAZA DE COLÓN		
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24383	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
74	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 4 PERMITIDA 4
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	4		
	FACHADAS		
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

210



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN PLAZA DE COLÓN		SITUACIÓN: PLAZA DE COLÓN		
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24384	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
74	3

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

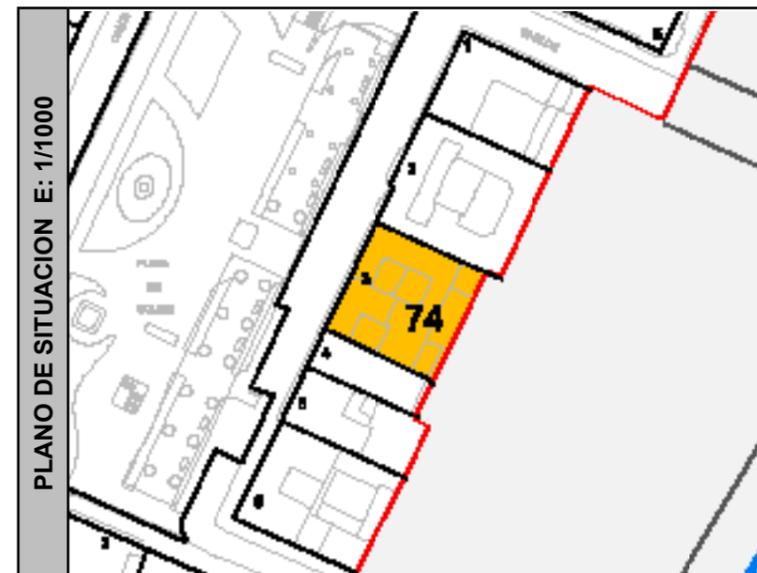
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN PLAZA DE COLÓN, 9		SITUACIÓN: PLAZA DE COLÓN, 9		
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24385	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
74	4

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

212



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN PLAZA DE COLÓN			SITUACIÓN: PLAZA DE COLÓN		
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24386	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
74	5

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASIÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASIÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS
PARTE TORREÓN A PLAZA DE COLÓN, 4 PLANTAS.
VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DOCTOR LOPEZ DE TERUEL		SITUACIÓN: PLAZA COLÓN - CALLE SERRALLO			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24108	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
74	6

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3	5	
	EJES SECUNDARIOS	2		
	SIMETRÍA	X	NO	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X	X	
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/> MIRADOR: <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	PIEDRA <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> HIERRO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>	

ACTUACIONES EMERGENCIA	ACT. ARQ.
EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS	OTROS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>	PRECISIONES NORMATIVAS: <input type="checkbox"/>

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

ESTE RELEVANTE EDIFICIO SE HALLA UBICADO ANTE LA PLAZA DE COLÓN. ES UNA VIVIENDA DE TRES CUERPOS, SEMISÓTANO Y PLANTA RECTANGULAR. SU GRAN CALIDAD QUEDA REFLEJADA EN SU DOBLE FACHADA JUNTO CON EL CARÁCTER AMBIENTAL PROPIO DEL ECLECTICISMO, CON PROPORCIONADO RITMO DE HUECOS Y MACIZOS. ES UN ECLECTICISMO ATRACTIVO Y DISTINGUIDO, CON UN LENGUAJE EXÓTICO Y ORIENTALIZANTE QUE GUARDA RELACIÓN CON LA OBRA DEL ARQUITECTO JUSTO MILLÁN. LA FACHADA PRINCIPAL, CUYA VISIÓN ENTORPECIÓ LA COLOCACIÓN DE UNA PÉRGOLA, EN LA ÚLTIMA REFORMA DE LA PLAZA DE COLÓN (1992), ES DE MARCADA SIMETRÍA Y PRESENTA UN EJE CENTRAL AXIAL CON ELEMENTOS CLÁSICOS COMO EL HUECO SEGMENTADO Y EL FRONTÓN TRIANGULAR. EL CUERPO INFERIOR ESTÁ REVESTIDO DE UN FALSO ALMOHADILLADO REHUNDIDO Y EN CHAFLÁN, Y EN EL EJE PRINCIPAL, SE SITUÁ LA PUERTA DE ACCESO. SOBRE ÉSTA, EN EL -PRIMER PISO, BALCÓN DE PIEDRA SOBRE ZAPATAS GEMINADAS, VANOS ADINTELADOS Y COLUMNAS ADOADAS DE FUSTE ACANALADO QUE A MEDIO CAMINO, YA A LA ALTURA DE LA IMPOSTA, SE ADORNAN CON UN FESTÓN. LOS VANOS DEL PISO SUPERIOR, MÁS REDUCIDOS, TIENEN GUARNICIONES MENOS ABULTADAS. LOS ANTEPECHOS DE LOS BALCONES SON TAMBIÉN MUY DESTACABLES, CON BALAUSTRÉS DE HIERRO FORJADO DE LÍNEAS-ARABESCOS- TOMADAS DEL RENACIMIENTO ITALIANO. LA FACHADA SECUNDARIA REPRODUCE EN SUS DOS PRIMEROS EJES, A PARTIR DE LA ESQUINA CURVADA ENTRE LAS DOS PILÁSTRAS QUE LA LIMITAN, LA DECORACIÓN DE LA FACHADA PRINCIPAL.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	Afectado por entorno de protección B.I.C.	Afectado por perspectiva urbana catalogada
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE NOGALTE, 14			SITUACIÓN: CALLE NOGALTE, 14		
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24092	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
76	16

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	5		
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

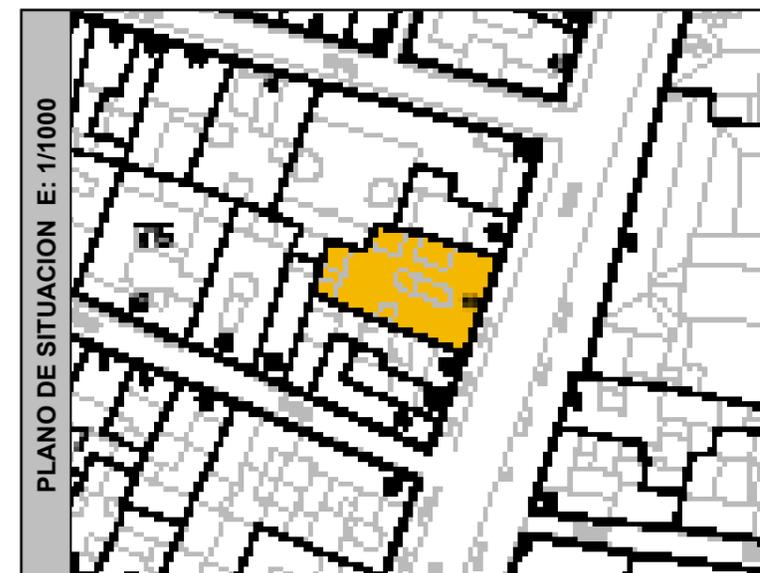
RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

VIVIENDA BURGUESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, DE GRANDES PROPORCIONES. DESARROLLADA EN ALTURA, CON PLANTA BAJA, DOS PISOS Y AMPLIA FACHADA DE CINCO EJES. HAY UNA SEÑALADA SIMETRÍA CON LA DISTRIBUCIÓN REGULAR DE LOS VANOS PRESENTANDO CADA EJE UN VANO POR PLANTA. EL CENTRAL SE SUBRAYA EN EL CUERPO INFERIOR CON LA PORTADA EN PIEDRA, PERFILADA CON ENMARCACIONES DE LÍNEAS SINUOSAS CON INCISIONES EN ACODOS Y CLAVE Y, EN EL SUPERIOR, CON UN SENCILLO MIRADOR DE MADERA.

EL CUERPO INFERIOR TIENE ZÓCALO DE PIEDRA CON ALMOHADILLADO LLAGADO. EL PISO PRINCIPAL, JERÁRQUICAMENTE EL DE MAYOR ALTURA, PRESENTA UNOS AMPLIOS BALCONES CON ANTEPECHOS DE REJERÍA Y RECERCADOS MOLDURADOS CON DECORACIÓN DE OVAS Y ONDAS, MIENTRAS EN LA CLAVE SE INSERTA COMO ADORNO UNA TARJA. UNA ESTRECHA LÍNEA DE IMPOSTA SEPARA LAS PLANTAS.

LA SUPERIOR TIENE BALCONES MÁS PEQUEÑOS. SUS EMBOCADURAS ESTÁN MOLDURADAS CON CORDONCILLOS Y LOS MISMOS ESCUDOS SIN DECORAR EN LA CLAVE. AMBOS PISOS ESTÁN RECORRIDOS EN SU PERÍMETRO POR FAJEADOS LISOS, ENCUADRÁNDOLOS. EL CORNISAMENTO ES ANCHO Y RESALTADO. UNA BARRANDA DE HIERRO, DE LÍNEAS CURVAS Y MACHONES PRISMÁTICOS CORRE POR LA AZOTEA, REMATANDO EL CONJUNTO. EL COLOR SE CIRCUNSCRIBE A LOS FAJEADOS Y A LAS GUARNICIONES PARA DESTACARLOS DEL LIENZO DE LA FACHADA. ESTE EDIFICIO, ARQUITECTÓNICAMENTE ECLÉCTICO, EXPRESA EN SU FACHADA UNA DECORACIÓN DE VARIADOS MOTIVOS DENTRO DE UNAS LÍNEAS NEO-ROCOCÓ.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE NOGALTE, 16 - CALLE CUETO		SITUACIÓN: CALLE NOGALTE - CALLE CUETO		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24311	REF. CATASTRAL: 4705017XG1740F0001PL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
76	17

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)		
	FACHADAS		
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

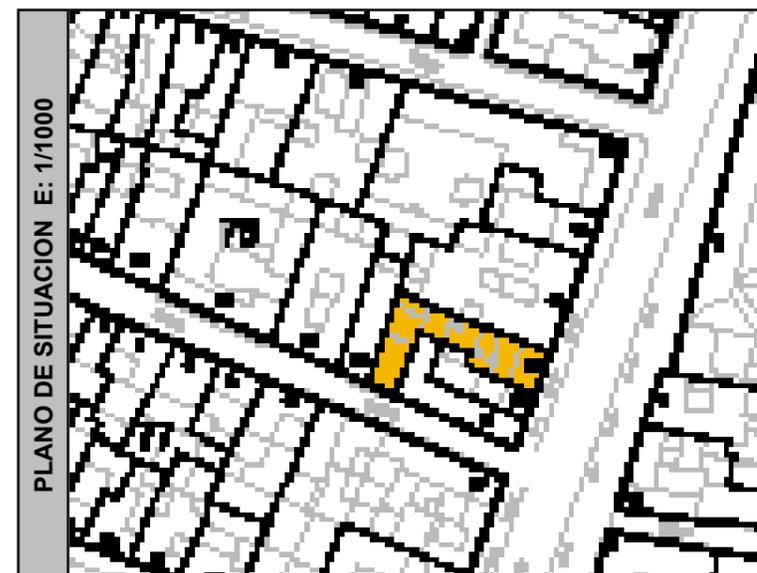
ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 3 METROS DESDE FACHADA A CALLE NOGALTE.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

216



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE NOGALTE, 18			SITUACIÓN: CALLE NOGALTE, 18		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24310	REF. CATASTRAL:4705018XG1740F0001LL		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
76	18

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3 (VER NOTAS)			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

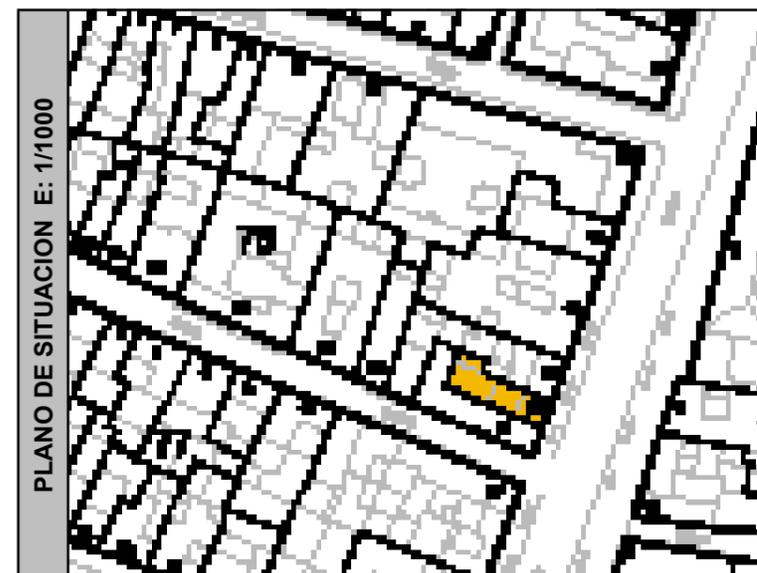
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS

SE PERMITE UNA PLANTA ADICIONAL (3+1) A PARTIR DE UN RETRANQUEO DE 3 METROS DESDE FACHADA A CALLE NOGALTE.

VER PLANO 0.07 DE GRADOS DE PROTECCIÓN Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS.



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

217



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CUETO, 13		SITUACIÓN: CALLE CUETO, 13		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24498	REF. CATASTRAL:4604207XG1740D0001RQ	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
77	7

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 2 PERMITIDA 2
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	2		
	FACHADAS		
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
	SIN COMPOSICIÓN		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

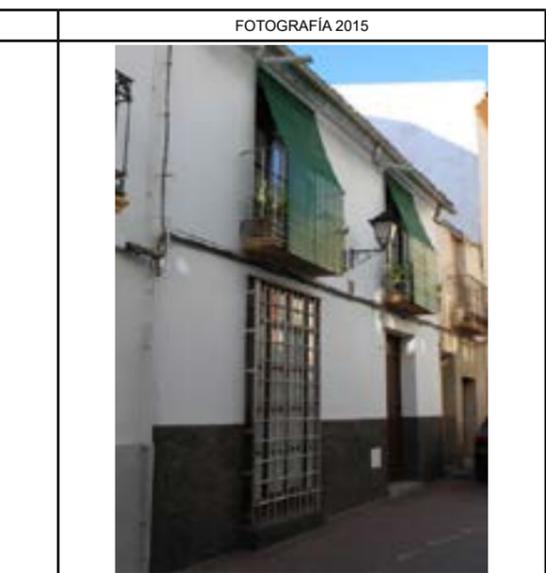
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

218



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CUETO, 9		SITUACIÓN: CALLE CUETO, 9			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24500	REF. CATASTRAL:4604208XG1740D0001DQ	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
77	8

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

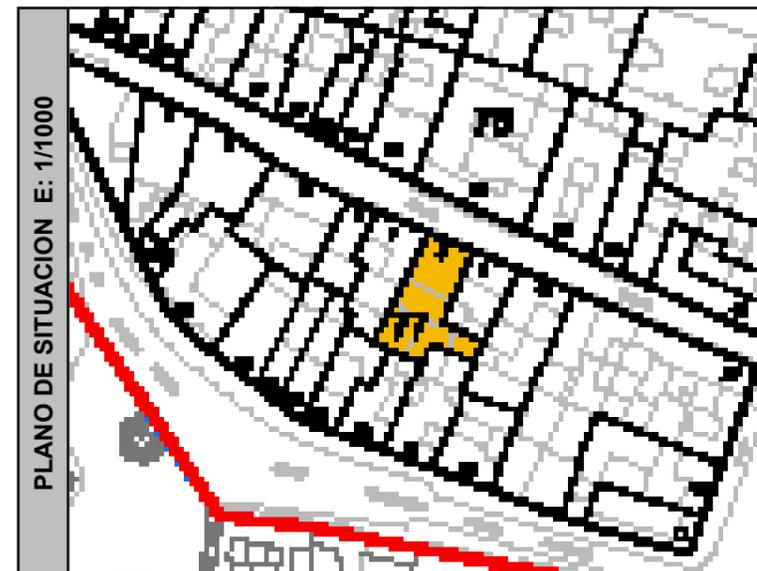
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CUETO, 7		SITUACIÓN: CALLE CUETO, 7			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24312	REF. CATASTRAL:4604209XG1740D0001XQ	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
77	9

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO
220



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CUETO			SITUACIÓN: CALLE CUETO		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24312	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
77	10

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	VIVIENDA
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO
ESCUDO DECLARADO B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DE LAS CARIATIDES		SITUACIÓN: CALLE NOGALTE - CALLE BORDADORA A. MORALES			
ANTIGÜEDAD: S. XIX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24093	REF. CATASTRAL: 4604216XG1740D0001SQ	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
77	16

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	2		
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA	X		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN		X	
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA	X		
CUBIERTA	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
AZOTEA <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS (INTERIOR) <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: <input type="checkbox"/>
MIRADOR: <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: <input type="checkbox"/>
PORTADA: <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
MADERA <input type="checkbox"/>
HIERRO <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

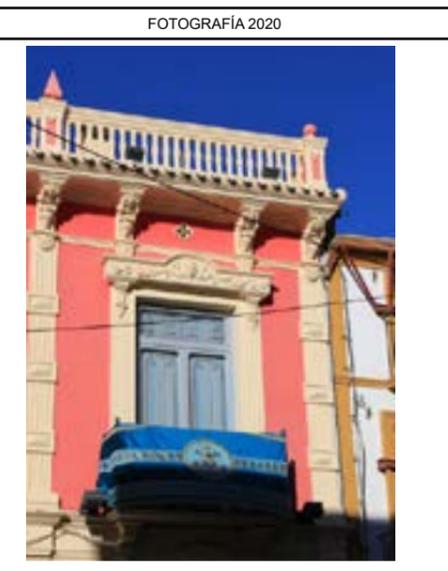
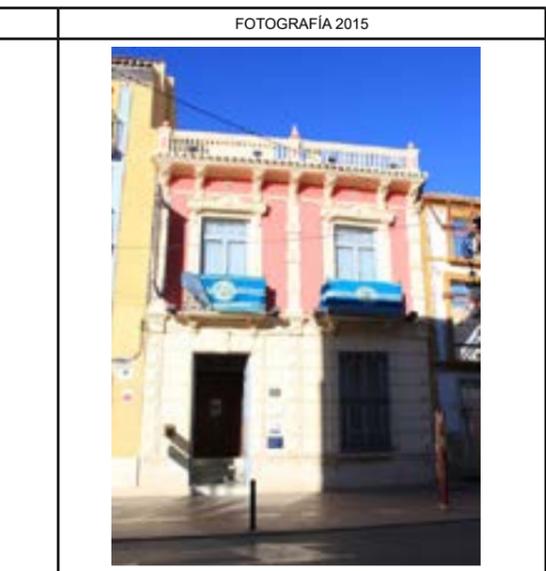
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

NOTAS
LA PARTE POSTERIOR, FACHADA A CALLE BORDADORA ANGELES MORALES SIN GRADO DE PROTECCIÓN

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA
ESTE EDIFICIO, CONOCIDO COMÚNMENTE COMO CASA DE LAS CARIATIDES, ES UNO DE LOS MEJORES EJEMPLOS DE ARQUITECTURA DE LA ÉPOCA DE LA RESTAURACIÓN. MANDADO LEVANTAR HACIA 1890 POR " ENCARNACIÓN ESCOBAR. ES DE DOS PLANTAS Y SU INTERESANTE FACHADA SE EXPRESA EN UN ECLECTICISMO DECORATIVO. ELABORADO A PARTIR DE LA REINTERPRETACIÓN DE UN LENGUAJE CLASICISTA. EL CUERPO BAJO, CON ZÓCALO DE PIEDRA, TIENE ALMOHADILLADO DE ESTUCCO. SOBRESALIENDO ÉSTE EN LAS ENMARCACIONES DE LOS VANOS Y EN LOS FALCADOS QUE ENCUADRAN VERTICALMENTE LOS HUECOS. EL PISO PRINCIPAL SE ORGANIZA CON DOS BALCONES SEGMENTADOS POR PILASTRAS ACANALADAS QUE SE DECORAN, RÍTMICAMENTE, CON ALMOHADILLAS EN CHAFLÁN. ESTOS BALCONES ESTÁN RECERCADOS CON PERFILADAS MOLDURAS DE ESTUCCO QUE CONTRASTAN CON EL LISO PARAMENTO. LOS RESALTADOS GUARDAPOLVOS Y LOS CAPITULES DE LAS JAMBAS SE ADORNAN CON VARIADOS MOTIVOS. LOS ANTEPECHOS DE LOS HUECOS, DE SUELO DE MÁRMOL SOSTENIDO POR MODILLONES LABRADOS, SON DE HIERRO DE BUENA FORJA. ESTE LENGUAJE HÍBRIDO EN LO ORNAMENTAL, SE APRECIA MÁS CLARAMENTE EN LAS EXUBERANTES MÉNSULAS QUE SUJETAN LA CORNISA. EL COLOR APLICADO EN LA FACHADA FUE DE TONOS SUAVES EN SU MOMENTO (AZUL, VIOLÁCEO PARA LOS MACIZOS, AMARILLO PARA LAS IMPOSTAS, CORNISA, RECERCADOS, PILASTRAS, MÉNSULAS). AHORA SE APLICA UN COLOR ROSÁCEO PARA EL PARAMENTO Y CREMA-MÁRFIL PARA EL RESTO DE ELEMENTOS DECORATIVOS. SU INTERIOR, ARTICULADO EN TORNO A UNA ESCALERA PRINCIPAL Y UN PATIO-GALERÍA ACRISTALADO Y DE GRAN VALOR ARQUITECTÓNICO, OFRECE UN LENGUAJE DE CIERTO MODERNISMO. ENTRE 1987 Y 2015 DESARROLLÓ FUNCIONES DE MUSEO DE LA HERMANDAD DE LABRADORES, PASO AZUL -HOY CONTINÚA COMO CASA DEL PASO- (CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE CUETO		SITUACIÓN: CALLE CUETO		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24313 - 24315 - 24316	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
77	29

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

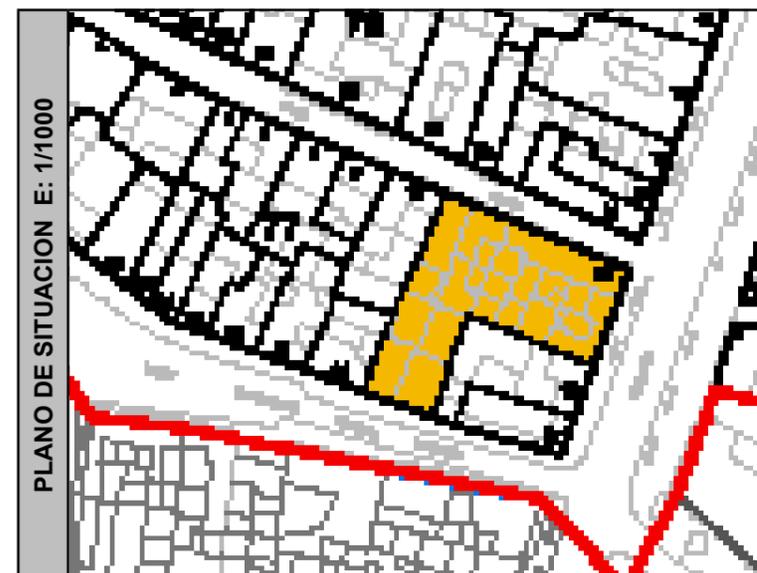
MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

223



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN PLAZA DEL NEGRITO		SITUACIÓN: PLAZA DEL NEGRITO		
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24318	REF. CATASTRAL:4805004XG1740F0001RL	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
78	4

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	DOTACIONAL
Nº DE PLANTAS	FACHADA 1 PERMITIDA 1
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	1			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

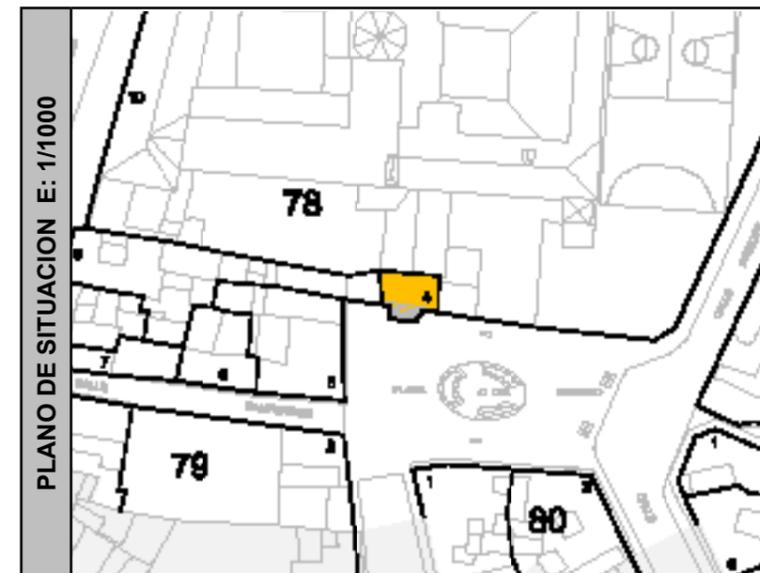
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

224



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA EN PLAZA DEL NEGRITO		SITUACIÓN: PLAZA DEL NEGRITO - CALLE CAMPOAMOR			
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24392	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
78	5

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	FACHADA 2 PERMITIDA 2
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	2			
	FACHADAS			
	PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA	
COMPOSICIÓN VERTICAL	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASOTÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASOTÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

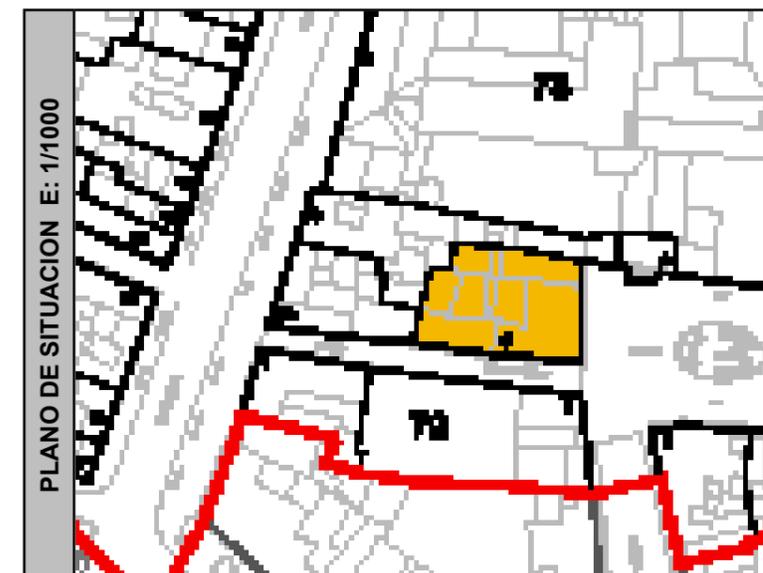
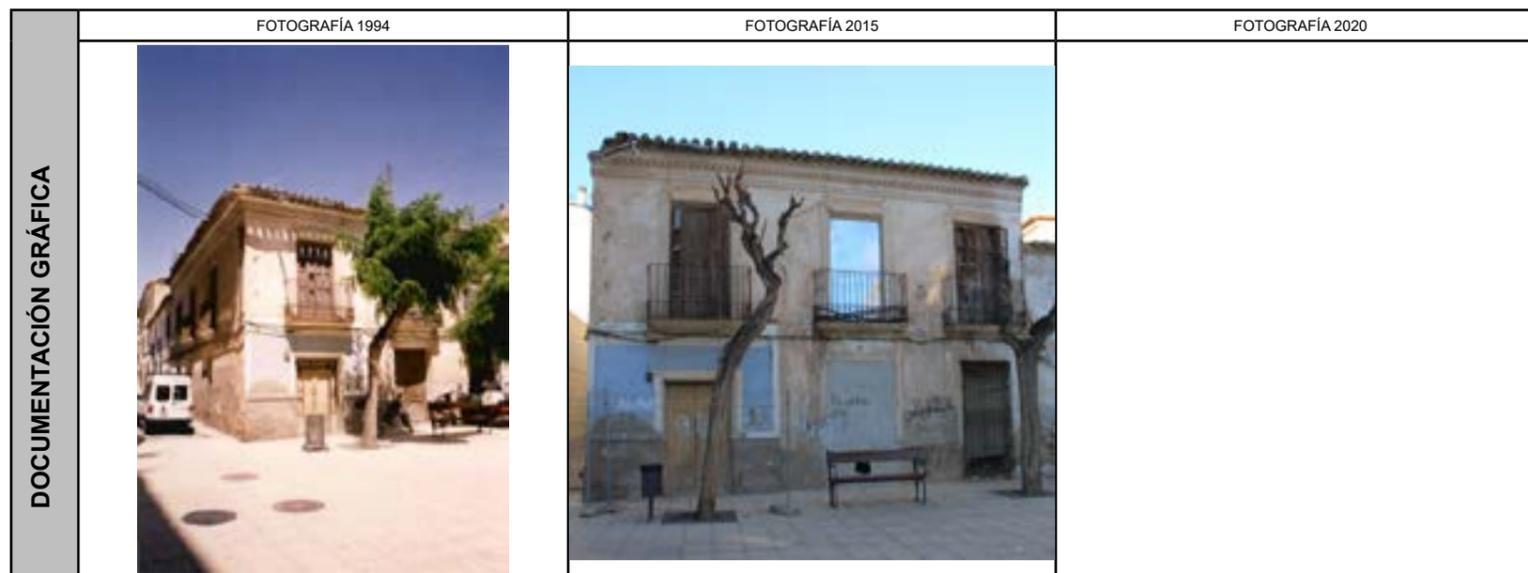
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:
FACHADA: SUSTITUCION PARCIAL (DEMOLICIÓN CUERPO LATERAL COCHERA) <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: CONSERVACIÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: CONSERVACIÓN <input type="checkbox"/>

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF: <input type="checkbox"/>

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

225



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE NOGALTE, 3		SITUACIÓN: CALLE NOGALTE, 3		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24395	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
78	8

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	17m
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN			
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN <input type="checkbox"/> CASETÓN <input type="checkbox"/> LUCERNARIO <input type="checkbox"/> BUHARDILLA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input checked="" type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

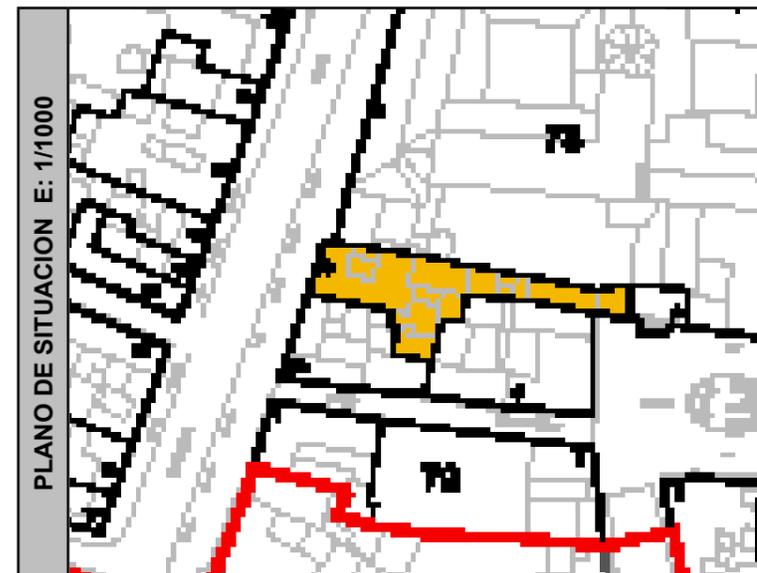
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input checked="" type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:
FACHADA: SUSTITUCION TOTAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA: CONSERVACIÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA: <input type="checkbox"/>

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF: <input type="checkbox"/>

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -				
DENOMINACIÓN: CASA EN CALLE NOGALTE, 5		SITUACIÓN: CALLE NOGALTE, 5		
ANTIGÜEDAD: ANTES 1900	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Nº DE CATÁLOGO: 24394	REF. CATASTRAL: VER REVERSO	COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
78	10

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input checked="" type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TECIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	
ADECUACIÓN URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACIÓN ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	3		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

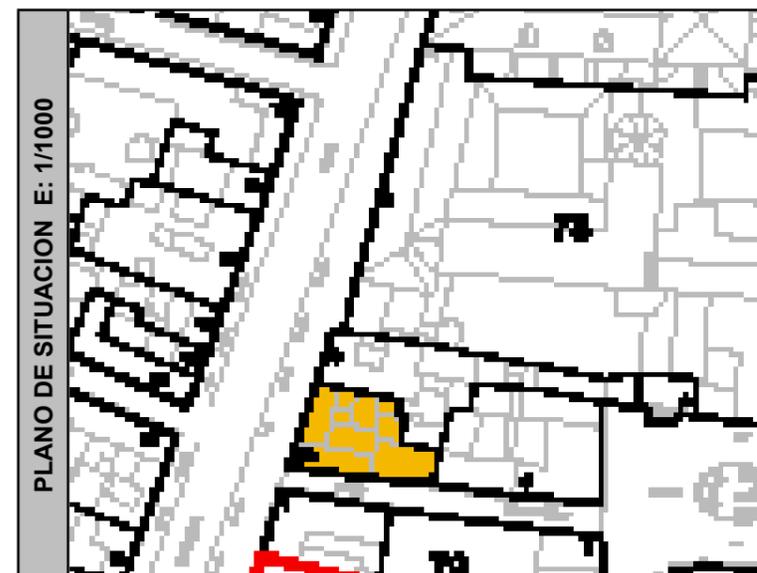
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CASA DE D. FRANCISCO MARTINEZ			SITUACIÓN: CALLE CAMPOAMOR - CALLE NOGALTE		
ANTIGÜEDAD: S. XX	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24209	REF. CATASTRAL: VER REVERSO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
79	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input checked="" type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	TERCIARIO
Nº DE PLANTAS	FACHADA 3 PERMITIDA 3
FONDO MAX. EDIF.	m.
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS	3			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3	5	
	EJES SECUNDARIOS	2	1	
	SIMETRÍA	X	X	
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN	X	X	
	UNIFORME	X	X	
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN			
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS	ELEM. VISUAL AGRESIVO
PORTADA <input type="checkbox"/> COLOR <input type="checkbox"/> RECERCADOS <input type="checkbox"/> BALCON <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA <input type="checkbox"/> ESCALERA <input type="checkbox"/> CORNISA <input type="checkbox"/> TORREÓN <input type="checkbox"/> PINTURAS <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	ANUNCIOS <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> PALOMILLAS <input type="checkbox"/> BALCÓN <input type="checkbox"/> FAROLAS <input type="checkbox"/> ANTENAS <input type="checkbox"/> INSTALACIONES <input type="checkbox"/> AÑADIDOS <input type="checkbox"/> CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/> CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/> BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA	MATERIALES DE CUBIERTA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/> PIEDRA <input type="checkbox"/> REVOCO <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	TEJA CURVA <input type="checkbox"/> TEJA PLANA <input type="checkbox"/> AZOTEA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
BALCONES: HORMIGÓN <input type="checkbox"/> MIRADOR: HORMIGÓN <input type="checkbox"/> CARPINTERÍA: MADERA <input type="checkbox"/> CERRAJERÍA: HIERRO <input type="checkbox"/> PORTADA: <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO EMERGENCIA <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DECLARACIÓN DE RUINA RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/> RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/> RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input type="checkbox"/> SONDEO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/> SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> NUEVA EDIFICACIÓN AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/> NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

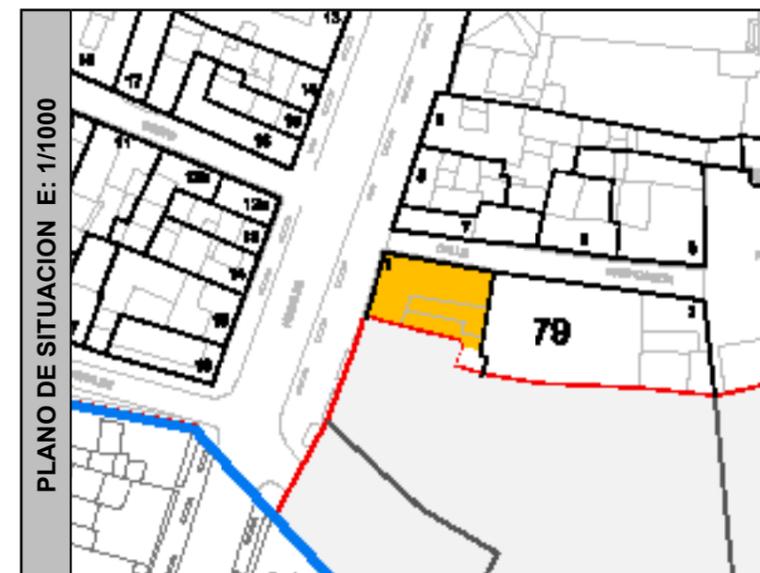
RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EDIFICACIÓN DE DOBLE FACHADA Y TRES PLANTAS, ERIGIDA HACIA MEDIADOS DE LOS AÑOS 50 POR FRANCISCO MARTÍNEZ MECA, DENTRO DE UN ESTILO HISTORICISTA DE RAÍZ REGIONALISTA. DE CARÁCTER HÍBRIDO, TOMA ELEMENTOS DE TIPO CLÁSICO Y OTROS DE UN GUSTO MÁS MODERNO CONFIRIENDO AL CONJUNTO UN AIRE ALGO PASTICHE.

SU FACHADA PRINCIPAL, A LA CALLE CAMPOAMOR, ES DE CINCO EJES Y ADOLECE DE CIERTO ABIGARRAMIENTO EN SU COMPOSICIÓN. LA PORTADA DE ACCESO SE ADORNA CON EMBOCADURAS DE PIEDRA ARTIFICIAL DE LÍNEAS MIXTAS Y FAJONES REDUNDIDOS. LOS RECERCOS DE LAS VENTANAS DE LA PLANTA NOBLE SON DE PERFIL MÁS SENCILLO, A EXCEPCIÓN DEL EJE CENTRAL QUE SE ORNAMENTA MÁS PROFUSAMENTE. EN EL ÚLTIMO PISO, BALCONES DE GRAN VUELO Y PESANTEZ QUE ALTERNAN CON VENTANAS.

EL FRONTS A LA CALLE NOGALTE, DE DOS EJES PRINCIPALES, PRESENTA UN CUERPO BAJO DESTINADO A USO COMERCIAL, CONCENTRANDO LO MÁS ORIGINAL DE SU FACHADA EN EL PRIMER PISO: UN GRAN MIRADOR, DE HORMIGÓN Y GUARNECIDOS DE CEMENTO, QUE DIVERSIFICA SU FACHADA Y EXPRESA EL ATRACTIVO DE LA CALLE. EN SU CENTRO SE ABRE UN VANO CON ARCO DE MEDIO PUNTO. LA PARTE INFERIOR DE ESTE MIRADOR SE DECORA, AL IGUAL QUE EL CORNISAMENTO SOBRE EL QUE VUELA LA CUBIERTA DE TEJA ÁRABE, ÉSTE DE ESCASAS PROPORCIONES, CON SUCESIÓN DE ARQUILLOS APUNTADOS. EN EL PISO SUPERIOR, ENCONTRAMOS UN BALCÓN CORRIDO CON MACHONES Y VANOS LIGERAMENTE ABOCINADOS CON MOLDURAS SENCILLAS.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: IGLESIA DE SAN JUAN			SITUACIÓN: CALLE ATRIO DE SAN JUAN		
ANTIGÜEDAD: S. XV - XVII	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24010	REF. CATASTRAL: 4712501XG1741B0001WM	COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
99	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA <input type="checkbox"/> PERMITIDA <input type="checkbox"/>
FONDO MAX. EDIF.	m. <input type="checkbox"/>
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS				
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES	3		
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
	OTROS			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN	X		
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
	SIN COMPOSICIÓN	X		
	CON AÑADIDOS			
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>		

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input checked="" type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

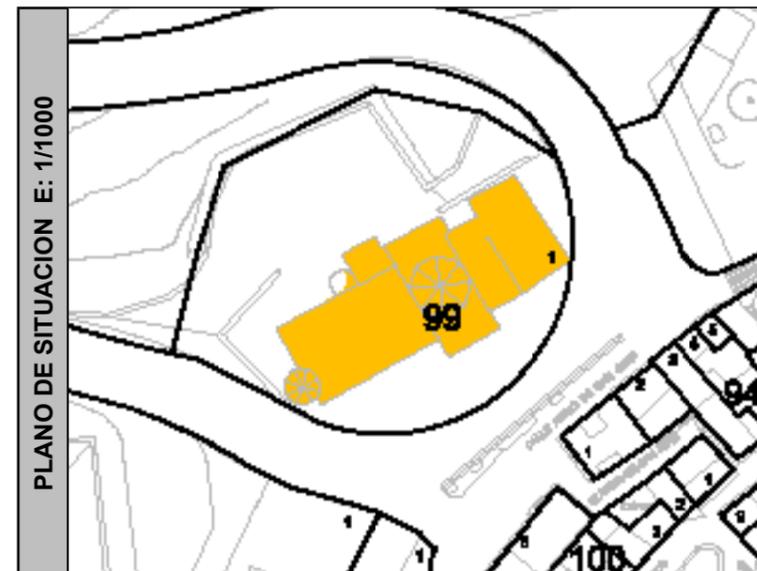
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

LOS ORÍGENES DE LA IGLESIA DE SAN JUAN SE REMONTAN A ÉPOCA BAJOMEDIEVAL, CUANDO SE INICIA SU CONSTRUCCIÓN. A LO LARGO DE SU HISTORIA, EL PROPIO EDIFICIO SUFRE VARIAS REMODELACIONES QUE CONFIGURAN UNA IGLESIA BARRÓCA, A FINALES DEL SIGLO XVII, PRINCIPALMENTE COMO CONSECUENCIA DEL TERREMOTO DE 1674. DE ESE MODO, UNA IGLESIA-MUY PROBABLEMENTE- DE TIPOLOGÍA MUDEJAR, PASÓ A DISPONER DE PLANTA DE CRUZ LATINA, NAVE ÚNICA CON CAPILLAS ADOSADAS, CRUCERO SOBRESALIENTE Y CABECERA RECTANGULAR. DURANTE EL SIGLO XVIII SE DECORÓ Y EMBELLECE TODO EL INTERIOR, DESTACANDO ESPECIALMENTE EL RETABLO DE MANUEL CARO Y LA CÚPULA CON ANILLO DE PERFIL SINUOSO - CON ÚNICO PARAGÓN EN LA LORQUINA IGLESIA DEL CARMEN-. EN ESA DECORACIÓN TUVO UN PAPEL IMPORANTE EL MAESTRO TALLISTA CRISTÓBAL GRAU. LA CÚPULA ES OCTOGONAL Y TIENE UNA CUBIERTA DE TEJA VIDRIADA DE COLOR AZUL. LA TORRE ES DE BASE CIRCULAR Y REMATE OCTOGONAL -TAMBIÉN CUBIERTA CON TEJA VIDRIADA AZUL-. LOS MUROS QUE SE CONSERVAN APARECEN ENFOSCADOS EN ALGUNAS ZONAS. LA PORTADA, DEBIDA A LA MANO DEL CANTERO SALVADOR DE MORA, ES ADINTELADA CON DECORACIÓN DE OVAS Y HOJAS. EL VANO ESTÁ ENMARCADO POR MOLDURA Y SENDAS PILASTRAS. UN SENCILLO ENTABLAMENTO ES REMATADO POR UN FRONTÓN PARTIDO EN CUYO CENTRO SE APOSENTA LA HORNACINA, ENMARCADA TAMBIÉN POR PILASTRILLAS Y REMATADA POR UN FRONTÓN TRIANGULAR CORONADO, A SU VEZ, POR TRES PINÁCULOS ACABADOS EN BOLAS. MUY EXPOLIADA DURANTE LA GUERRA CIVIL, LA INDIFFERENCIA POSTERIOR HA HECHO EL RESTO PARA QUE EN LA ACTUALIDAD SOLO QUEDEN LAS RUINAS DE LO QUE FUE.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: CONVENTO MADRES MERCEDARIAS			SITUACIÓN: CALLE ZAPATERÍA		
ANTIGÜEDAD: S. XV - XVII	REFORMADO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24010	REF. CATASTRAL: 4811904XG1741B0001DO		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
105	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA <input type="checkbox"/> PERMITIDA <input type="checkbox"/>
FONDO MAX. EDIF.	m. <input type="checkbox"/>
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS				
Nº PLANTAS				
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS			
		PRINCIPAL	SEGUNDA	TERCERA
	EJES PRINCIPALES			
	EJES SECUNDARIOS			
	SIMETRÍA			
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	OTROS			
	SIN COMPOSICIÓN	X		
	UNIFORME			
	ESTRATIFICADA			
CUBIERTA	SIN COMPOSICIÓN	X		
	CON AÑADIDOS			
	OTROS			
	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS		
AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS			

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input checked="" type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

SE TRATA DE UN EDIFICIO CONSTRUIDO EN LA DÉCADA DE 1870, SIENDO IDENTICO AL ERIGIDO EN LA CALLE CHARCO. SEGÚN LA HOJA DEL REGISTRO FISCAL DE EDIFICIOS Y SOLARES DE 1926, EL EDIFICIO ES PROPIEDAD DEL AYUNTAMIENTO DESTINADO A ESCUELA NACIONAL DE 358 M2 DE SUPERFICIE Y VALOR DE 7.500 PESETAS.

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

SAN JUAN ARQUITECTURA S.L.

GRAN VÍA RAMÓN Y CAJAL, Nº 53-4 - CP: 46007 VALENCIA - TLF/FAX 963 800 739 / 963 800 806 ARCHITECTURE & PROJECTS

BIEN CATALOGADO

230



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: IGLESIA DE SANTA MARÍA		SITUACIÓN: PLAZA DEL ATRIO DE SANTA MARÍA			
ANTIGÜEDAD: S. XV - XVII	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24008	REF. CATASTRAL: 4611512XG1741B0001IM		COORDENADAS UTM: VER REVERSO	GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>	

MANZANA	FINCA
116	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R.PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA <input type="checkbox"/> PERMITIDA <input type="checkbox"/>
FONDO MAX. EDIF.	m. <input type="checkbox"/>
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	3	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	X	
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	OTROS		X
	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA	X	
	SIN COMPOSICIÓN		
CUBIERTA	CON AÑADIDOS		
	OTROS		
	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input checked="" type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

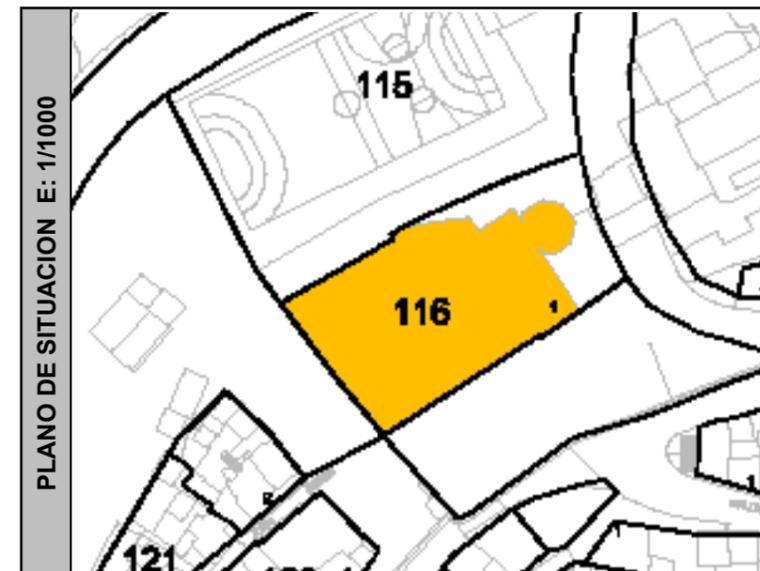
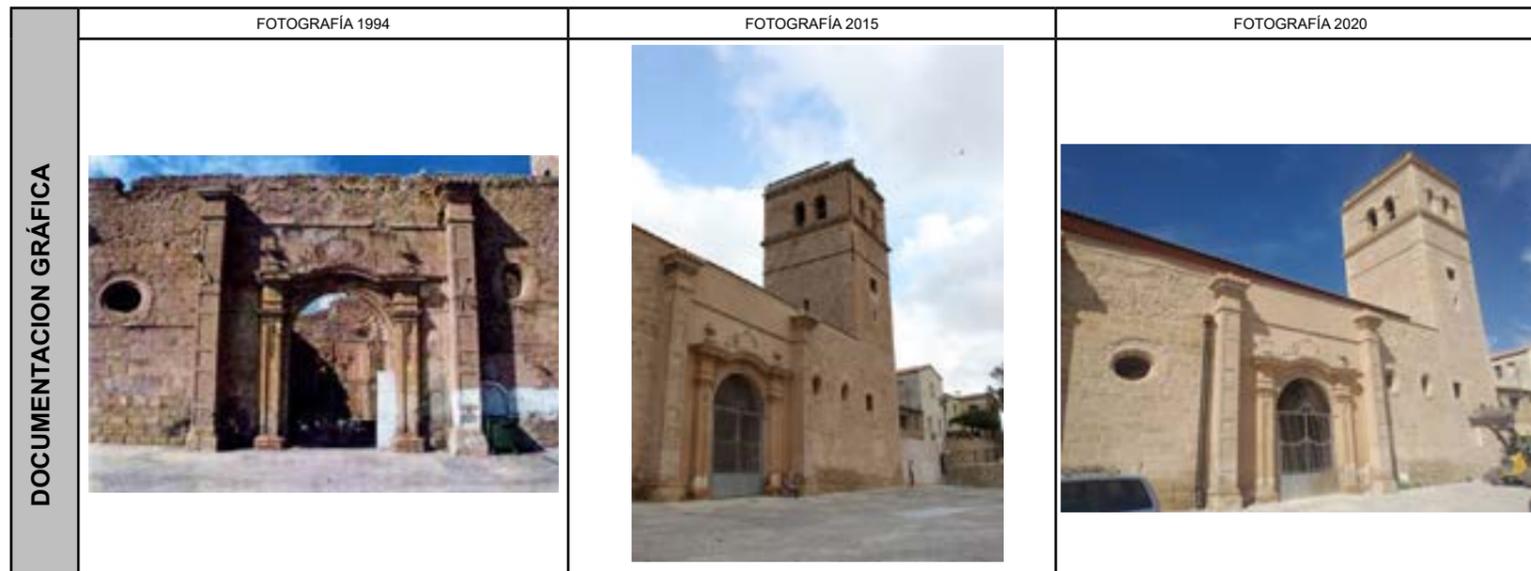
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

SE CREE EDIFICADA SOBRE LA ANTIGUA MEZQUITA ALJAMA DE LA CIUDAD DE LORCA. LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS ANTIGUOS -ARCOS APUNTADOS, PILARES CILÍNDRICOS O TRILOBULADOS (SOBRE BASAMENTOS POLIGONALES Y COLLARINES CON DECORACIÓN GÓTICA DE HOJAS DE CARDO, CABEZAS DE PERSONAJES Y ANIMALES) Y BÓVEDAS ESTRELLADAS- DAN FE DE QUE SU CONSTRUCCIÓN PRIMIGENIA DATA DEL SIGLO XV. SU TIPOLOGÍA, NO ENMASCARADA POR LAS REESTRUCTURACIONES POSTERIORES, QUEDÓ COMO UNA IGLESIA DE TRES NAVES CON CAPILLAS HORNACINAS Y CABECERA CUADRADA (CUYA BÓVEDA DE CRUCERÍA AÚN SE CONSERVA). A MEDIADOS DEL SIGLO XVI SE LEVANTA SU SÓLIDA TORRE DE PLANTA CUADRADA. AUNQUE AL INTERIOR MANIFIESTE TRES CUERPOS, AL EXTERIOR SOLO TIENE DOS, SEPARADOS POR UNA LÍNEA DE IMPOSTA. ENTRE SUS POCOS VANOS, DESTACAN LOS DEL CUERPO SUPERIOR: DOS ARCOS DE MEDIO PUNTO EN CADA UNO DE SUS CUATRO PARAMENTOS. TODO ELLO REMATADO POR UNA BALAUSTRADA RENACENTISTA DE LA QUE AÚN SE CONSERVAN FRAGMENTOS. A FINALES DEL SIGLO XVI Y DURANTE EL XVII, SOLO SE EJECUTAN OBRAS DE MENOR CALADO - QUE ESTUVIERON DESTINADAS A CONSOLIDAR ESTRUCTURALMENTE EL EDIFICIO Y A RENOVAR SU TECHUMBRE- DEBIDO A LA PÉRDIDA DE PREPONDERANCIA DE ESTA COMO PARROQUIA MAYOR FRENTE A LA COLEGIATA DE SAN PATRICIO. ENTONCES EN CONSTRUCCIÓN. DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII SE CONSTRUYE Y DECORA EL CAMARÍN QUE AÚN CONSERVA INTERESANTES PINTURAS DE ARQUITECTURA. PERSPECTIVAS FALSAS E IMITACIÓN DE JASPES, OBRA DE JOSÉ FERNÁNDEZ. IGUALMENTE SE EJECUTA UNA NUEVA SACRISTÍA Y SE REDECORA EL INTERIOR.

(CONTINÚA REVERSO)

NOTAS



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: IGLESIA DE SAN PEDRO			SITUACIÓN: CALLE ATRIO DE SAN PEDRO		
ANTIGÜEDAD: S. XV	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24009	REF. CATASTRAL: 4409502XG1740G0001ST		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
161	1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA <input type="checkbox"/> PERMITIDA <input type="checkbox"/>
FONDO MAX. EDIF.	m. <input type="checkbox"/>
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS			
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES		
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA		
	OTROS		
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN	X	
	UNIFORME		
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	OTROS	X	
	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASETÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

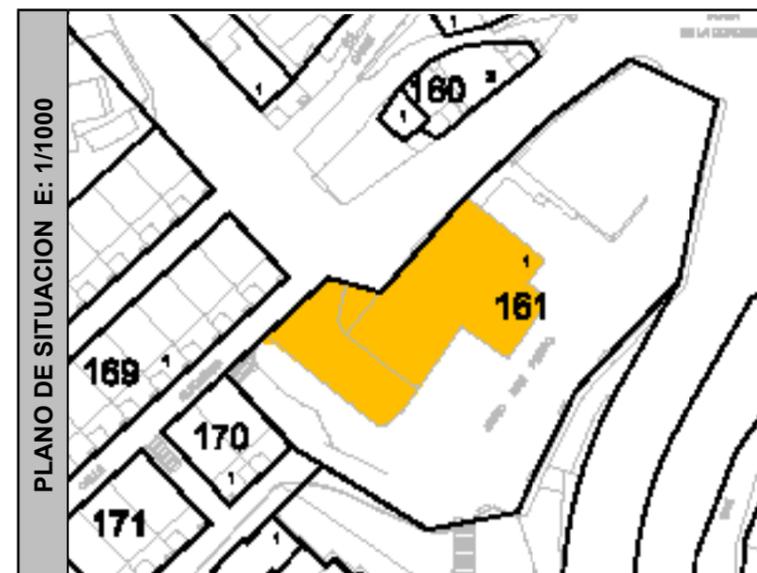
ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA
AL IGUAL QUE LA VICINA IGLESIA DE SANTA MARÍA, SAN PEDRO NO VIO ALTERADA SU ESTRUCTURA Y APARIENCIA, ORIGINAL DEL SIGLO XV, POR LAS REESTRUCTURACIONES POSTERIORES. DE HECHO, MANTUVO INTACTOS, HASTA EL SIGLO XX, LA BÓVEDA DE CRUCERÍA DE LA CABECERA, UNA OCULTA TECHUMBRE MUDÉJAR DE PAR Y NUDILLO, DECORADA PICTÓRICAMENTE -QUE EN SU MOMENTO CUBRÍA LA NAVE- Y LA PORTADA -AÚN CONSERVADA, CON ARCO CONOPIAL DECORADO CON CÁRDINAS Y PINÁCULOS FLAMÍGEROS Y LOS ATRIBUTOS DEL SANTO TITULAR DEL TEMPLO-. LA PLANTA SE AJUSTABA A UNA NAVE ÚNICA CON CAPILLAS ADOSADAS Y CABECERA RECTANGULAR, ESTANDO EL ACCESO, JUNTO A LA TORRE, EN EL LATERAL DE LA EPÍSTOLA. EN EL SIGLO XVII SE DOCUMENTAN OBRAS MENORES DE ALTERACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA, SIN AFECTAR SIGNIFICATIVAMENTE LA DISPOSICIÓN ORIGINAL. FUE EL TERREMOTO DE 1674 EL QUE AFECTÓ GRAVEMENTE LA CABECERA, LAS CUBIERTAS Y LA TORRE QUE HUBO DE SER PARCIALMENTE DEMOLIDA Y REHECHA. HECHO QUE PROVOCÓ TAMBIÉN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA SACRISTÍA. EL SIGLO XVIII ES MUY SIGNIFICATIVO PARA LA HISTORIA DE SAN PEDRO. DESTACA, ESPECIALMENTE, EL RETABLO SALOMÓNICO EJECUTADO POR JERÓNIMO CABALLERO PARA SU CAPILLA MAYOR Y LAS REFORMAS DEL ÚLTIMO TERCIO DE SIGLO CENTRADAS, FUNDAMENTALMENTE, EN LA ELABORACIÓN DE UNA FALSA TECHUMBRE DE LADRILLO Y YESO -BÓVEDA DE CAÑÓN CON LUNETAS, SEPARADA EN TRAMOS POR ARCOS FAJONES APOYADOS SOBRE PILASTRAS CAJADAS SOBRE SILLERÍA- QUE ENMASCARÓ LA CUBIERTA ORIGINAL.
(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF:

AFECCIONES
AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL EN EL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LORCA

BIEN CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL - INMUEBLES -					
DENOMINACIÓN: EREMITA DE SAN ROQUE			SITUACIÓN: CALLE ATRIO DE SAN ROQUE		
ANTIGÜEDAD: S. XIV - XVI	REFORMADO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	DECLARACIÓN B.I.C. SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	GRADO DE PROTECCIÓN 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
Nº DE CATÁLOGO: 24113	REF. CATASTRAL: 4506703XG1740F0001YL		COORDENADAS UTM: VER REVERSO		GESTIÓN: EJECUCIÓN DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INCLUIDO EN P.E.R.I. <input type="checkbox"/>

MANZANA	FINCA
181	8

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
HABITADO	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TIPOLOGÍA	R. UNIFAM <input type="checkbox"/> R. PLURIFAM. <input type="checkbox"/> NO RESIDENCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
USO PL. BAJA	-
Nº DE PLANTAS	FACHADA <input type="checkbox"/> PERMITIDA <input type="checkbox"/>
FONDO MAX. EDIF.	m. <input type="checkbox"/>
ADECUACION URBANIST.	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELACION ENTORNO	BUENA <input checked="" type="checkbox"/> NEUTRA <input type="checkbox"/> AGRESIVA <input type="checkbox"/>

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS			
Nº PLANTAS	1		
COMPOSICIÓN VERTICAL	FACHADAS		
		PRINCIPAL	SEGUNDA
	EJES PRINCIPALES	1	
	EJES SECUNDARIOS		
	SIMETRÍA	X	
	OTROS		X
COMPOSICIÓN HORIZONTAL	SIN COMPOSICIÓN		
	UNIFORME	X	
	ESTRATIFICADA		
	SIN COMPOSICIÓN		
	CON AÑADIDOS		
CUBIERTA	TEJADO <input checked="" type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	
	AZOTEA <input type="checkbox"/>	TORREÓN CASOTÓN LUCERNARIO BUHARDILLA OTROS <input type="checkbox"/>	

ELEM. DE INTERÉS
PORTADA <input checked="" type="checkbox"/>
COLOR <input type="checkbox"/>
RECERCADOS <input type="checkbox"/>
BALCON <input type="checkbox"/>
CARPINTERÍA <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍA <input type="checkbox"/>
ESCALERA <input type="checkbox"/>
CORNISA <input type="checkbox"/>
TORREÓN <input type="checkbox"/>
PINTURAS <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
ELEM. VISUAL AGRESIVO
ANUNCIOS <input type="checkbox"/>
CABLES <input type="checkbox"/>
PALOMILLAS <input type="checkbox"/>
BALCÓN <input type="checkbox"/>
FAROLAS <input type="checkbox"/>
ANTENAS <input type="checkbox"/>
INSTALACIONES <input type="checkbox"/>
AÑADIDOS <input type="checkbox"/>
CAMBIO MATERIAL <input type="checkbox"/>
CERRAJERÍAS <input type="checkbox"/>
BAJO COMERCIAL <input type="checkbox"/>

MATERIALES DE FACHADA
LADRILLO VISTO <input type="checkbox"/>
PIEDRA <input type="checkbox"/>
REVOCO <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>
MATERIALES DE CUBIERTA
TEJA CURVA <input type="checkbox"/>
TEJA PLANA <input type="checkbox"/>
AZOTEA <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES EMERGENCIA
ACTUACIONES TRAS TERREMOTO
EMERGENCIA <input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
DECLARACIÓN DE RUINA
RUINA TÉCNICA <input type="checkbox"/>
RUINA ECONÓMICA <input type="checkbox"/>
RUINA INMINENTE <input type="checkbox"/>

ACT. ARQ.
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA <input checked="" type="checkbox"/>
SONDEO ARQUEOLÓGICO <input checked="" type="checkbox"/>
SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO <input type="checkbox"/>

ACTUACIONES PERMITIDAS
REHABILITACIÓN
RESTAURACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
ACONDICIONAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>
REESTRUCTURACIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA EDIFICACIÓN
AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>
SUSTITUCIÓN <input type="checkbox"/>
NUEVA PLANTA <input type="checkbox"/>
DEMOLICIÓN <input type="checkbox"/>

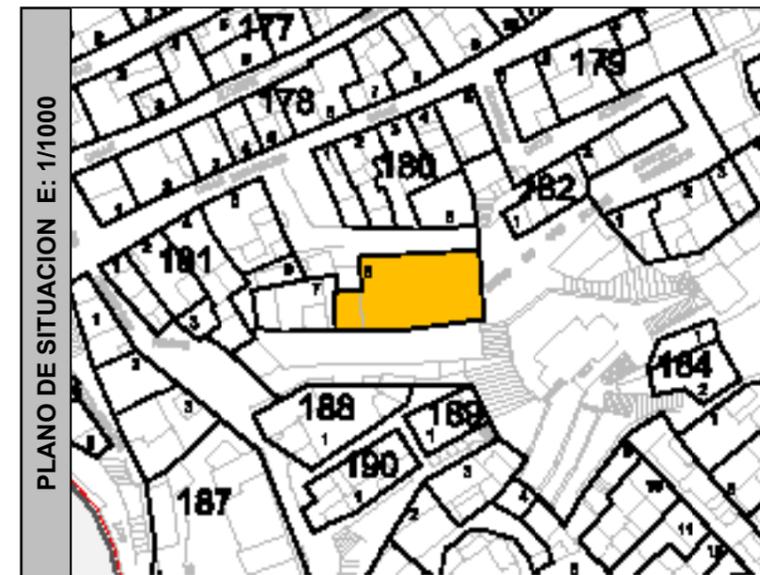
OTROS
PRECISIONES NORMATIVAS:

NOTAS

RESEÑA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA

EN PLENO BARRIO DE SAN PEDRO SE CONSERVA LA ERMITA DE SAN ROQUE Y SAN SEBASTIÁN. EDIFICIO PERTENECIENTE A LA TIPOLOGÍA DE IGLESIA MUDÉJAR. MODELO TÍPICO DEL RENACIMIENTO MURCIANO. ESPECIALMENTE SE CONFIGURA COMO UN EDIFICIO DE ÚNICA NAVE CON ARCOS DIAFRAGMA QUE SOSTIENEN UNA TECHUMBRE DE MADERA SENCILLA A DOS AGUAS Y CONTRAFUERTE AL EXTERIOR. SU PORTADA, DE CANTERÍA Y ESTILO BARROCO, RESPONDE YA A UNA FASE POSTERIOR -SIGLO XVII-. SE DIVIDE ÉSTA EN DOS CUERPOS. EN EL INFERIOR, ENMARCANDO EL VANO DE ENTRADA, UNA MOLURA A BOCEL O TORO QUE OSCILA ANGULARMENTE PARA ADAPTARSE A LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y A LA ESCASA DECORACIÓN. REDUCIDA A UNAS HOJAS DE ACANTO EN LA PARTE CENTRAL. EN LOS EXTREMOS, NOS ENCONTRAMOS PILASTRAS CAJADAS DE ORDEN DÓRICO TOSCANO. SOBRE ELLAS, UN SENCILLO ENTABLAMIENTO EN CUYOS EXTREMOS - EN EL FRISO Y SOBRE LOS PROPIOS CAPITULES- APARECEN SENDOS FLORONES. EL SEGUNDO CUERPO ES SOPORTADO POR UN FRONTÓN SEMICIRCULAR PARTIDO, CORONADO EN LOS EXTREMOS POR PINÁCULOS CON BOLAS. EN SU PARTE CENTRAL TENEMOS LA HORNACINA CON EL SANTO TITULAR DE LA ERMITA, SOBRE PEANA SEMICIRCULAR, ENMARCADA POR DOS PILASTRAS DE ORDEN JÓNICO SIN BASA Y REMATADO POR UN SENCILLO GUARDAPOLVOS. TAMBIÉN FUE OBRA BARROCA, DE FINALES DEL XVII, LA CAPILLA MAYOR, DE PLANTA CUADRADA. ESTA PARTE DE LA CONSTRUCCIÓN SE DERRUMBÓ EN 1927 COMO CONSECUENCIA DE SU MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN Y LAS INCLEMENCIAS METEOROLÓGICAS.

(CONTINÚA REVERSO)



ESCUDO	ESCUDO DECLARADO B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	REF: <input type="checkbox"/>

AFECCIONES	AFFECTADO POR ENTORNO DE PROTECCIÓN B.I.C.
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
	AFFECTADO POR PERSPECTIVA URBANA CATALOGADA
	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>